4-420-298-**21**(1) (IT)

Ricevitore
AV multicanale

Istruzioni per l'uso

STR-DN1030

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchiatura alla pioggia o all'umidità.

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire le aperture di ventilazione dell'apparecchiatura con giornali, tovaglie, tende e così via.
Non collocare sorgenti di fiamma non protette, quali candele accese, sull'apparecchiatura.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchiatura a cadute o spruzzi e non collocare sull'apparecchiatura stessa oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi.

Non installare l'apparecchiatura in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.

Poiché la spina è utilizzata per scollegare l'unità dalla corrente di rete, collegare l'unità a una presa di rete CA facilmente accessibile. In caso di funzionamento anomalo dell'unità, scollegare immediatamente la spina dalla presa di rete CA.

Non esporre le batterie o l'apparecchiatura con le batterie installate a fonti di calore eccessivo, quali luce solare, fuoco o simili.

L'unità non è scollegata dalla corrente di rete fintanto che rimane collegata alla presa di rete CA, anche se l'unità stessa è stata spenta.

È possibile che un'eccessiva pressione audio emessa dagli auricolari e dalle cuffie causi la perdita dell'udito.

Questo simbolo avverte l'utente della presenza di superficie rovente che può essere rovente se toccata durante il normale funzionamento.

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti indicati nella Direttiva EMC utilizzando un cavo di collegamento con lunghezza inferiore ai 3 metri.

Per i clienti in Europa

Nota per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili esclusivamente alle apparecchiature vendute nei paesi in cui sono in vigore le Direttive UE.

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Con il presente documento, Sony Corp. dichiara che questa apparecchiatura è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni in materia previste dalla Direttiva 1999/5/CE.
Per maggiori informazioni, accedere all'URL:
http://www.compliance.sony.de/

Questo prodotto è destinato all'uso nei seguenti paesi:
AT, BE, DK, FI, FR, DE, GR, IS, IE, IT, LU, NL, NO, PT, ES, SE, CH, CZ, HU, PL, RO, GB

Per i clienti che utilizzato questo prodotto nei seguenti paesi:

Norvegia:

L'uso di questa apparecchiatura radio non è consentito nell'area geografica compresa nel raggio di 20 km dal centro di Ny-Alesund, Svalbard.

Francia:

La funzionalità Wi-Fi di questo Ricevitore AV multicanale deve essere utilizzata esclusivamente all'interno di edifici.
L'uso della funzionalità Wi-Fi di questo Ricevitore AV multicanale all'aperto è vietata sul territorio francese. Accertarsi che la funzionalità Wi-Fi di questo Ricevitore AV multicanale sia disabilitata prima dell'uso all'aperto (decisione ART 2002-1009 rettificata dalla Decisione ART. 03-908, relativa alle limitazioni all'utilizzo delle radiofrequenze).

Italia:

L'uso della rete RLAN è disciplinato:
- per quanto riguarda l'uso privato, dal decreto legislativo dell'1.8.2003, n. 259 ("Codice delle comunicazioni elettroniche"). In particolare, l'articolo 104 stabilisce quando è richiesta un'autorizzazione generica preventiva, mentre l'articolo 105 indica quando è permesso l'uso libero;
- per quanto riguarda la fornitura al pubblico dell'accesso RLAN a reti e servizi di telecomunicazione, dal decreto ministeriale del 28.5.2003 e successive rettifiche e dall'articolo 25 (Autorizzazione generale per le reti e i servizi di comunicazione elettronica) del Codice delle comunicazioni elettroniche.

Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato a un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate sul riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.
Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.
Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.
In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso a una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.
Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.
Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.
Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Informazioni su questo manuale

- Le istruzioni in questo manuale sono per il modello STR-DN1030. Il numero del modello è situato nell'angolo in basso a destra del pannello anteriore. Le illustrazioni usate in questo manuale si riferiscono al modello per l'Europa e possono essere diverse dal modello in uso. Qualsiasi differenza nel funzionamento è indicata nel manuale come "Solo modello per Europa".
- Le istruzioni in questo manuale descrivono il funzionamento del ricevitore con il telecomando in dotazione. È possibile utilizzare anche i pulsanti o le manopole sul ricevitore se hanno nomi identici o simili a quelli del telecomando.

Informazioni sul copyright

Questo ricevitore incorpora Dolby* Digital e Pro Logic Surround e il DTS** Digital Surround System.

* Costruito su licenza dai Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e il simbolo della doppia D sono marchi di proprietà di Dolby Laboratories.

** Prodotto su licenza dei seguenti brevetti statunitensi: 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 ed altri brevetti USA e mondiali concessi e in corso di concessione. DTS-HD, il Simbolo, e DTS-HD e il simbolo assieme sono marchi registrati e DTS-HD Master Audio è un marchio di proprietà di DTS, Inc. Il prodotto comprende il software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo ricevitore incorpora la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). I termini HDMI e High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi di proprietà o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

Il tipo di carattere (Shin Go R) installato in questo ricevitore è fornito da MORISAWA & COMPANY LTD. Questi nomi sono marchi di proprietà di MORISAWA & COMPANY LTD. e anche il copyright del tipo di carattere appartiene a MORISAWA & COMPANY LTD.

AirPlay, il logo AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. Tutti gli altri marchi di proprietà e marchi registrati sono dei rispettivi proprietari. Nel presente manuale, i marchi ™ e ® non sono specificati.

"Made for iPod" e "Made for iPhone" significano che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per il collegamento all'iPod o all'iPhone, rispettivamente, ed è stato certificato dallo sviluppatore per la conformità agli standard Apple.

Apple non può essere ritenuta responsabile del funzionamento del presente dispositivo o della relativa conformità agli standard di sicurezza e normativi. Nota: l'utilizzo di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone potrebbe influire sulle prestazioni wireless.

DLNA™, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED™ sono marchi di proprietà, marchi di servizio o marchi di certificazione di Digital Living Network Alliance.

"Sony Entertainment Network logo" e "Sony Entertainment Network" sono marchi di proprietà di Sony Corporation.

Wake-on-LAN è un marchio di proprietà di International Business Machines Corporation negli Stati Uniti.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™ e Windows Media sono marchi di proprietà o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Il presente prodotto contiene tecnologia soggetta ad alcuni diritti di proprietà intellettuale di Microsoft. L'uso o la distribuzione di questa tecnologia al di fuori di questo prodotto è vietato senza le adeguate licenze di Microsoft.

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.

"x.v.Color (x.v.Colour)" e il logo "x.v.Color (x.v.Colour)" sono marchi di proprietà di Sony Corporation.

"BRAVIA" è un marchio di proprietà di Sony Corporation.

"PlayStation" è un marchio registrato di Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" è un marchio registrato di Sony Corporation.

MICROVAULT è un marchio di proprietà di Sony Corporation.

VAIO e VAIO Media sono marchi registrati di Sony Corporation.

PARTY STREAMING e il logo PARTY STREAMING sono marchi di proprietà di Sony Corporation.

Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un marchio di certificazione di Wi-Fi Alliance.

Decoder FLAC

Indice

Collegamenti

Preparazione del ricevitore

Operazioni fondamentali

Funzionamento del sintonizzatore

Come ottenere gli effetti sonori

Uso delle funzioni di rete

Funzioni "BRAVIA" Sync

Altre operazioni

Regolazione delle impostazioni

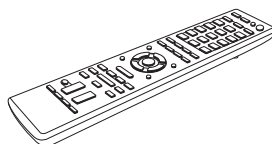
Uso del telecomando

Informazioni aggiuntive

Accessori in dotazione

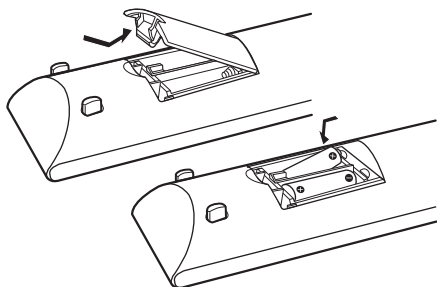
- Guida di configurazione rapida (1)
- Elenco menu GUI (1)
- Guida di riferimento (1) (solo per i modelli destinati all'Europa)
- Antenna a filo FM (1)

- Antenna a telaio AM (1)

- Telecomando (RM-AAP079) (1)

- Pile R6 (formato AA) (2)

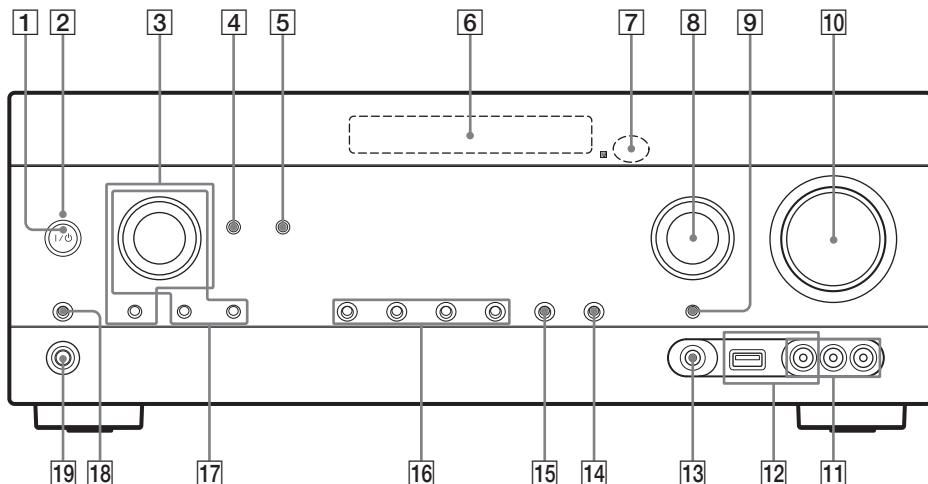
- Microfono di ottimizzazione (ECM-AC2) (1)

Inserimento delle pile nel telecomando

Inserire due pile R6 (formato AA) (in dotazione) nel telecomando. Inserire le pile rispettando la polarità corretta.

Note

- Non lasciare il telecomando in luoghi estremamente caldi o umidi.
- Non utilizzare pile nuove e pile vecchie insieme.
- Non utilizzare contemporaneamente pile al manganese e altri tipi di pila.
- Non esporre il sensore del telecomando alla luce solare diretta o a dispositivi di illuminazione, onde evitare problemi di funzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le pile onde evitare possibili danni dovuti a perdite di elettrolita e corrosione.
- Quando vengono sostituite o rimosse le pile, i codici programmati potrebbero essere azzerati. In tal caso, riprogrammare il telecomando (pagina 105).
- Se con il telecomando non è più possibile controllare il ricevitore, sostituire tutte le pile con altre nuove.

Descrizione e posizione delle parti

Pannello anteriore

1 **I/⏻ (accensione/standby) (pagina 36, 64)**

2 **Indicatore ON/STANDBY**
Si illumina nel modo seguente:
Verde: il ricevitore è acceso.
Giallo: il ricevitore è in modalità standby e
– l'opzione Control for HDMI o Network Standby è impostata su On
– il ricevitore nella zona 2 è acceso.
Si spegne quando il ricevitore è in modalità standby e le opzioni Control for HDMI e Network Standby sono disattivate.

Nota

Se l'indicatore ON/STANDBY lampeggia lentamente, è in corso l'aggiornamento del software (pagina 76). Se l'indicatore lampeggia in rapida successione, si è verificato un problema durante l'aggiornamento del software (pagina 111).

3 **TONE, TONE MODE**
Premere più volte TONE MODE per selezionare BASS o TREBLE, quindi ruotare per regolare il livello.

4 **SOUND OPTIMIZER (pagina 63)**

5 **PARTY (pagina 74)**
Attiva la funzione PARTY STREAMING. Tenere premuto il pulsante per avviare o chiudere un PARTY.

6 **Pannello display (pagina 10)**

7 **Sensore del telecomando**
Riceve i segnali provenienti dal telecomando.

8 **INPUT SELECTOR (pagina 50, 56, 84)**

9 **INPUT MODE (pagina 84)**

10 **MASTER VOLUME (pagina 50)**

11 **Jack VIDEO 2 IN (pagina 31)**

12 **iPod/iPhone (porta USB ⭠ e jack VIDEO IN) (pagina 30, 33)**

13 **Jack AUTO CAL MIC (pagina 39)**

14 **DISPLAY (pagina 105)**

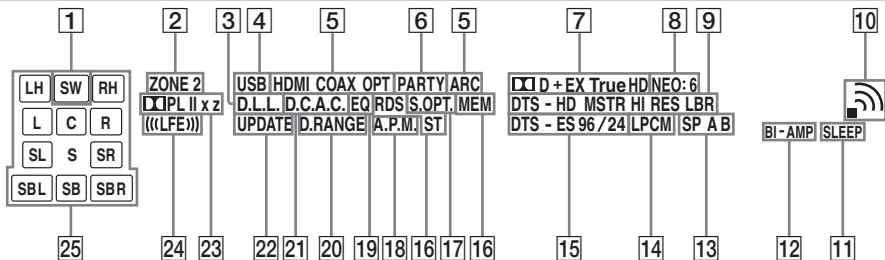
15 **DIMMER**
Regola la luminosità del pannello display a 3 livelli.

16 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.), MUSIC (pagina 60, 61)**

17 **TUNING MODE, MEMORY/ENTER, TUNING**
Premere per attivare un sintonizzatore (FM/AM). Ruotare TUNING per ricercare una stazione.

18 **SPEAKERS (pagina 38)**

19 **Jack PHONES**
Per il collegamento delle cuffie.

Indicatori sul pannello display

1 SW
Si illumina quando il segnale audio viene emesso dal jack SUBWOOFER.

2 ZONE 2
Si illumina se viene abilitato il funzionamento nella zona 2.

3 D.L.L.
Si accende quando la funzione D.L.L. (Digital Legato Linear) è attivata (pagina 94).

4 USB
Si illumina quando viene rilevato un iPod/ iPhone o un dispositivo USB.

5 Indicatore d'ingresso
Si illumina per indicare l'ingresso corrente.

HDMI
Il ricevitore riconosce l'apparecchiatura collegata attraverso un jack HDMI IN.

COAX
Il segnale digitale viene immesso dal jack COAXIAL (pagina 84).

OPT
Il segnale digitale viene immesso dal jack OPTICAL (pagina 84).

ARC
L'ingresso TV è selezionato e vengono rilevati i segnali del Audio Return Channel (ARC).

6 PARTY
Si illumina quando la funzione PARTY STREAMING è attivata (pagina 73).

7 Indicatore Dolby Digital Surround*
Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore decodifica i segnali formato Dolby Digital corrispondenti.

DD D	Dolby Digital
DD D EX	Dolby Digital Surround EX
DD D+	Dolby Digital Plus
DD TrueHD	Dolby TrueHD

8 NEO:6
Si illumina quando è attivato il decoder DTS Neo:6 Cinema/Music (pagina 61, 61).

9 Indicatore DTS-HD*
Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore decodifica i segnali formato DTS-HD corrispondenti.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

10 Indicatore di intensità del segnale LAN wireless
Si accende per mostrare l'intensità del segnale LAN wireless (pagina 45, 46).

- ■ Nessun segnale.
- L'intensità del segnale è debole.
- L'intensità del segnale è moderata.
- L'intensità del segnale è forte.

11 SLEEP
Si illumina quando il timer di spegnimento viene attivato (pagina 15).

12 BI-AMP
Si illumina quando la selezione delle casse surround posteriori è impostata su "BI-AMP" (pagina 87).

13 SP A/SP B/SP A B (pagina 38)

14 LPCM
Si illumina quando il ricevitore decodifica i segnali PCM lineari.

15 **Indicatore DTS(-ES)***
Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore decodifica i segnali formato DTS corrispondenti.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

16 **Indicatore di sintonizzazione**
Si illumina mentre il ricevitore si sintonizza su una stazione radio.

RDS
Sintonizzato su una stazione con servizi RDS.
MEM
Viene attivata una funzione della memoria, ad esempio la memoria di preimpostazione (pagina 58) e così via.
ST
Trasmissione stereo

17 **S.OPT.**
Si illumina quando la funzione di ottimizzazione dell'audio è attivata (pagina 63).

18 **A.P.M.**
Si accende quando la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) è attivata.
È possibile impostare la funzione A.P.M. solo nella funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (pagina 41).

19 **EQ**
Si illumina quando l'equalizzatore viene attivato.

20 **D.RANGE**
Si illumina quando la compressione della gamma dinamica è attivata (pagina 93).

21 **D.C.A.C.**
Si accende quando vengono applicati i risultati della misurazione della funzione di calibrazione automatica.

22 **UPDATE**
Si accende quando è disponibile un nuovo software (pagina 76).

23 **Indicatore Dolby Pro Logic**
Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore esegue l'elaborazione Dolby Pro Logic. Questa tecnologia di decodifica surround a matrice è in grado di amplificare i segnali d'ingresso.

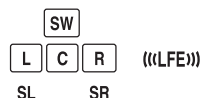
DD PL	Dolby Pro Logic
DD PL II	Dolby Pro Logic II
DD PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
DD PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

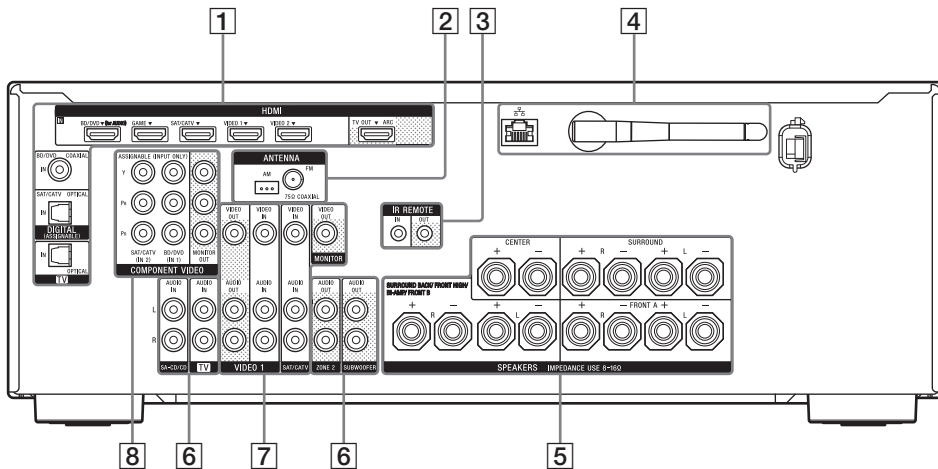
Nota
Questi indicatori potrebbero non illuminarsi, a seconda dell'impostazione dello schema diffusori.

24 **((LFE))**
Si illumina quando il disco che viene riprodotto contiene un canale LFE (Low Frequency Effect) e il segnale del canale LFE viene effettivamente riprodotto.

25 **Indicatore dei canali di riproduzione**
Le lettere (L, C, R e così via) indicano i canali che vengono riprodotti. In base alle impostazioni della cassa, il riquadro attorno alle lettere varia per indicare in che modo il ricevitore esegue il downmix dell'audio sorgente.

LH	Frontale superiore sinistra
RH	Frontale superiore destra
L	Frontale sinistra
R	Frontale destra
C	Centrale (monofonica)
SL	Surround sinistra
SR	Surround destra
S	Surround (monofonica o apparecchiatura surround ottenuta dall'elaborazione Pro Logic)
SBL	Surround posteriore sinistra
SBR	Surround posteriore destra
SB	Surround posteriore (apparecchiatura surround posteriore ottenuta dalla decodifica del canale 6.1)

Esempio:
Schema diffusori: 3/0.1
Formato di registrazione: 3/2.1
Campo sonoro: A.F.D. AUTO

* Quando si riproduce un disco in formato Dolby Digital o DTS, verificare di aver completato i collegamenti digitali e che INPUT MODE non sia impostato su "ANALOG" (pagina 84) o che "A. DIRECT" non sia selezionato.

Pannello posteriore

1 Sezione DIGITAL INPUT/OUTPUT

Jack HDMI IN/OUT*
(pagina 25, 28, 29, 30, 31)

Jack OPTICAL IN
(pagina 25, 28, 29)

Jack COAXIAL IN (pagina 28)

2 Sezione TUNER

Jack FM ANTENNA (pagina 33)

Terminali AM ANTENNA
(pagina 33)

3 Jack di comando per apparecchiature Sony e altre apparecchiature esterne

Jack IR REMOTE IN/OUT
(pagina 88)

4 Sezione NETWORK

Porta LAN (pagina 35)

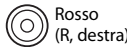
Antenna LAN wireless
(pagina 35)

5 Sezione SPEAKERS (pagina 23)

6 Sezione AUDIO INPUT/OUTPUT

Bianco
(L, sinistra)

Rosso
(R, destra)

Jack AUDIO IN/OUT
(pagina 25, 32)

Nero — Jack AUDIO OUT (pagina 23)

Jack AUDIO OUT (pagina 88)

7 Sezione VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT (pagina 25, 29, 31)

Giallo	Jack VIDEO IN/OUT*
Bianco (L, sinistra)	Jack AUDIO IN/OUT
Rosso (R, destra)	

8 Sezione COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (pagina 25, 28, 29)

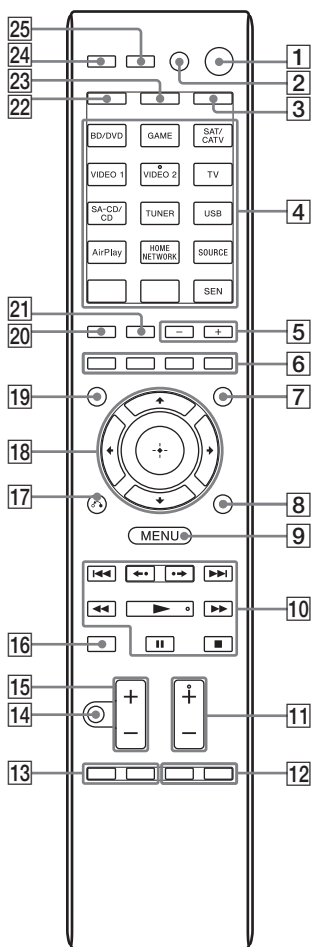
Verde (Y)	Jack Y, PB, PR IN/OUT*
Blu (PB)	
Rosso (PR)	

* È necessario collegare il jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT al televisore per guardare l'immagine di ingresso selezionata (pagina 25).

Telecomando

Utilizzare il telecomando in dotazione per azionare il ricevitore e altre apparecchiature. Il telecomando è stato preprogrammato per il funzionamento delle apparecchiature audio/ video Sony. È inoltre possibile programmare il telecomando per il funzionamento delle apparecchiature non Sony. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 105).

RM-AAP079

continua

1 **I/⏻ (accensione/standby)**
Accende il ricevitore o lo imposta sulla modalità standby.
Se si preme ZONE (3) per impostare il telecomando sulla modalità della zona 2, è possibile attivare o disattivare l'alimentazione per la zona 2 tramite I/⏻.

Risparmio di energia in modalità standby
Quando le opzioni Control for HDMI (pagina 95) e Network Standby (pagina 98) sono impostate su Off e il ricevitore della zona 2 è spento.

2 **AV I/⏻[1] (accensione/standby)**
Accende o spegne le apparecchiature audio/video per il cui funzionamento è stato programmato il telecomando.
Per accendere o spegnere il televisore, premere TV (23), quindi premere AV I/⏻.
Se si preme contemporaneamente I/⏻ (1), vengono spenti il ricevitore e tutte le altre apparecchiature, incluso l'amplificatore della zona 2 (SYSTEM STANDBY).

Nota
La funzione di AV I/⏻ cambia automaticamente ogni volta che si premono i pulsanti di ingresso (4).

3 **ZONE (pagina 89)**

4 **Pulsanti di ingresso[2]**
Seleziona l'apparecchiatura che si desidera utilizzare. Quando si preme uno qualsiasi dei pulsanti di ingresso, il ricevitore si accende.
I pulsanti sono impostati per il controllo di apparecchiature Sony. È possibile programmare il telecomando per il controllo di apparecchiature non-Sony attenendosi alla procedura descritta in "Programmazione del telecomando" su pagina 105.

Pulsanti numerici/testuali[1)2)]
Premere SHIFT (22), quindi premere i pulsanti numerici/testuali per
- preimpostare le stazioni/sintonizzarsi sulle stazioni preimpostate (pagina 58).
- selezionare i numeri dei brani. Premere 0/10 per selezionare il numero di brano 10.
- selezionare i numeri dei canali.
- selezionare le lettere (ABC, DEF e così via), i segni d'interpunzione (!, ? e così via) o altri simboli (#, % e così via) quando si immettono caratteri per le funzioni di rete.

Premere TV (23), quindi premere i pulsanti numerici per selezionare i canali TV.

-/--[1]
Premere SHIFT (22), quindi premere -/-- per selezionare il modo di immissione dei canali, cioè a una o a due cifre.
Premere TV (23), quindi premere -/-- per selezionare il modo di immissione dei canali TV.

>10[1]
Premere SHIFT (22), quindi premere >10 per selezionare i numeri dei brani sopra 10.

ENT/MEM[1]
Premere SHIFT (22), quindi premere ENT/MEM per
- immettere il valore dopo aver selezionato un canale, un disco o un brano usando i pulsanti numerici.
- memorizzare una stazione durante l'uso del sintonizzatore.

CLEAR[1]
Premere SHIFT (22), quindi premere CLEAR per
- cancellare una lettera per le funzioni di rete.
- annullare un'operazione nel caso in cui venga premuto il pulsante numerico/testuale errato.

▤[1] (Testo)
Premere TV (23), quindi premere ▤ per visualizzare le informazioni testuali.

CHARACTER
Premere SHIFT (22), quindi premere CHARACTER per selezionare il tipo di carattere per le funzioni di rete.
A ogni pressione di CHARACTER, il tipo di carattere cambia in modo progressivo, come segue:
"abc" (minuscole) → "ABC" (maiuscole) → "123" (numeri)

ALPHABET SEARCH
Premere SHIFT (22), quindi premere ALPHABET SEARCH per ricercare la voce desiderata tramite una parola chiave (pagina 79).

5 **SOUND FIELD +/–**
Seleziona un campo sonoro (pagina 60).

6 **Pulsanti colorati[1]**
Funziona in base alla guida sullo schermo TV.

7 **GUI MODE**
Visualizza il menu GUI sullo schermo TV.

8 **TOOLS/OPTIONS[1]**
Visualizza e seleziona le voci dei menu opzioni.
Premere TV (23), quindi premere TOOLS/OPTIONS per visualizzare le opzioni del televisore.

9 **MENU, HOME[1)]**
Visualizza il menu per azionare l'apparecchiatura audio/video.
Premere TV (23), quindi premere HOME per visualizzare i menu del televisore Sony.

10 **⏮/⏭[1)], ⏪/⏩[1)], ▶[1)2)], ❚❚[1)], ■[1)]**
Salto, indietro/avanti, riproduzione, pausa, arresto del funzionamento.

←•/•→[1)]
Premere per
– ripetere la riproduzione della scena precedente o fare avanzare rapidamente la scena corrente.
– saltare all'album precedente/successivo quando si usa un iPod/iPhone.

REPEAT[1)]
Premere SHIFT (22), quindi premere REPEAT per riprodurre più volte un brano o una cartella.

SHUFFLE[1)]
Premere SHIFT (22), quindi premere SHUFFLE per riprodurre un brano o una cartella in ordine casuale.

FOLDER +/–[1)]
Seleziona una cartella.

TUNING +/–[1)]
Ricerca una stazione.

PARTY[2)]
Premere SHIFT (22), quindi premere PARTY per attivare la funzione PARTY STREAMING. Tenere premuto il pulsante per avviare o chiudere un PARTY (pagina 74).

D.TUNING
Immette il modo di sintonizzazione diretta.

11 **TV CH +/–[1)2)] o PROG +/–[1)2)]**
Premere TV (23), quindi premere TV CH +/– o PROG +/– per ricercare i canali TV preimpostati.

PRESET +/–[1)2)]
Seleziona le stazioni o i canali preimpostati.

⊡▲[2)]/⊡▼
Premere TV (23), quindi premere ⊡▲/⊡▼ per selezionare la pagina successiva o precedente mentre si trova in modalità testuale.

12 **F1/F2[1)]**
Premere BD/DVD (4), quindi premere F1 o F2 per selezionare l'apparecchiatura.
- DVD/HDD COMBO
  F1: HDD
  F2: disco DVD, Blu-ray Disc
- DVD/VCR COMBO
  F1: disco DVD, Blu-ray Disc
  F2: videoregistratore

AUTO VOL
Premere AMP (24), quindi premere AUTO VOL per attivare la funzione di regolazione automatica del volume avanzata (pagina 63).

SLEEP
Premere AMP (24), quindi premere SLEEP per impostare il ricevitore affinché si spenga automaticamente allo scadere dell'intervallo di tempo specificato.
A ogni pressione di SLEEP, le informazioni sul display cambiano in modo ciclico, come segue:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Suggerimenti
- Per controllare il tempo residuo che precede lo spegnimento del ricevitore, premere SLEEP. Sul pannello display viene visualizzato il tempo residuo.
- Il timer di spegnimento può essere annullato se vengono effettuate le seguenti operazioni.
  – Premere di nuovo SLEEP.
  – Aggiornare il software del ricevitore.

13 **TOP MENU[1)]**
Apre o chiude il menu principale dei dischi BD-ROM o DVD.

POP UP/MENU[1)]
Apre o chiude il menu popup dei dischi BD-ROM o il menu dei dischi DVD.

TV INPUT[1)] o ⇥[1)] (Selezione ingresso)
Premere TV (23), quindi premere TV INPUT o ⇥ per selezionare il segnale di ingresso (televisore o video).

⊟[1)] (Blocca pagina)
Premere TV (23), quindi premere ⊟ per bloccare la pagina corrente mentre si trova in modalità testuale.

WIDE[1)] o ⊞[1)] (Modalità Wide)
Premere TV (23), quindi premere più volte WIDE o ⊞ per selezionare la modalità d'immagine wide.

continua

14 MUTING[1] o 🔇[1]
Disattiva momentaneamente l'audio. Premere di nuovo il pulsante per ripristinare l'audio.
Premere TV (23), quindi premere MUTING o 🔇 per attivare la funzione di disattivazione dell'audio del televisore.

15 TV VOL +/–[1] o ◿ +/–[1]
Premere TV (23), quindi premere TV VOL +/– o ◿ +/– per regolare il livello di volume del televisore.

MASTER VOL +/–[1] o ◿ +/–[1]
Regola il livello di volume di tutte le casse contemporaneamente.

16 DISC SKIP/iPhone CTRL[1]
Premere per
– saltare un disco se si utilizza un cambia dischi.
– immettere il modo di controllo iPod/iPhone quando si usa l'iPod/iPhone.

17 RETURN/EXIT ↶[1]
Ritorna al menu precedente o esce dal menu mentre sullo schermo TV è visualizzato il menu o la guida su schermo.
Premere TV (23), quindi premere RETURN/EXIT ↶ per tornare al menu precedente del televisore Sony.

18 ⊕[1], ↑/↓/←/→[1]
Premere ↑/↓/←/→ per selezionare le voci di menu, quindi premere ⊕ per immettere/confermare la selezione.

19 GUIDE[1] o ☰[1]
Premere TV (23), quindi premere GUIDE o ☰ per visualizzare la guida su schermo dei programmi.

20 AUTO CAL
Premere SHIFT (22), quindi premere AUTO CAL per eseguire la calibrazione automatica.

Nota
Questo pulsante non è disponibile se il ricevitore è in "GUI MODE".

DISPLAY[1]
Visualizza le informazioni sul pannello display.
Premere TV (23), quindi premere DISPLAY per visualizzare le informazioni del televisore.

ⓘ+, ⓘ? (Info/Mostra testo)
Premere TV (23), quindi premere ⓘ+ per visualizzare informazioni come il numero del canale attuale e la modalità schermo.
Premere TV (23), quindi premere ? per mostrare le informazioni nascoste (ad esempio le risposte a un quiz) mentre ci si trova in modalità testuale.

21 SOUND OPTIMIZER
Attiva la funzione di ottimizzazione dell'audio (pagina 63).

22 SHIFT
Modifica la funzione dei pulsanti del telecomando per attivare i pulsanti stampati in rosa.

23 TV
Modifica la funzione dei pulsanti del telecomando per attivare i pulsanti stampati in giallo.

24 AMP
Attiva il funzionamento del ricevitore per la zona principale (pagina 100).

25 RM SET UP
Programma il telecomando (pagina 105).

[1] Vedere la tabella a pagina 17 per informazioni sui pulsanti che si possono utilizzare per controllare ogni apparecchiatura.
[2] I pulsanti 5/JKL/VIDEO 2, ►/PARTY e TV CH +/PROG +/PRESET +/Ⓐ hanno punti tattili. Utilizzare i punti tattili come riferimento durante l'uso del ricevitore.

Note
- Le descrizioni di cui sopra devono essere utilizzate a scopo esemplificativo.
- A seconda del modello dell'apparecchiatura collegata, è possibile che alcune funzioni descritte nella presente sezione non funzionino con il telecomando in dotazione.

Controllo delle altre apparecchiature Sony

Nome	TV	Video-registratore	Lettore DVD, DVD/Video-registratore combo	Lettore Blu-ray Disc	Registratore HDD	PSX	Lettore CD Video, lettore LD	Terminale CATV digitale	DSS	Ricevitore satellitare/terrestre digitale	Piastra a cassette A/B	Piastra DAT	Lettore CD, piastra MD
2 **AV I/⏻**	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
4 **Pulsanti numerici**	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/--, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	●[b]	●	●		●	●	●
CLEAR			●[a]	●		●	●[c]						●[e]
(testo)	●				●					●			
6 **Pulsanti colorati**	●		●[a]	●	●			●		●			
8 **TOOLS/ OPTIONS**	●		●	●	●	●		●	●				
9 **MENU, HOME**	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
10 **⏮/⏭**	●	●	●	●	●	●	●	●			●[d]	●	●
←•/•→, FOLDER +/–	●		●	●	●	●	●[c]	●					●[e]
REPEAT			●[a]	●			●[c]				●[d]	●	●
SHUFFLE			●[a]	●			●[c]						●
◀◀/TUNING –, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
▶, ❚❚, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
11 **PRESET +/–, TV CH +/–, PROG +/–**	●	●	●	●	●		●[b]	●	●	●			
12 **F1/F2**			●	●									
13 **TOP MENU, POP UP/MENU**			●	●		●							
TV INPUT, (Seleziona ingresso), (Blocca pagina), WIDE, (Modalità Wide)	●												
14 **MUTING,**	●												
15 **MASTER VOL +/–, TV VOL +/–, +/–**	●												
16 **DISC SKIP/ iPhone CTRL**			●[a]	●			●[c]						●
17 **RETURN/ EXIT**	●		●	●	●	●	●	●	●	●			
18 **↑/↓/←/→, ⊕**	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
19 **GUIDE,**	●		●[a]	●	●	●		●		●			
20 **DISPLAY**	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●[d]	●	●

[a] Solo lettore DVD.
[b] Solo lettore LD.
[c] Solo lettore CD Video.
[d] Solo piastra B.
[e] Solo lettore CD.

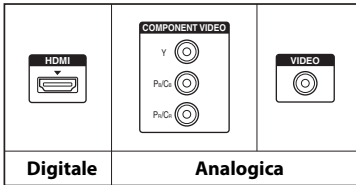
Operazioni preliminari

È possibile usufruire dell'apparecchiatura audio/video collegata al ricevitore mediante la semplice procedura descritta di seguito.
Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Installazione e collegamento delle casse (pagina 21, 23)

Verifica del collegamento idoneo all'apparecchiatura

Collegamento del televisore e dell'apparecchiatura video (pagina 25, 26)

La qualità dell'immagine dipende dal jack di collegamento. Vedere la figura riportata di seguito.
Selezionare il collegamento in base ai jack dell'apparecchiatura.
Se sull'apparecchiatura video sono presenti jack HDMI, si consiglia di collegarla tramite HDMI.

Collegamento dell'apparecchiatura audio (pagina 32)

Preparazione del ricevitore

Vedere "Impostazione del selettore di tensione" (pagina 36), "Collegamento del cavo di alimentazione CA" (pagina 36) e "Inizializzazione del ricevitore" (pagina 36).

Impostazione delle casse

Selezionare lo schema diffusori (pagina 37), quindi eseguire la calibrazione automatica (pagina 38).

Nota

È possibile controllare il collegamento delle casse tramite "Test Tone" (pagina 92). Se l'audio non viene emesso correttamente, controllare il collegamento della cassa.

Configurazione delle impostazioni di uscita audio nell'apparecchiatura collegata

Per emettere l'audio digitale multicanale, controllare l'impostazione dell'uscita audio digitale nell'apparecchiatura collegata.
Per un lettore Sony Blu-ray Disc, controllare che "Audio (HDMI)", "Dolby Digital" e "DTS" siano impostati rispettivamente su "Auto", "Dolby Digital" e "DTS" (a settembre 2011).
Per una PlayStation 3, controllare che "BD/DVD Audio Output Format (HDMI)" e "BD Audio Output Format (Optical Digital)" siano impostati su "Bitstream" (con software di sistema versione 3.70).
Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con l'apparecchiatura collegata.

Funzione per la conversione di segnali video

Il ricevitore è provvisto di una funzione per la conversione dei segnali video.
I segnali video e i segnali video componente possono essere emessi come segnali video HDMI (solo jack HDMI TV OUT). Come l'impostazione predefinita, i segnali video immessi dall'apparecchiatura collegata sono emessi come indicato nella tabella con le frecce continue.

Jack INPUT	Jack OUTPUT
HDMI IN	HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	MONITOR VIDEO OUT

→ : viene emesso lo stesso tipo di segnale come quello del segnale di ingresso.
⇢ : i segnali video sono convertiti a una frequenza più alta ed emessi (fino a 1080i).

Note sulla conversione dei segnali video

- Quando i segnali video di un videoregistratore e così via sono convertiti a una frequenza più alta in questo ricevitore e, successivamente, emessi al televisore, a seconda dello stato dell'uscita del segnale video, l'immagine dello schermo TV apparirà distorta orizzontalmente oppure non sarà visibile nessuna immagine.
- Se si usa un circuito di miglioramento dell'immagine con il videoregistratore, potrebbe compromettere la conversione del segnale video. Si consiglia di disattivare questa funzione sul videoregistratore.
- L'uscita dell'immagine HDMI convertita non supporta x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) e 3D.
- I segnali video HDMI non possono essere convertiti in segnali video componente e segnali video.

Collegamento di un'apparecchiatura di registrazione

Per la registrazione, collegare l'apparecchiatura di registrazione ai jack VIDEO OUT del ricevitore. Collegare i cavi per i segnali di ingresso e di uscita allo stesso tipo di jack, perché i jack VIDEO OUT non hanno una funzione di conversione a una frequenza più alta.

Nota

L'uscita dei segnali dai jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT potrebbe non essere registrata correttamente.

Formati audio digitali supportati dal ricevitore

I formati audio digitali che il presente ricevitore può decodificare dipendono dai jack d'uscita audio digitale dell'apparecchiatura collegata. Il ricevitore supporta i seguenti formati audio.

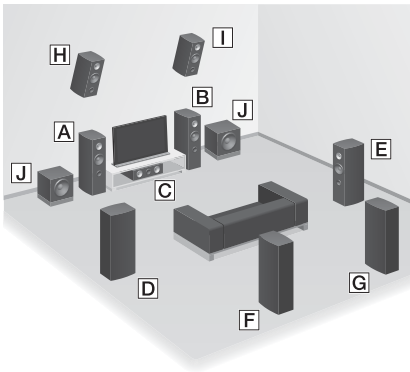
Formato audio	Numero massimo di canali	Collegamento tra l'apparecchiatura di riproduzione e il ricevitore	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus[a)]	7.1	×	○
Dolby TrueHD[a)]	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD Audio ad alta risoluzione[a)]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio[a)b)]	7.1	×	○
PCM lineare multicanale[a)]	7.1	×	○

[a)] I segnali audio sono emessi in un altro formato se l'apparecchiatura di riproduzione non corrisponde al formato. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura di riproduzione.

[b)] I segnali con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz vengono riprodotti a 96 kHz o 88,2 kHz.

1: Installazione delle casse

Il presente ricevitore consente di utilizzare al massimo un sistema a 7.2 canali (7 casse e 2 subwoofer).

Esempio di configurazione del sistema di casse

A Cassa frontale (sinistra)
B Cassa frontale (destra)
C Cassa centrale
D Cassa surround (sinistra)
E Cassa surround (destra)
F Cassa surround posteriore (sinistra)*
G Cassa surround posteriore (destra)*
H Cassa frontale superiore (sinistra)*
I Cassa frontale superiore (destra)*
J Subwoofer

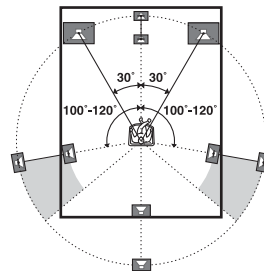
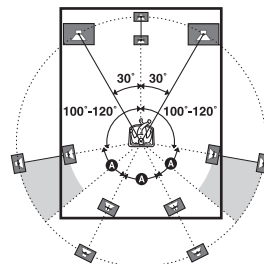
* Non è possibile usare contemporaneamente le casse surround posteriori e quelle frontali superiori.

Sistema di casse a 5.1 canali

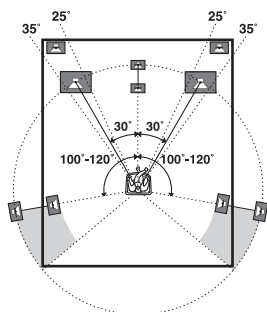
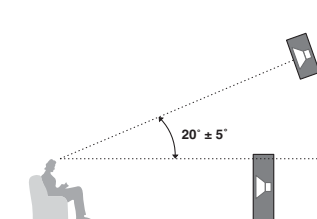
Per ottenere un audio surround multicanale coinvolgente come al cinema sono necessarie cinque casse (due casse frontali, una cassa centrale e due casse surround) e un subwoofer.

Sistema di casse a 7.1 canali che utilizza casse surround posteriori

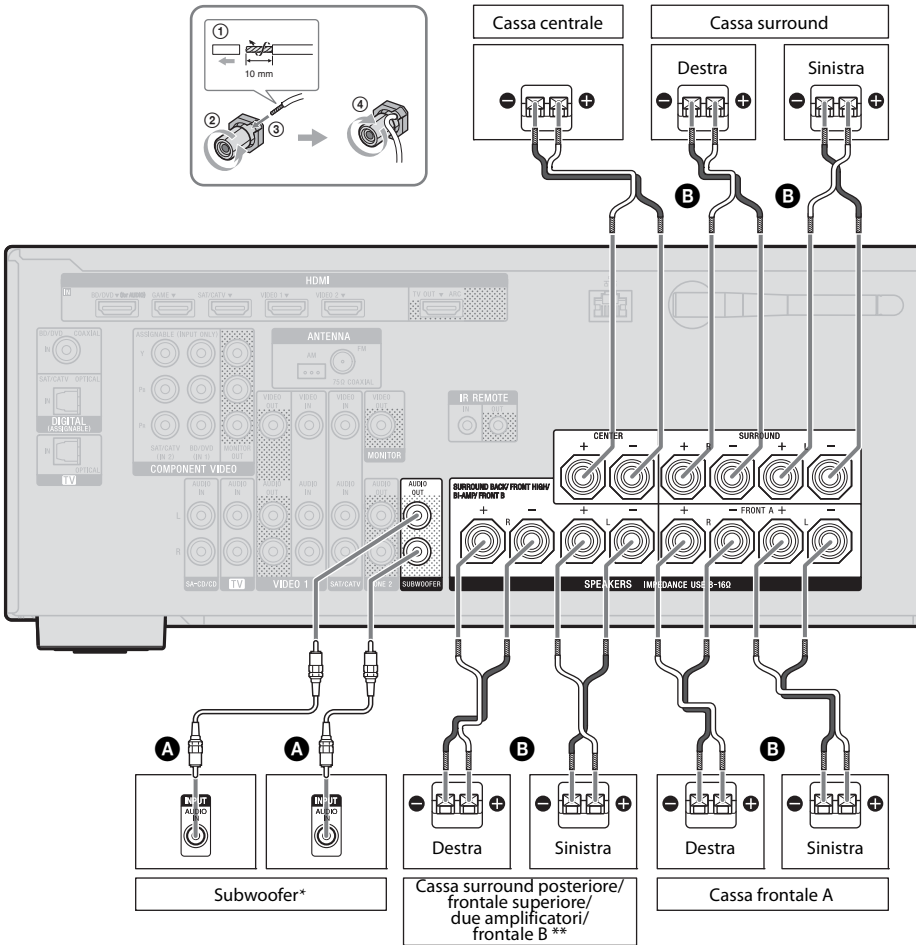
È possibile ottenere la riproduzione ad alta fedeltà di audio registrato in software DVD o Blu-ray Disc in formato a 6.1 canali o 7.1 canali.

- Posizionamento del sistema di casse a 6.1 canali
  Posizionare la cassa surround posteriore dietro la posizione di ascolto.

- Posizionamento del sistema di casse a 7.1 canali
  Posizionare le casse surround posteriori come mostrato nella figura riportata di seguito. L'angolo A deve essere lo stesso.

continua

Sistema di casse a 7.1 canali che utilizza casse frontali superiori

È possibile ottenere effetti sonori verticali collegando altre due casse frontali superiori.
Posizionare le casse frontali superiori
– A un angolo tra 25° e 35°.

– A un angolo di 20° ± 5° in altezza.

Suggerimento

Poiché il subwoofer non emette segnali altamente direzionali, è possibile collocarlo ovunque si preferisce.

2: Collegamento delle casse

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Ⓐ Cavo audio monofonico (non in dotazione)

Ⓑ Cavo delle casse (non in dotazione)

continua

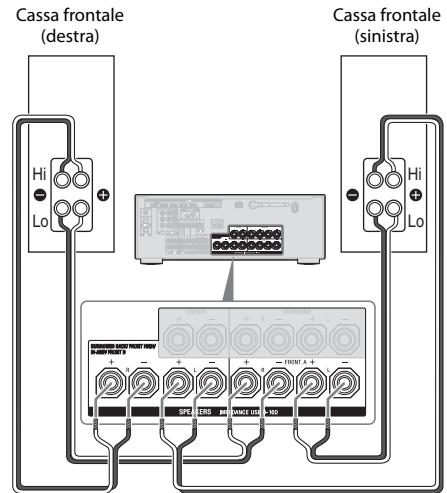
* Se si collega un subwoofer con una funzione di standby automatico, disattivare la funzione quando si guardano film. Se la funzione di standby automatico è attivata, passa automaticamente in modo standby, a seconda del livello del segnale di ingresso al subwoofer, pertanto potrebbe non emettere l'audio.

** Note sul collegamento dei terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B.
- Se si collega solo una cassa surround posteriore, collegarla alla L di questi terminali.
- Se si dispone di un sistema di casse frontali aggiuntivo, collegare le casse a questi terminali. Impostare "SB Assign" su "Speaker B" nel menu Speaker Settings (pagina 37).
  È possibile selezionare il sistema di casse frontali che si desidera utilizzare mediante il pulsante SPEAKERS sul ricevitore (pagina 38).
- È possibile collegare le casse frontali a questi terminali tramite il collegamento a due amplificatori (pagina 24).
  Impostare "SB Assign" su "BI-AMP" nel menu Speaker Settings (pagina 87).

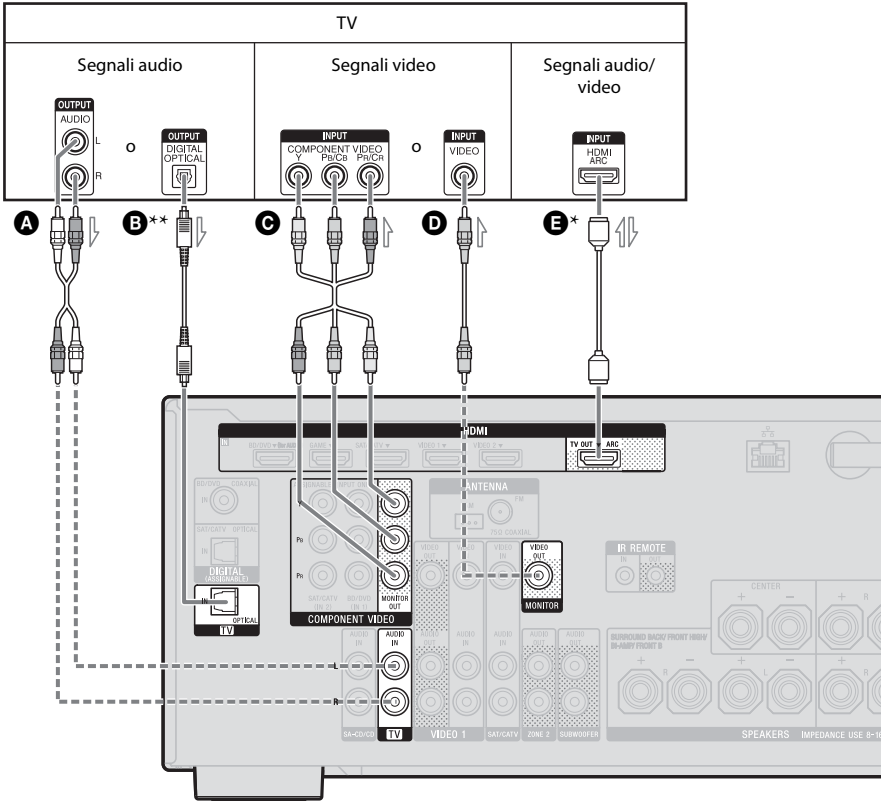
Nota

Dopo aver installato e collegato la cassa, assicurarsi di selezionare lo schema diffusori nel menu Speaker Settings (pagina 37).

Collegamento a due amplificatori

Se non si utilizzano casse surround posteriori e casse frontali superiori, è possibile collegare le casse frontali ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B mediante un collegamento a due amplificatori.

Collegare i jack del lato Lo (o Hi) delle casse frontali ai terminali SPEAKERS FRONT A e collegare i jack del lato Hi (o Lo) delle casse frontali ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B. Verificare che le parti metalliche di Hi/Lo attaccate alle casse siano state rimosse dalle casse, per evitare problemi di funzionamento del ricevitore.
Una volta effettuato il collegamento a due amplificatori, impostare "SB Assign" su "BI-AMP" nel menu Speaker Settings (pagina 87).

3: Collegamento del televisore

È possibile visualizzare l'immagine di ingresso selezionata collegando il jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT a un televisore. È possibile controllare il ricevitore tramite GUI (Graphical User Interface).
Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

- **A** Cavo audio (non in dotazione)
- **B** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- **C** Cavo video componente (non in dotazione)
- **D** Cavo video (non in dotazione)
- **E** HDMI cavo (non in dotazione)
  Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

——— Collegamento consigliato
- - - - Collegamento alternativo

continua

Trasmissione televisiva con audio surround multicanale dal ricevitore

* Se il televisore è compatibile con la funzione del canale di ritorno audio (ARC), collegare E. Accertarsi di impostare "Ctrl for HDMI" su "ON" nel menu HDMI Settings (pagina 81). Se si desidera selezionare un segnale audio tramite un cavo diverso da quello HDMI (ad esempio tramite un cavo digitale ottico o un cavo audio), cambiare la modalità di ingresso audio tramite INPUT MODE (pagina 84).

** Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione ARC, collegare B.

Verificare di aver spento il volume del televisore o attivato la funzione di disattivazione dell'audio del televisore.

Note

- Collegare un monitor di televisore o un proiettore al jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT del ricevitore. La registrazione potrebbe non essere possibile, anche se si collegano apparecchiature di registrazione.
- In base allo stato del collegamento tra il televisore e l'antenna, l'immagine sullo schermo TV può apparire distorta. In tal caso, posizionare l'antenna più lontano dal ricevitore.
- Quando si collegano cavi digitali ottici, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.

Suggerimenti

- Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento a 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.
- Il ricevitore ha una funzione di conversione video. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione per la conversione di segnali video" (pagina 19).
- Quando si collega il jack di uscita audio del televisore ai jack TV IN del ricevitore per emettere l'audio del televisore dalle casse collegate al ricevitore, impostare il jack di uscita audio del televisore su "Fixed" se può essere alternato tra "Fixed" e "Variable".

Per ascoltare l'audio dal televisore

Se il televisore non supporta la funzione di controllo audio del sistema, regolare le impostazioni "Audio Out" nel menu HDMI Settings su "TV+AMP" (pagina 95).

4a: collegamento dell'apparecchiatura video

Uso del collegamento HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) è una interfaccia che trasmette i segnali video e audio in formato digitale. Collegando apparecchiature compatibili "BRAVIA" Sync Sony usando i cavi HDMI, è possibile semplificare le operazioni. Vedere "Funzioni "BRAVIA" Sync" (pagina 80).

Funzioni HDMI

- Un segnale audio digitale trasmesso da HDMI può essere emesso dalle casse collegate al ricevitore. Questo segnale supporta Dolby Digital, DTS e PCM lineare. Per ulteriori informazioni, vedere "Formati audio digitali supportati dal ricevitore" (pagina 20).
- Il ricevitore può ricevere PCM lineare multicanale (fino a 8 canali) con una frequenza di campionamento di 192 kHz o inferiore con un collegamento HDMI.
- I segnali video analogici immessi nel jack VIDEO o nei jack COMPONENT VIDEO del ricevitore possono essere emessi come segnali HDMI (pagina 19). I segnali audio non sono emessi da un jack HDMI TV OUT quando viene convertita l'immagine.
- Il presente ricevitore supporta la trasmissione High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) e 3D.
- Per ottenere immagini 3D, collegare apparecchiatura video e televisore compatibili 3D (lettore Blu-ray Disc, registratore Blu-ray Disc, PlayStation 3 e così via) al ricevitore usando i cavi High Speed HDMI, indossare gli occhiali 3D e poi riprodurre un contenuto compatibile 3D.

Note sui collegamenti HDMI

- I segnali audio e video dell'ingresso HDMI non sono emessi dal jack HDMI TV OUT mentre viene visualizzato il menu GUI.
- I segnali DSD di un Super Audio CD non vengono immessi ed emessi.
- A seconda del televisore o dell'apparecchiatura video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare i formati delle immagini 3D supportate dal ricevitore (pagina 124).
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura collegata per ulteriori informazioni.

Collegamento dei cavi

- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare secondo la disponibilità dei jack sulle apparecchiature collegate.
- Utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità. Se si utilizza un cavo standard HDMI, le immagini a 1080p, Deep Color (Deep Colour) o 3D potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Sconsigliamo di utilizzare un cavo di conversione HDMI-DVI. Se si collega un cavo di conversione HDMI-DVI a un'apparecchiatura DVI-D, si potrebbero perdere l'audio e/o l'immagine. Collegare altri cavi audio o cavi di collegamento digitali, quindi impostare "Input Assign" nel menu Input Option (pagina 84) quando il suono non viene emesso correttamente.
- Quando si collegano cavi digitali ottici, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.

Suggerimento

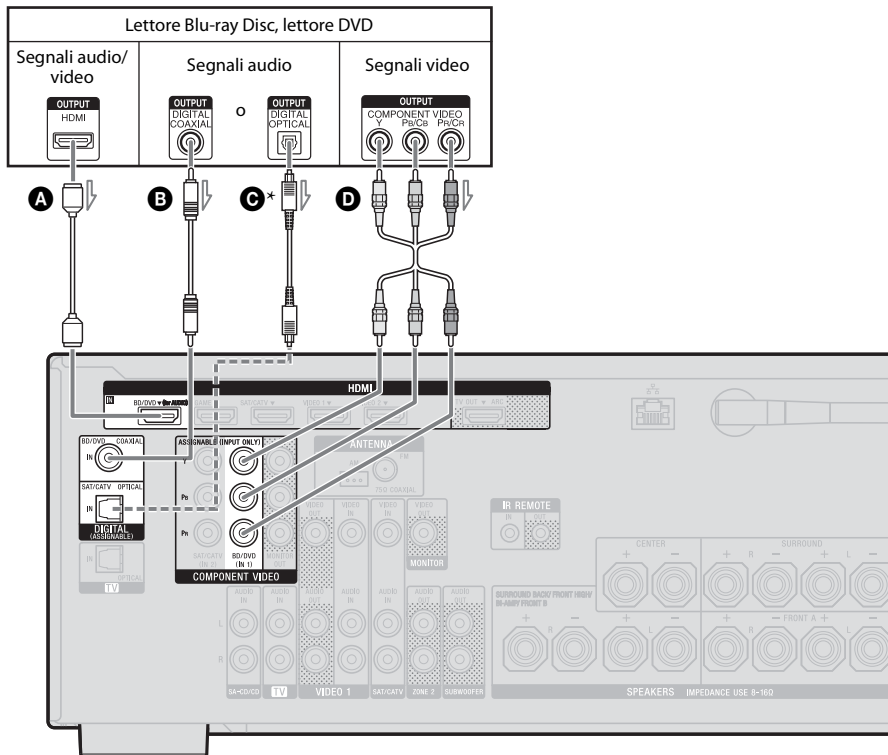
Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento a 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.

Se si desidera collegare diverse apparecchiature digitali, ma non si trova un ingresso libero

Vedere "Uso di altri jack di ingresso video/audio (Assegnazione ingresso)" (pagina 84).

Conversione dei segnali video

Questo ricevitore è provvisto di una funzione per la conversione dei segnali video. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione per la conversione di segnali video" (pagina 19).

Collegamento di un lettore Blu-ray Disc, lettore DVD

A HDMI cavo (non in dotazione)
Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

B Cavo digitale coassiale (non in dotazione)

C Cavo digitale ottico (non in dotazione)

D Cavo video componente (non in dotazione)

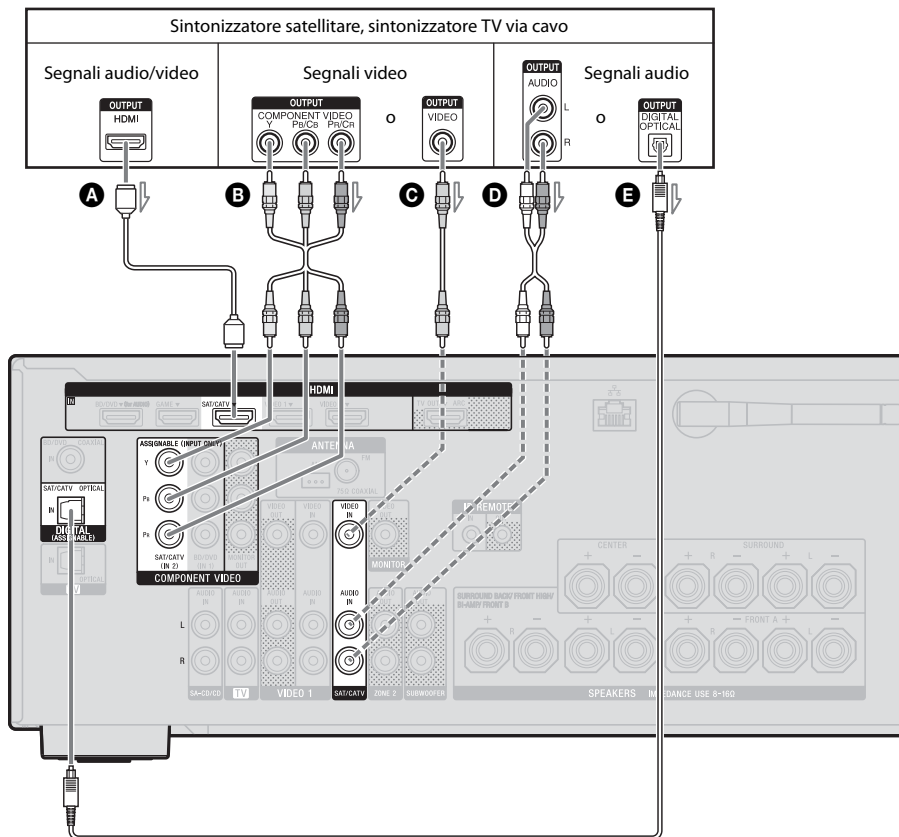
——— Collegamento consigliato

- - - - Collegamento alternativo

* Quando si collega un'apparecchiatura provvista di jack OPTICAL, impostare "Input Assign" nel menu Input Option (pagina 84).

Note

- L'ingresso BD/DVD ha una qualità del suono migliore. Quando è necessaria una qualità audio superiore, collegare l'apparecchiatura al jack BD/DVD (per AUDIO) e selezionare BD/DVD come ingresso.
- L'impostazione predefinita per il pulsante d'ingresso BD/DVD sul telecomando è quella relativa al lettore Blu-Ray Disc. Accertarsi di modificare l'impostazione predefinita del pulsante di ingresso BD/DVD affinché sia possibile utilizzare il pulsante per controllare l'apparecchiatura. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 105).
- È inoltre possibile assegnare un nuovo nome all'ingresso BD/DVD da visualizzare sul pannello display del ricevitore. Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione nome ingresso (Name Input)" (pagina 50).

Collegamento di un sintonizzatore satellitare, sintonizzatore TV via cavo

A Cavo HDMI (non in dotazione)
Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

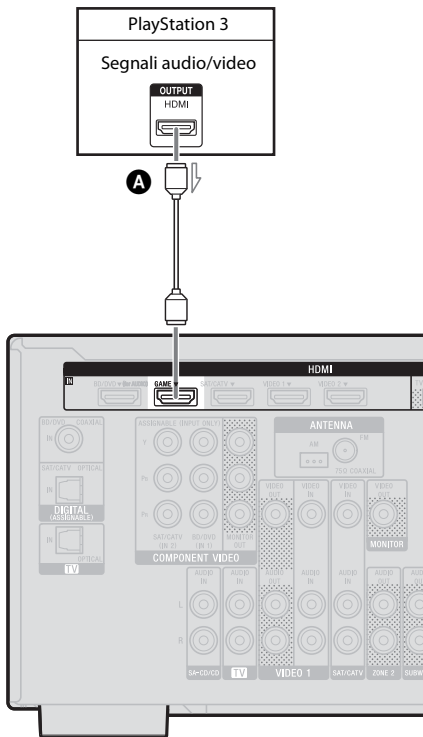
B Cavo video componente (non in dotazione)

C Cavo video (non in dotazione)

D Cavo audio (non in dotazione)

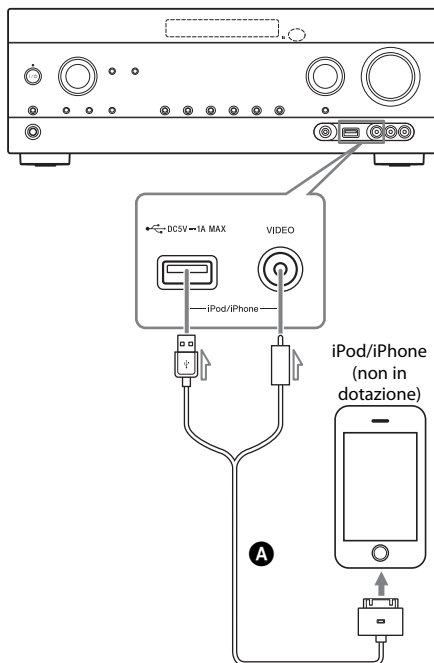
E Cavo digitale ottico (non in dotazione)

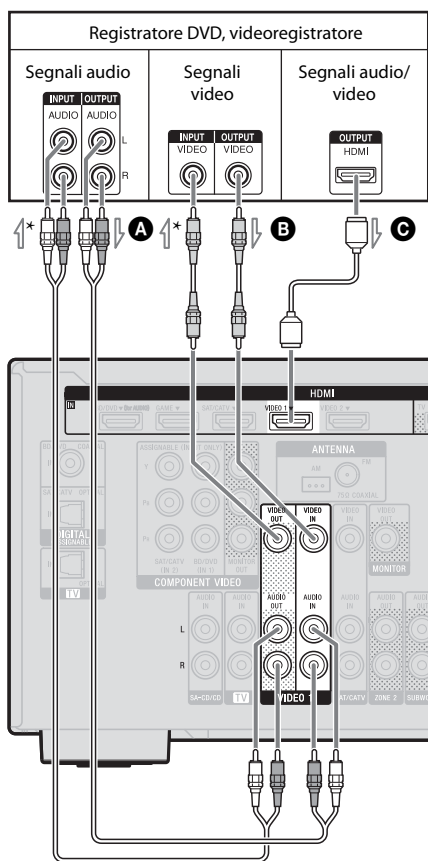
——— Collegamento consigliato
- - - - - Collegamento alternativo

Collegamento di una PlayStation 3

A Cavo HDMI (non in dotazione)
Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

Nota

È possibile assegnare un nuovo nome all'ingresso GAME da visualizzare sul pannello display del ricevitore. Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione nome ingresso (Name Input)" (pagina 50).

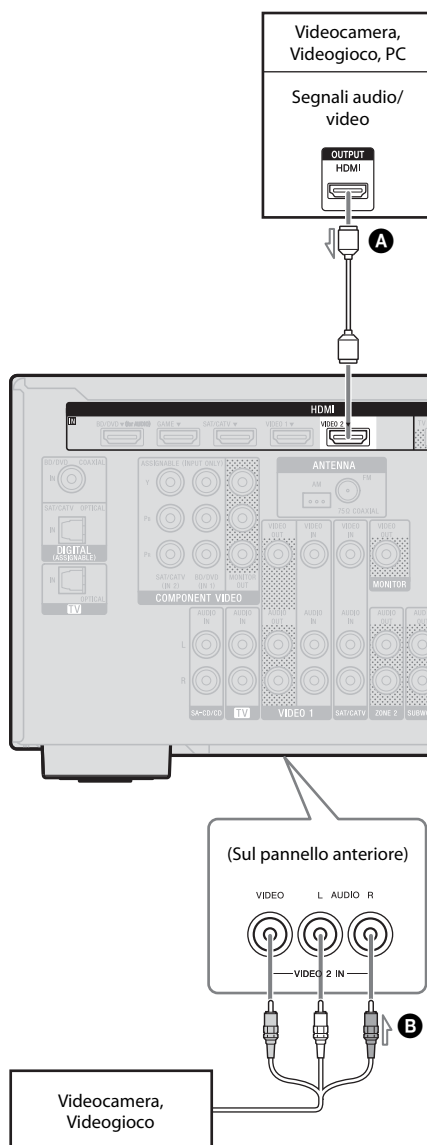
Collegamento di un iPod, iPhone per contenuti video

A Cavo AV composito Apple (non in dotazione)

Collegamento di un registratore DVD, videoregistratore

A Cavo audio (non in dotazione)
B Cavo video (non in dotazione)
C Cavo HDMI (non in dotazione)
Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

* Se si desidera registrare, è necessario effettuare questo collegamento (pagina 56).

Nota

Accertarsi di modificare l'impostazione predefinita del pulsante di ingresso VIDEO 1 sul telecomando affinché sia possibile utilizzare il pulsante per controllare il registratore DVD. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 105).

Collegamento di una videocamera, videogioco, PC

A Cavo HDMI (non in dotazione)
Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.
B Cavo audio/video (non in dotazione)

Collegamenti

continua

Nota

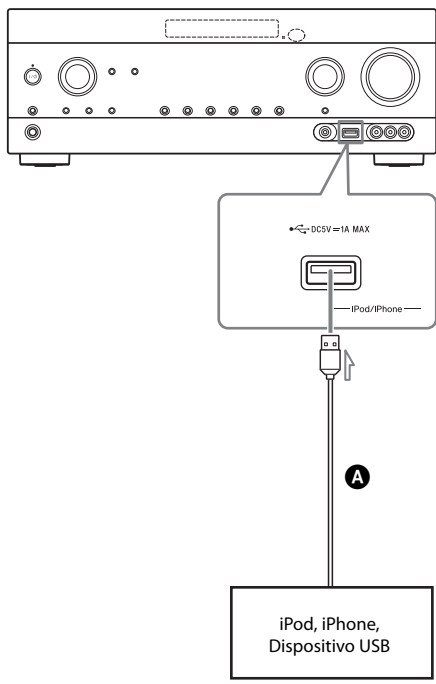
È possibile assegnare un nuovo nome all'ingresso VIDEO 2 da visualizzare sul pannello display del ricevitore. Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione nome ingresso (Name Input)" (pagina 50).

4b: Collegamento dell'apparecchiatura audio

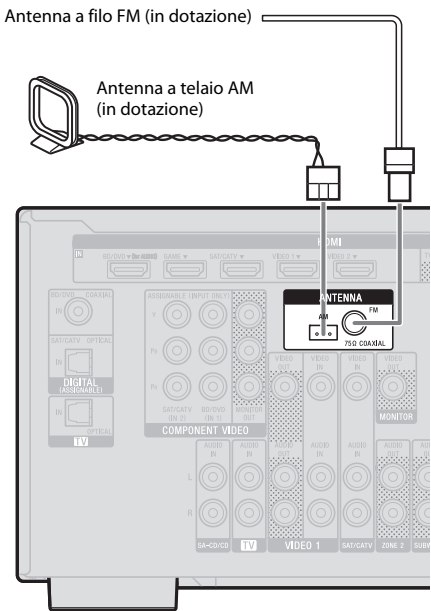
Collegamento di un lettore Super Audio CD, lettore CD

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Ⓐ Cavo audio (non in dotazione)

Collegamento di un iPod, iPhone, dispositivo USB

Ⓐ Cavo USB (non in dotazione)

5: Collegamento delle antenne

Prima di collegare le antenne, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Note

- Per evitare disturbi, mantenere l'antenna a telaio AM lontana dal ricevitore e da altre apparecchiature.
- Accertarsi di estendere completamente l'antenna a filo FM.
- Una volta collegata, mantenere l'antenna a filo FM nella posizione più orizzontale possibile.

6: Collegamento alla rete

Se si dispone di una connessione Internet, è possibile collegare a Internet anche questo ricevitore. Il collegamento può essere effettuato mediante una connessione wireless o LAN cablata.

Requisiti di sistema

Per usare la funzione di rete del ricevitore, è necessario il seguente ambiente di sistema.

Collegamento linea a banda larga

È necessaria una connessione Internet con linea a banda larga per ascoltare Sony Entertainment Network (SEN) o aggiornare il software del ricevitore.

Modem

Questo è il dispositivo collegato alla linea a banda larga per comunicare con Internet. Alcuni di questi dispositivi sono integrati al router.

Router

- Usare un router compatibile con velocità di trasmissione a 100 Mbps o superiori per ascoltare il contenuto sulla rete domestica.
- Consigliamo di usare un router con server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrato.
  Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP sulla LAN.
- Usare un router/access point LAN wireless se si desidera usare una connessione LAN wireless.

Cavo LAN (CAT5) (solo per una connessione LAN cablata)

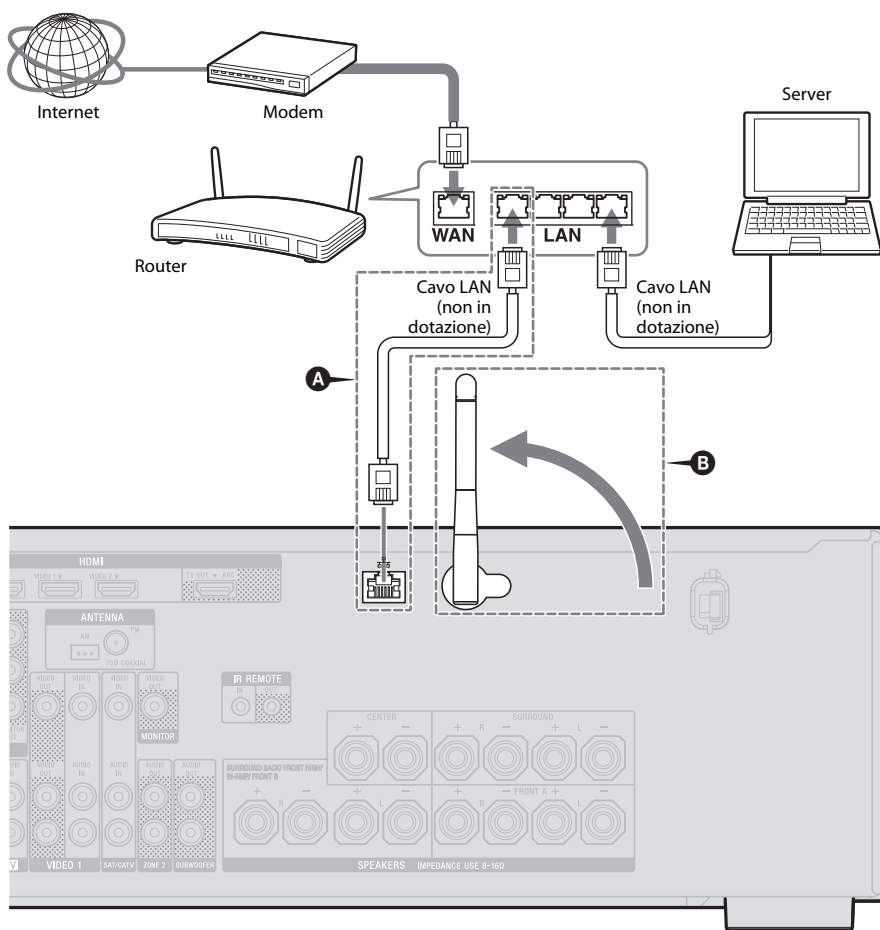
- Si consiglia di utilizzare questo tipo di cavo per una LAN cablata.
  Alcuni cavi LAN di tipo piatto risentono facilmente del rumore. Si consiglia di utilizzare cavi di tipo normale.
- Se il ricevitore viene usato in un ambiente in cui la rete elettrica è disturbata dai prodotti elettrici o in un ambiente di rete rumoroso, usare un cavo LAN schermato.

Server

Un server è un dispositivo che diffonde contenuto (musica, foto e video) a un dispositivo DLNA su una rete domestica.
Un dispositivo da poter usare come server (computer e così via) deve essere collegato alla rete domestica LAN cablata o wireless*.

* Per ulteriori informazioni sui server compatibili con questo ricevitore, vedere pagina 65.

Esempio di configurazione

La figura seguente è un esempio di configurazione di una rete domestica con il ricevitore e un server.
È consigliabile che il collegamento tra il server e il router sia cablato.

A Solo per una connessione LAN cablata.
B Solo per una connessione LAN wireless.
Assicurarsi di usare un router/access point LAN wireless.

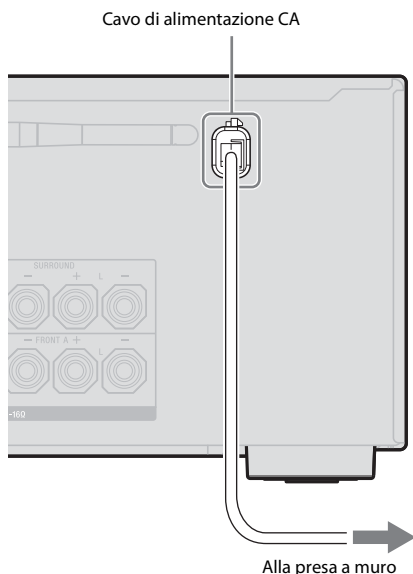
Nota

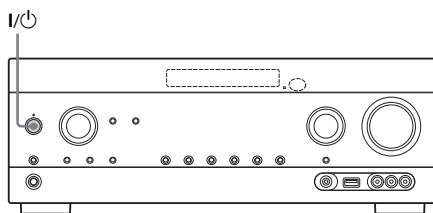
Una riproduzione audio su un server può essere interrotta occasionalmente quando si usa una connessione wireless.

Impostazione del selettore di tensione

Se sul pannello posteriore del ricevitore è presente un selettore di tensione, controllare che sia posizionato sulla tensione di alimentazione locale. In caso contrario, usare un cacciavite per posizionare correttamente il selettore prima di collegare il cavo di alimentazione CA a una presa a muro.
Il VOLTAGE SELECTOR può differire a seconda dell'area.

Collegamento del cavo di alimentazione CA

Collegare il cavo di alimentazione CA a una presa a muro.

Inizializzazione del ricevitore

Prima di utilizzare il ricevitore per la prima volta, inizializzarlo eseguendo la seguente procedura. Quest'ultima può inoltre essere utilizzata per ritornare alle impostazioni predefinite di fabbrica.
Per eseguire questa operazione, utilizzare i pulsanti del ricevitore.

1 **Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.**

2 **Tenere premuto I/⏻ per 5 secondi.**

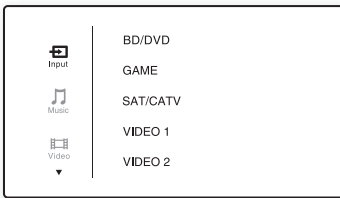
"CLEARING" viene visualizzato sul pannello display per alcuni istanti, quindi viene sostituito da "CLEARED !".
Le modifiche o le regolazioni delle impostazioni sono ora riportate ai valori predefiniti.

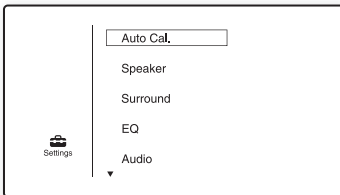
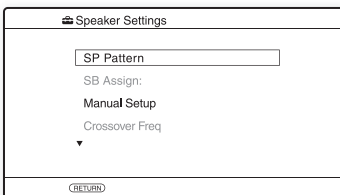
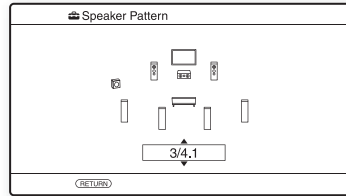
Impostazione delle casse

Selezione dello schema diffusori

Selezionare lo schema diffusori in base al sistema di casse in uso.

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o →.

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Speaker", quindi premere ⊕ o →.

4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "SP Pattern", quindi premere ⊕ o →.

5 Premere più volte ↑/↓ per selezionare lo schema diffusori desiderato, quindi premere ⊕.

6 Premere RETURN/EXIT ↶.

Impostazione delle casse surround posteriori

È possibile commutare l'uso delle casse collegate ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B, in base all'uso previsto.

Note

- Questa impostazione è disponibile soltanto se "SP Pattern" è configurato su un'impostazione senza casse surround posteriori e frontali superiori.
- Accertarsi di impostare "SB Assign" prima di eseguire la calibrazione automatica.

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o →.

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Speaker", quindi premere ⊕ o →.

continua

4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "SB Assign", quindi premere ⊕ o →.

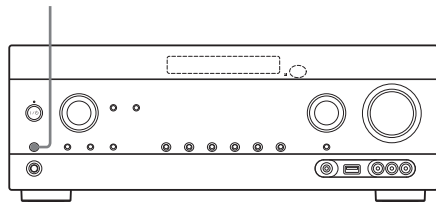
5 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere ⊕.

- **Speaker B:** se si collega un sistema di casse frontali supplementare ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B, selezionare "Speaker B".
- **BI-AMP:** se si collegano le casse frontali ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B utilizzando un collegamento a due amplificatori, selezionare "BI-AMP".
- **OFF:** se si collegano le casse surround posteriori o frontali superiori ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B, selezionare "OFF".

6 Premere RETURN/EXIT ↩.

Selezione della cassa frontale

È possibile selezionare le casse frontali che si desidera utilizzare.
Per eseguire questa operazione, utilizzare i pulsanti del ricevitore.

SPEAKERS

Premere più volte SPEAKERS per selezionare il sistema di casse frontali che si desidera utilizzare.

È possibile confermare i terminali delle casse selezionate spuntando l'indicatore sul pannello display.

Indicatori	Casse selezionate
SP A	Casse collegate ai terminali SPEAKERS FRONT A.
SP B*	Casse collegate ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
SP A B*	Cassa collegata a entrambi i terminali SPEAKERS FRONT A e SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B (collegamento parallelo).
	Sul pannello display viene visualizzato "SPK OFF". Non viene emesso alcun segnale audio da nessun terminale delle casse.

* Per selezionare "SP B" o "SP A B", impostare "SB Assign" su "Speaker B" nel menu Speaker Settings (pagina 37).

Nota

Questa impostazione non è disponibile se sono collegate delle cuffie.

Uso di AUTO CALIBRATION

Questo ricevitore è provvisto della funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) che consente di eseguire la calibrazione automatica nel modo seguente:

- Controllare il collegamento tra ogni cassa e il ricevitore.
- Regolare il livello della cassa.
- Misurare la distanza di ogni cassa dalla posizione seduta.[1]
- Misurare le dimensioni della cassa.[1]
- Misurare le caratteristiche di frequenza (EQ).[1]
- Misurare le caratteristiche di frequenza (Fase).[1][2]

[1] Il risultato della misurazione non viene utilizzato quando è selezionato "A. DIRECT".
[2] Il risultato della misurazione non è utilizzato se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD o DTS-HD con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

La DCAC è progettata in modo da ottenere un bilanciamento dei suoni appropriato. Tuttavia, è possibile regolare manualmente i livelli delle casse a propria discrezione. Per ulteriori informazioni, vedere "Test Tone" (pagina 92).

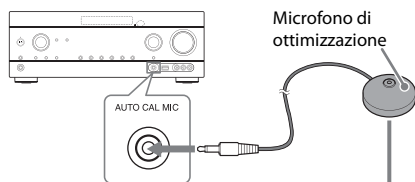
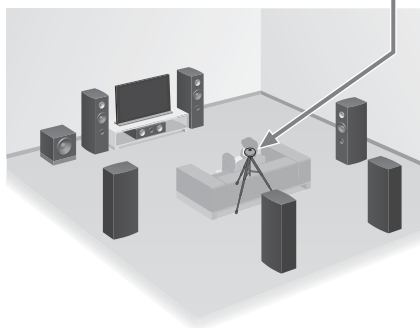
Prima di eseguire la calibrazione automatica

Prima di eseguire la calibrazione automatica, controllare i seguenti punti:

- Configurare e collegare le casse (pagina 21, 23).
- Collegare solo il microfono di ottimizzazione in dotazione al jack AUTO CAL MIC. Non collegare altri microfoni a questo jack.
- Impostare "SB Assign" su "BI-AMP" nel menu Speaker Settings se si utilizza il collegamento a due amplificatori (pagina 87).
- Impostare "SB Assign" su "Speaker B" nel menu Speaker Settings se si utilizza il collegamento delle casse frontali B (pagina 37).
- Accertarsi che l'uscita delle casse non sia impostata su "SPK OFF" (pagina 38).
- Accertarsi di non utilizzare una funzione PARTY STREAMING (pagina 73).
- Scollegare le cuffie.
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il microfono di ottimizzazione e le casse per evitare errori di misurazione.
- Per ottenere una misurazione precisa, accertarsi che l'ambiente non abbia rumori e sia silenzioso.

Note

- Durante la calibrazione, l'audio emesso dalle casse è molto alto e non è possibile regolare il volume. Tenere conto dei vicini e dei bambini presenti.
- Se la funzione di disattivazione dell'audio è stata attivata prima di eseguire la calibrazione automatica, la funzione di disattivazione dell'audio sarà automaticamente disattivata.
- Le misurazioni potrebbero non essere prese correttamente oppure la calibrazione automatica potrebbe non essere eseguita quando vengono utilizzate casse speciali, ad esempio quelle dipolari.

Configurazione della calibrazione automatica

1 Selezionare lo schema diffusori (pagina 37).

Se si collegano le casse frontali superiori, selezionare lo schema diffusori che dispone di casse frontali superiori (5/■.■ o 4/■.■) ogni volta che si esegue la calibrazione automatica. In caso contrario, non sarà possibile misurare le caratteristiche delle casse frontali superiori.

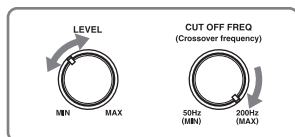
2 Collegare il microfono di ottimizzazione in dotazione al jack AUTO CAL MIC.

3 Configurare il microfono di ottimizzazione.

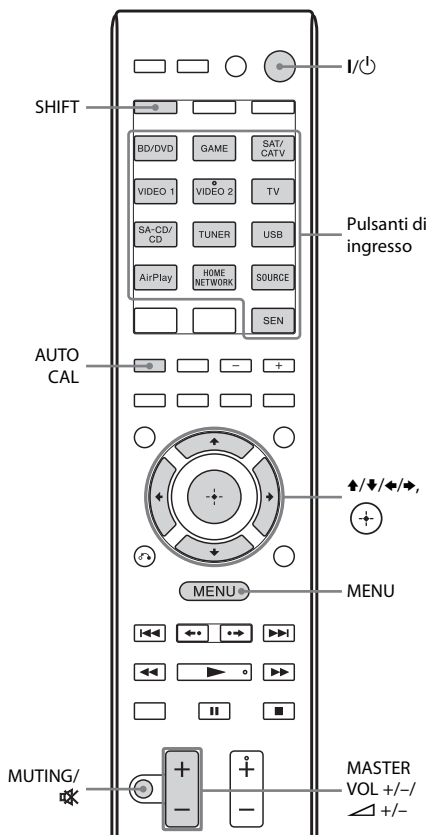
Posizionare il microfono di ottimizzazione nella posizione seduta. Utilizzare uno sgabello o un treppiede in modo che il microfono di ottimizzazione si trovi alla stessa altezza delle orecchie.

continua

Verificare la configurazione del subwoofer attivo

- Se è collegato un subwoofer, accenderlo, quindi alzare il volume prima di attivare il subwoofer. Portare il LEVEL a poco prima della metà.
- Se si collega un subwoofer dotato della funzione di frequenza di transizione, impostare il valore massimo.
- Se si collega un subwoofer dotato di funzione standby automatica, disattivare la funzione.

Nota

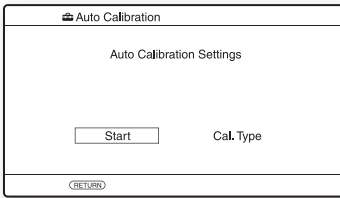
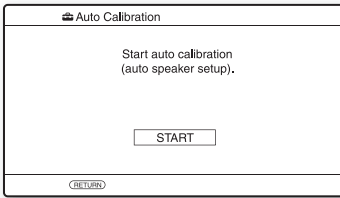
A seconda delle caratteristiche del subwoofer in uso, il valore della distanza di configurazione può essere diverso dalla posizione effettiva.

Esecuzione della calibrazione automatica

1 Premere MENU.

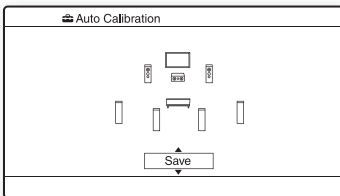
Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o →.

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Auto Cal.", quindi premere ⊕ o →.

4 Premere più volte ←/→ per selezionare "Start", quindi premere ⊕.

5 Premere ⊕ per selezionare "START".

6 La misurazione viene avviata dopo cinque secondi.

La procedura di misurazione richiede circa 30 secondi con un tono test.
Al termine della misurazione, si sentirà un bip e la schermata cambierà.

Nota

Se compare un codice di errore sullo schermo, vedere "Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica" (pagina 43).

7 Premere più volte ↑/↓ per selezionare la voce desiderata, quindi premere ⊕.

- **Retry:** esegue nuovamente la calibrazione automatica.
- **Save:** salva i risultati della misurazione ed esce dal processo di impostazione.
- **Warning:** visualizza l'avvertimento riguardante i risultati della misurazione. Vedere "Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica" (pagina 43).
- **Exit:** esce dal processo di impostazione senza salvare i risultati della misurazione.

8 Salvare il risultato della misurazione.

Selezionare "Save" al punto 7.

Note

- La funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) viene attivata una volta salvato il risultato della misurazione.
- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - Il tipo di calibrazione è impostato su "Off" quando si utilizza la calibrazione automatica "Cal. Type" (pagina 41).
  - Se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD o DTS-HD con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

9 Premere più volte ←/→ per selezionare "Cal. Type", quindi premere ⊕.

- **Full Flat:** rende omogenea la misurazione della frequenza di ogni cassa.
- **Engineer:** imposta le caratteristiche di frequenza che corrispondono allo standard delle sale di ascolto Sony.
- **Front Reference:** regola le caratteristiche di tutte le casse in modo che corrispondano a quelle della cassa frontale.
- **Off:** disattiva il livello dell'equalizzatore della calibrazione automatica e la funzione A.P.M.

Suggerimento

Il tipo di calibrazione può essere selezionato dopo aver eseguito la calibrazione automatica e salvato le impostazioni.

continua

10 Scollegare il microfono di ottimizzazione dal ricevitore.

Nota

Se la cassa è stata riposizionata, si consiglia di eseguire nuovamente la calibrazione automatica per ottenere l'audio surround.

Suggerimenti

- È possibile modificare l'unità di distanza in "Distance Unit" nel menu Speaker Settings (pagina 93).
- Le dimensioni di una cassa ("Large"/"Small") sono determinate dalle caratteristiche di bassa frequenza. I risultati della misurazione possono variare a seconda della posizione del microfono di ottimizzazione e delle casse, oltre che della forma della stanza. Si consiglia di applicare i risultati della misurazione. È tuttavia possibile modificare queste impostazioni nel menu Speaker Settings. Salvare i risultati della misurazione, quindi provare a modificare le impostazioni.

Per annullare la calibrazione automatica

La funzione di calibrazione automatica sarà annullata se durante il processo di misurazione si esegue una delle seguenti azioni:

– Premere I/⏻.
– Premere i pulsanti di ingresso sul telecomando oppure ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore.
– Premere MUTING o 🔇.
– Premere SPEAKERS sul ricevitore.
– Cambiare il livello del volume.
– Collegare le cuffie.
– Premere SHIFT, quindi premere AUTO CAL.

Verifica dei risultati della calibrazione automatica

Per verificare un codice di errore o un messaggio di avvertimento ottenuto in "Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 40), effettuare i passaggi seguenti.

Premere ↑/↓ per selezionare "Warning" al punto 7 in "Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 41), quindi premere ⊕.

Se compare un messaggio di avvertimento, controllare il messaggio e usare il ricevitore senza modificare.
Oppure, all'occorrenza, eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

Quando viene visualizzato "Error Code"

Controllare l'errore ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

1. Premere ⊕ per selezionare "ENTER".
   Sullo schermo TV compare "RETRY ?".
2. Premere ←/→ per selezionare "YES", quindi premere ⊕.
3. Ripetere i punti da 6 a 10 in "Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 40).

Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica

Visualizzazione e spiegazione
Error Code 31 SPEAKERS è disattivato. Configurarlo su altre impostazioni delle casse ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.
Error Code 32 **Error Code 33** Le casse non sono state rilevate o non sono state collegate correttamente. • Nessuna della casse frontali è collegata oppure soltanto una cassa frontale è collegata. • La cassa surround sinistra o destra non è collegata. • La casse surround posteriori o le casse frontali superiori sono collegate anche se le casse surround non sono collegate. Collegare le casse surround ai terminali SPEAKERS SURROUND. • La cassa surround posteriore è collegata solamente ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Quando si collega solo una cassa surround posteriore, collegarla ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L. • La cassa frontale superiore sinistra o destra non è collegata. Il microfono di ottimizzazione non è collegato. Accertarsi che il microfono di ottimizzazione sia collegato correttamente ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica. Se il microfono di ottimizzazione è collegato correttamente, ma compare ancora il codice di errore, il cavo del microfono di ottimizzazione potrebbe essere danneggiato.
Warning 40 Il processo di misurazione è stato completato con il rilevamento di un alto livello di disturbo. Per cercare di ottenere risultati migliori, provare nuovamente in un ambiente silenzioso.
Warning 41 **Warning 42** L'ingresso dal microfono è troppo grande. • La distanza tra la cassa e il microfono può essere troppo vicina. Allontanarli ed eseguire nuovamente la misurazione.
Warning 43 La distanza e la posizione di un subwoofer non possono essere rilevate. Ciò può essere dovuto al rumore. Accertarsi che l'ambiente in cui si esegue la misurazione sia silenzioso.
No Warning Non vi sono informazioni sull'avvertimento.

Suggerimento

A seconda della posizione del subwoofer, i risultati della misurazione possono variare. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a usare il ricevitore con quel valore.

Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore

Le impostazioni di rete per il ricevitore devono essere configurate correttamente per usare le funzioni di rete domestica, SEN, AirPlay e PARTY STREAMING.

Utilizzo di una connessione LAN wireless

Per configurare una rete wireless è possibile utilizzare diversi metodi di collegamento: cercare un access point, utilizzare un metodo di collegamento WPS (premendo il pulsante o inserendo il codice PIN) o selezionare l'impostazione manuale.

Note

- Assicurarsi di non utilizzare la funzione LAN wireless in caso di apparecchiature mediche (ad esempio un pacemaker) o nei luoghi in cui la comunicazione wireless è vietata.
- Prima di collegarsi alla rete domestica, è necessario preparare un router/access point LAN wireless. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo.
- A seconda dell'ambiente di rete domestica, il router/access point LAN wireless potrebbe essere stato configurato in modo da non poter essere collegato tramite WPS, anche se compatibile. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del router/access point LAN wireless con WPS e sulla configurazione di una connessione WPS, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del router/access point LAN wireless.
- Se il ricevitore e il router/access point LAN wireless sono troppo distanti si potrebbero verificare problemi di configurazione. In questo caso, avvicinare i dispositivi.

continua

Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)

Una rete wireless può essere configurata cercando un access point. Per configurare la rete utilizzando un metodo di collegamento, sarà necessario selezionare o immettere le informazioni seguenti. Controllare in anticipo le seguenti informazioni e annotarle nello spazio fornito qui sotto.

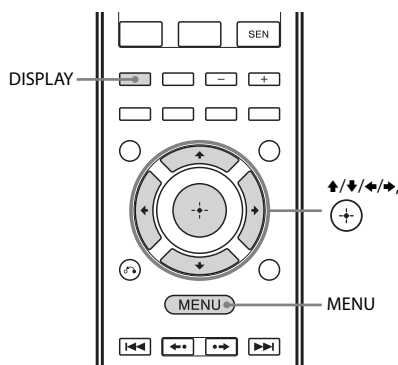
- ❑ **Il nome della rete (SSID[*1]) che identifica la rete[*2]. (queste informazioni saranno necessarie al passaggio 7).**

  :______________________________

- ❑ **Se la rete domestica wireless è protetta mediante crittografia, la chiave di sicurezza (chiave WEP, chiave WPA/WPA2) per la rete[*2] (queste informazioni saranno necessarie al passaggio 8).**

  :______________________________

[*1] SSID (Service Set Identifier) è il nome che identifica un access point particolare.

[*2] Queste informazioni possono essere ottenute dall'etichetta presente sul router/access point LAN wireless, dalle istruzioni per l'uso, dalla persona che ha configurato la rete wireless o dal provider di servizi Internet.

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare " Settings", quindi premere ⊕ o →.

3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Network", quindi premere ⊕.

4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕.

5 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Wireless LAN Settings", quindi premere ⊕.

Se sullo schermo TV viene visualizzato "Change Setting?", selezionare "OK", quindi premere ⊕.

6 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Access Point Scan", quindi premere ⊕.

Il ricevitore inizia a cercare gli access point, quindi visualizza un elenco contenente al massimo 30 nomi di reti disponibili (SSID).

7 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il nome della rete (SSID) desiderato, quindi premere ⊕.

Sullo schermo TV viene visualizzato il display delle impostazioni di sicurezza.

8 Immettere la chiave di sicurezza (WEP, WPA/WPA2), quindi premere ⊕.

Per impostazione predefinita, la chiave di sicurezza viene visualizzata come "*****". Premere più volte DISPLAY per crittografare e rivelare la chiave di sicurezza.
Sullo schermo TV viene visualizzato "IP Settings".

9 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Auto", quindi premere ⊕.

Sullo schermo TV viene visualizzato il display delle impostazioni proxy.

Quando si utilizza un indirizzo IP fisso

Selezionare "Manual", quindi premere ⊕. Sullo schermo TV viene visualizzato il display di inserimento indirizzo IP. Premere SHIFT, quindi i pulsanti numerici per immettere il valore di "IP Address"; successivamente premere ⊕. In seguito, immettere il valore per "Subnet Mask", "Default Gateway", "Primary DNS" e "Secondary DNS". Sullo schermo TV viene visualizzato il display delle impostazioni proxy.

10 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Do Not Use", quindi premere ⊕.

Sullo schermo TV viene visualizzato il display di conferma.

Quando si utilizza un server proxy

Selezionare "Use", quindi premere ⊕. Sullo schermo TV viene visualizzato il display di inserimento indirizzo proxy. Premere SHIFT, quindi i pulsanti numerici/testo per immettere il valore di "Proxy Address"; successivamente premere ⊕. In seguito, immettere il valore di "Port Number".
Sullo schermo TV viene visualizzato il display di conferma.

11 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "OK", quindi premere ⊕.

Sullo schermo TV lampeggia la scritta "Connecting".
Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato "Complete!" e "📶" si illumina sul pannello display. Per tornare al menu Network Settings, premere ⊕ (a seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).

12 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 65).

Nota

Se la rete non è stata protetta mediante crittografia (utilizzando la chiave di sicurezza), il display delle impostazioni di sicurezza non viene visualizzato al passaggio 8.

Suggerimento

Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Per controllare le informazioni di rete" (pagina 96).

Se non si riesce a individuare il nome di rete (SSID) desiderato (metodo di configurazione manuale)

È possibile inserire manualmente il nome di rete (SSID) desiderato se non viene visualizzato nell'elenco.

1. Selezionare "Manual Registration" al passaggio 6 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 44).
2. Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Direct Input", quindi premere ⊕.
3. Immettere il nome di rete (SSID), quindi premere ⊕.
4. Premere più volte ↑/↓ per selezionare l'impostazione di sicurezza desiderata, quindi premere ⊕.
5. Attenersi ai passaggi 8-12 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 44).

Configurazione di una rete wireless tramite un access point conforme con WPS

È possibile configurare facilmente una rete wireless tramite un access point conforme con WPS. L'impostazione di WPS può essere effettuata utilizzando il metodo di configurazione tramite pulsante o codice PIN (Personal Identification Number).

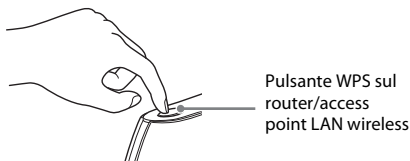
Che cosa si intende con WSP (Wi-Fi Protected Setup)?

WPS è uno standard creato da Wi-Fi Alliance e consente di configurare una rete wireless in modo semplice e sicuro.

continua

Configurazione di una rete wireless tramite il metodo di configurazione mediante pulsante

È possibile configurare facilmente una rete wireless WPS premendo una volta il pulsante designato.

1 Selezionare "WPS Push" al punto 6 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 44).
2 Seguire le istruzioni su schermo, quindi premere il pulsante WPS sull'access point.
Messaggio: Push WPS button on access point within 2 min

Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato "Complete!" e "" si illumina sul pannello display. Per tornare al menu Network Settings, premere ⊕ (a seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).
3 Eseguire le impostazioni del server.
Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 65).

Suggerimento

Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Per controllare le informazioni di rete" (pagina 96).

Configurazione di una rete wireless tramite il metodo con codice PIN WPS

Se l'access point supporta il collegamento tramite codice PIN (Personal Identification Number) WPS, è possibile configurare una connessione wireless WPS immettendo il codice PIN del ricevitore nel router/access point LAN wireless.

1 Selezionare "Manual Registration" al passaggio 6 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 44).
2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "WPS PIN", quindi premere ⊕.
Viene visualizzato l'elenco di SSID (access point) disponibili.
3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il nome della rete (SSID) desiderato, quindi premere ⊕.
Sullo schermo TV viene visualizzato il codice PIN (8 cifre) del ricevitore. Lasciar visualizzato il codice PIN fino al completamento del collegamento (viene visualizzato un codice PIN diverso ogni volta che si effettua questa operazione).
4 Immettere il codice PIN del ricevitore nel router/access point LAN wireless.
Il ricevitore avvia le impostazioni della rete.
Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato "Complete!" e "" si illumina sul pannello display. Per tornare al menu Network Settings, premere ⊕ (a seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).
5 Eseguire le impostazioni del server.
Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 65).

Suggerimenti

- Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Per controllare le informazioni di rete" (pagina 96).
- Per ulteriori informazioni sull'immissione del codice PIN nel router/access point LAN wireless, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del router/access point LAN wireless.

Utilizzo di una connessione LAN cablata

1 Selezionare "Wired LAN Settings" al punto 5 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 44).

Sullo schermo TV viene visualizzato "IP Settings". Se sullo schermo TV viene visualizzato "Change Setting?", selezionare "OK", quindi premere ⊕.

2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Auto", quindi premere ⊕.

Sullo schermo TV viene visualizzato il display delle impostazioni proxy.

Quando si utilizza un indirizzo IP fisso

Selezionare "Manual", quindi premere ⊕. Sullo schermo TV viene visualizzato il display di inserimento indirizzo IP. Premere SHIFT, quindi i pulsanti numerici per immettere il valore di "IP Address"; successivamente premere ⊕. In seguito, immettere il valore per "Subnet Mask", "Default Gateway", "Primary DNS" e "Secondary DNS". Sullo schermo TV viene visualizzato il display delle impostazioni proxy.

3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Do Not Use", quindi premere ⊕.

Sullo schermo TV viene visualizzato il display di conferma.

Quando si utilizza un server proxy

Selezionare "Use", quindi premere ⊕. Sullo schermo TV viene visualizzato il display di inserimento indirizzo proxy. Premere SHIFT, quindi i pulsanti numerici/testo per immettere il valore di "Proxy Address"; successivamente premere ⊕. In seguito, immettere il valore di "Port Number". Sullo schermo TV viene visualizzato il display di conferma.

4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "OK", quindi premere ⊕.

Sullo schermo TV viene visualizzata la scritta "Connecting". Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato "Complete!". Per tornare al menu Network Settings, premere ⊕ (a seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).

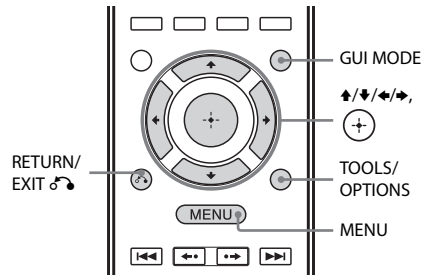
5 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 65).

Suggerimento

Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Per controllare le informazioni di rete" (pagina 96).

Guida all'uso delle visualizzazioni su schermo

È possibile visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo TV e selezionare la funzione desiderata da usare sullo schermo TV premendo ↑/↓/←/→ e ⊕ sul telecomando.
Per visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo TV, accertarsi che il ricevitore si trovi in "GUI MODE" attenendosi alla procedura descritta in "Per attivare e disattivare "GUI MODE"" (pagina 48).

Uso del menu

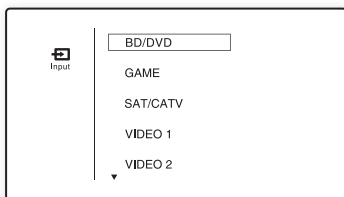
1 Attivare l'ingresso del televisore in modo da visualizzare un'immagine del menu.

continua

2 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.
A seconda del televisore, il menu GUI potrebbe richiedere tempo per comparire sullo schermo TV.

3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il menu desiderato, quindi premere ⊕ o → per accedere al menu.

L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo TV.
Esempio: Quando si seleziona "Input".

4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare la voce di menu che si desidera regolare, quindi premere ⊕ per inserire la voce di menu.

5 Ripetere i punti 3 e 4 per selezionare il parametro desiderato.

Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Per attivare e disattivare "GUI MODE"

Premere GUI MODE. "GUI ON" o "GUI OFF" compare sul pannello display, a seconda del modo selezionato.

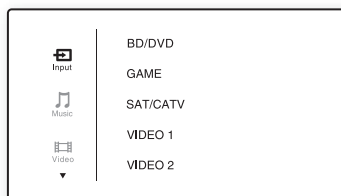
Presentazione dei menu principali

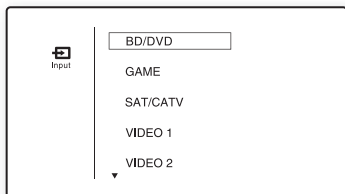
Icona del menu	Descrizione
Input	Seleziona l'apparecchiatura sorgente d'ingresso collegata al ricevitore (pagina 49).
Music	Seleziona la musica dal server sulla rete domestica (pagina 69), SEN (pagina 71), AirPlay (pagina 75), iPod/iPhone (pagina 52) o il dispositivo USB (pagina 55).
Video	Seleziona il video da iPod/iPhone (pagina 52).
FM/AM	Seleziona la radio FM/AM integrata (pagina 57).
Settings	Regola le impostazioni del ricevitore (pagina 90).

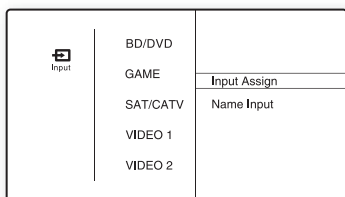
Uso dei menu opzioni

Quando si preme TOOLS/OPTIONS, vengono visualizzati i menu opzioni per il menu principale selezionato. È possibile selezionare una funzione correlata senza riselezionare il menu.

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il menu desiderato, quindi premere ⊕ o → per accedere al menu.

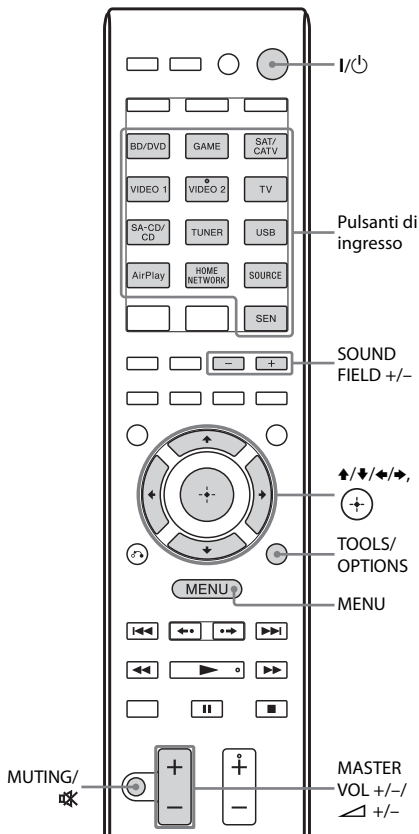
L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo TV.
Esempio: Quando si seleziona "⊡ Input".

3 Premere TOOLS/OPTIONS mentre è visualizzato l'elenco delle voci di menu.

Viene visualizzato il menu opzioni.

4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare la voce del menu opzioni desiderata, quindi premere ⊕ o →.

5 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere ⊕.

Per uscire dal menu opzioni

Premere RETURN/EXIT ⤺.

Riproduzione di un'apparecchiatura sorgente di ingresso

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "⊡ Input", quindi premere ⊕ o →.

L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo TV.

continua

3 Selezionare l'apparecchiatura desiderata, quindi premere ⊕.

La schermata del menu scompare e viene visualizzata la schermata di riproduzione dell'ingresso esterno.
L'ingresso che può essere selezionato:

- **BD/DVD:** Lettore Blu-ray Disc o lettore DVD e così via collegati all jack BD/DVD.
- **GAME:** PlayStation 3 e così via collegati al jack GAME.
- **SAT/CATV:** Sintonizzatore satellitare e così via collegati al jack SAT/CATV.
- **VIDEO 1, VIDEO 2:** Videoregistratore e così via collegati al jack VIDEO 1 o VIDEO 2.
- **TV:** Televisore collegato al jack TV.
- **SA-CD/CD:** Lettore Super Audio CD o lettore CD e così via collegati al jack SA-CD/CD.

4 Accendere l'apparecchiatura e avviare la riproduzione.

5 Premere MASTER VOL +/– o ◿ +/– per regolare il volume.

È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.

6 Premere SOUND FIELD +/– per ottenere l'audio surround.

È inoltre possibile utilizzare 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) o MUSIC sul ricevitore.
Per ulteriori informazioni, vedere pagina 60.

Suggerimenti

- È possibile ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore oppure premere i pulsanti di ingresso sul telecomando per selezionare l'apparecchiatura desiderata.
- È possibile regolare il volume in maniera diversa utilizzando la manopola MASTER VOLUME sul ricevitore oppure il pulsante MASTER VOL +/– o ◿ +/– sul telecomando.
  Per alzare o abbassare il volume velocemente
  – Ruotare rapidamente la manopola.
  – Tenere premuto il pulsante.
  Per effettuare una regolazione di precisione
  – Ruotare lentamente la manopola.
  – Premere il pulsante e rilasciarlo immediatamente.

Per attivare la funzione di disattivazione dell'audio

Premere MUTING o 🔇.
La funzione di disattivazione dell'audio verrà annullata se vengono effettuate le seguenti operazioni.

- Premere nuovamente MUTING o 🔇.
- Cambiare il volume.
- Spegnere il ricevitore.
- Eseguire la calibrazione automatica.

Per evitare di danneggiare le casse

Prima di spegnere il ricevitore, accertarsi di abbassare il livello del volume.

Assegnazione nome ingresso (Name Input)

Per gli ingressi, è possibile immettere un nome composto da un massimo di 8 caratteri per visualizzarlo.
È più riconoscibile avere la denominazione dell'apparecchiatura sul display che non i jack.

1 Selezionare l'ingresso a cui si desidera assegnare un nome dalla schermata "⇥ Input".

2 Premere TOOLS/OPTIONS.

Viene visualizzato il menu opzioni.

3 Selezionare "Name Input", quindi premere ⊕ o ➜.

4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare un carattere, quindi premere ➜.

È possibile spostare la posizione di ingresso all'indietro e in avanti premendo ←/➜.

5 Ripetere il punto 4 per inserire un carattere alla volta, quindi premere ⊕.

Il nome immesso viene registrato.

Nota

Alcune lettere visualizzabili sullo schermo TV non sono visualizzabili sul pannello display.

Riproduzione di un iPod/iPhone

È possibile usufruire del contenuto di musica/video dell'iPod/iPhone collegandolo alla porta USB (⭠) e al jack VIDEO IN del ricevitore.
Per ulteriori informazioni sul collegamento dell'iPod/iPhone, vedere 30, 33.

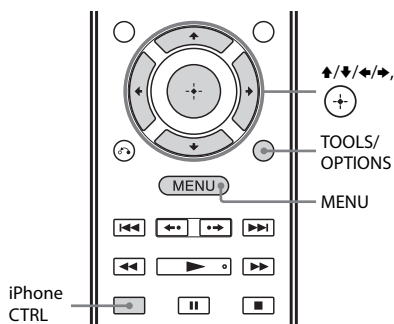
Modelli iPod/iPhone compatibili

È possibile utilizzare i seguenti modelli di iPod/iPhone su questo ricevitore. Aggiornare il proprio iPod/iPhone con il software più recente prima di utilizzarlo.

Note

- Sony non si assume alcuna responsabilità in caso di perdita o danneggiamento di dati registrati sull'iPod/iPhone quando si utilizza un iPod/iPhone collegato a questo ricevitore.
- Questo prodotto è stato progettato espressamente per funzionare con iPod/iPhone ed è stato certificato per soddisfare gli standard di prestazione di Apple.

Selezione del modo di controllo iPod/iPhone

È possibile selezionare il modo di controllo iPod/iPhone tramite il menu GUI o iPhone CTRL del telecomando.
È possibile usare il menu GUI per sfogliare il contenuto dell'iPod/iPhone.
È inoltre possibile controllare tutte le operazioni visualizzando le informazioni sul pannello display quando è disattivato "GUI MODE".

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "♫ Music" o "🎞 Video", quindi premere ⊕ o →.

Quando è collegato l'iPod o l'iPhone, sullo schermo TV compare "iPod/iPhone".

3 Selezionare "iPod/iPhone", quindi premere TOOLS/OPTIONS.

Viene visualizzato il menu opzioni.

4 Selezionare "System GUI" o "iPod", quindi premere ⊕.

Azionamento dell'iPod/iPhone tramite il modo "System GUI"

1 Accertarsi che sia selezionato "System GUI" al punto 4 in "Selezione del modo di controllo iPod/iPhone" (pagina 52).

2 Selezionare "iPod/iPhone", quindi premere ⊕.

3 Selezionare il contenuto dal relativo elenco, quindi premere ⊕.

Il contenuto selezionato avvia la riproduzione e sullo schermo TV vengono visualizzate le informazioni sul contenuto di musica/video.

Nota

I segnali video dell'iPod/iPhone sono convertiti a una frequenza più alta in questo ricevitore e, successivamente, emessi al televisore, a seconda dello stato dell'uscita del segnale video.
Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione per la conversione di segnali video" (pagina 19).

Per selezionare il modo di riproduzione

È possibile modificare il modo di riproduzione tramite TOOLS/OPTIONS nel telecomando.

- Repeat: Off / One / All
- Shuffle: Off / Songs / Albums
- Audiobooks: Slower / Normal / Faster

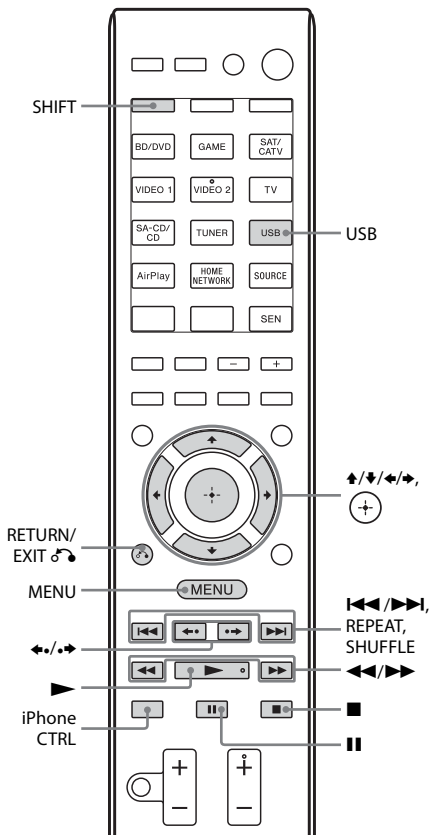
Azionamento dell'iPod/iPhone tramite il modo "iPod"

1 Accertarsi che sia selezionato "iPod" al punto 4 in "Selezione del modo di controllo iPod/iPhone" (pagina 52).

2 Selezionare "iPod/iPhone", quindi premere ⊕.

3 Selezionare il contenuto desiderato tramite il menu iPod/iPhone.

Per ulteriori informazioni sul funzionamento dell'iPod/iPhone, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con l'iPod/iPhone stesso.

Per azionare l'iPod/iPhone con il telecomando

Premere USB prima di usare i seguenti pulsanti.

Premere	Operazione
►	Avvia la riproduzione.
❚❚, ■	Sospende la riproduzione.
◄◄/►►	Riproduce all'indietro o in avanti veloce.
◄◄◄/►►►	Salta al brano precedente/successivo.
←•/•→*	Salta all'album precedente/successivo.
⊕, →	Immette la voce selezionata.
MENU, RETURN/EXIT, ←	Torna alla gerarchia schermata/cartella precedente.
↑/↓	Seleziona la voce precedente/successiva.
REPEAT**	Immette il modo di ripetizione.
SHUFFLE**	Immette il modo casuale.
iPhone CTRL	Seleziona il modo di controllo iPod/iPhone.

* Questo pulsante funziona solo quando l'iPod/iPhone viene azionato tramite il modo "iPod" (pagina 52).

** Premere SHIFT, quindi premere questo pulsante.

Note sull'iPod/iPhone

- L'iPod/iPhone viene caricato quando è collegato al ricevitore mentre quest'ultimo è acceso.
- Non è possibile trasferire le canzoni sull'iPod/iPhone dal ricevitore.
- Non rimuovere l'iPod/iPhone mentre è in funzione. Per evitare la violazione dell'integrità o il danneggiamento di un iPod/iPhone, spegnere il ricevitore quando si collega o si rimuove l'iPod/iPhone.

Elenco dei messaggi dell'iPod/iPhone

Messaggio e spiegazione
Reading Il ricevitore riconosce e legge le informazioni dell'iPod o iPhone.
Loading Il ricevitore carica le informazioni dell'iPod o iPhone.
No Support È collegato un iPod o iPhone non supportato.
No Device Nessun iPod o iPhone è collegato.

continua

Messaggio e spiegazione
No Music/No Video Non è stato trovato alcun video o musica.
HP No Support Dalle cuffie non viene emesso alcun suono quando è collegato l'iPod o iPhone.

Riproduzione di un dispositivo USB

È possibile ascoltare la musica del dispositivo USB collegandolo alla porta ⭠ (USB) del ricevitore.
Per ulteriori informazioni sul collegamento di un dispositivo USB, vedere "Collegamento di un iPod, iPhone, dispositivo USB" (pagina 33).
Questo ricevitore è in grado di riprodurre i seguenti formati di file musicali:

Formato file	Estensioni
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	".mp3"
AAC*	".m4a", ".3gp", ".mp4"
WMA9 Standard*	".wma"

* Il ricevitore non riproduce i file codificati con DRM.

Dispositivi USB compatibili

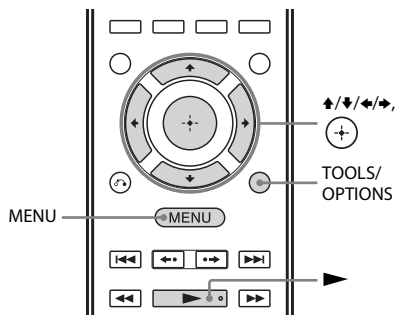
È possibile utilizzare i seguenti dispositivi USB Sony su questo ricevitore. Non è possibile utilizzare altri dispositivi USB su questo ricevitore.

Dispositivo USB Sony verificato

Nome prodotto	Nome modello
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543 / S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Note

- Il ricevitore non è in grado di leggere i dati in formato NTFS.
- Il ricevitore non è in grado di leggere dati diversi da quelli salvati nella prima partizione di un'unità disco rigido.
- Non utilizzare dispositivi USB diversi da questi. Il funzionamento dei modelli non elencati qui non è garantito.
- Il funzionamento non può essere sempre garantito anche quando si utilizzano questi dispositivi USB.
- Alcuni di questi dispositivi USB potrebbero non essere disponibili per l'acquisto in alcune aree.
- Nel formattare i modelli summenzionati, accertarsi di formattarli usando il modello stesso o il software di formattazione specifico per il modello.
- Se si collega un dispositivo USB al ricevitore, verificare di collegarlo dopo che sul dispositivo USB è scomparsa la visualizzazione "Creating Library" o "Creating Database".

Azionamento di un dispositivo USB

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "♫ Music", quindi premere ⊕ o →.

Quando il dispositivo USB è collegato, sullo schermo TV compare "USB".

3 Selezionare "USB", quindi premere ⊕.

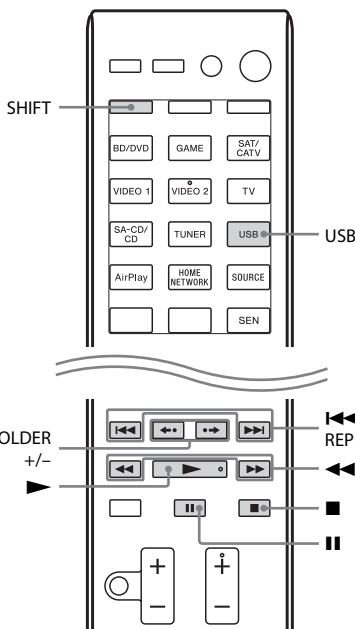
4 Premere ►.

Sullo schermo TV vengono visualizzate le informazioni sul contenuto di musica.

Per selezionare il modo di riproduzione

È possibile modificare il modo di riproduzione tramite TOOLS/OPTIONS nel telecomando.

- Repeat: Off / One / All / Folder

Per azionare il dispositivo USB con il telecomando

Premere USB prima di usare i seguenti pulsanti.

Premere	Operazione
►	Avvia la riproduzione.
❚❚	Sospende la riproduzione.
■	Arresta la riproduzione.
◄◄/►►	Riproduce all'indietro o in avanti veloce.
⏮/⏭	Salta al file precedente/successivo.
FOLDER +/–	Salta alla cartella precedente/ successiva.
REPEAT*	Immette il modo di ripetizione.

* Premere SHIFT, quindi premere questo pulsante.

Note sul dispositivo USB

- Non rimuovere il dispositivo USB durate l'uso. Per evitare di danneggiare i dati o il dispositivo USB, spegnere il ricevitore durante il collegamento o la rimozione del dispositivo USB.

continua

- Quando è necessario il collegamento con cavo USB, collegare il cavo USB in dotazione con il dispositivo USB da collegare. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il dispositivo USB da collegare per informazioni sul metodo di funzionamento.
- Non collegare il ricevitore e il dispositivo USB con un hub USB.
- Quando il dispositivo USB è collegato, compare "Reading".
- Sono necessari circa 10 secondi prima che compaia "Reading" in base al tipo di dispositivo USB collegato.
- Quando il dispositivo USB è collegato, il ricevitore legge tutti i file del dispositivo USB. Se sono presenti molte cartelle o file nel dispositivo USB, il completamento della lettura del dispositivo USB può richiedere molto tempo.
- Il ricevitore è in grado di riconoscere fino a
  – 100 cartelle (inclusa la cartella "ROOT").
  – 100 file audio per ogni cartella.
  – 8 livelli di cartelle (struttura ad albero dei file, inclusa la cartella "ROOT").

  Il numero massimo di file e cartelle audio può variare in base alla struttura dei file e delle cartelle.
  Non salvare altri tipi di file o cartelle non necessarie su un dispositivo USB.
- La compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, dispositivi di registrazione e supporti di registrazione non può essere garantita. Un dispositivo USB non compatibile può generare rumore o audio interrotto o potrebbe non riprodurre affatto.
- Talvolta può essere necessario avviare la riproduzione quando:
  – la struttura della cartella è complessa.
  – la capacità di memoria è eccessiva.
- Questo ricevitore non supporta necessariamente tutte le funzioni fornite in un dispositivo USB collegato.
- L'ordine di riproduzione per il ricevitore può essere diverso dall'ordine di riproduzione del dispositivo USB collegato.
- Le cartelle senza file audio vengono saltate.
- Quando si riproduce un brano molto lungo, alcune operazioni possono causare un ritardo della riproduzione.

Elenco dei messaggi USB

Messaggio e spiegazione
Reading Il ricevitore riconosce e legge le informazioni del dispositivo USB.
Device Error Non è stato possibile riconoscere la memoria del dispositivo USB (pagina 54).
No Support È collegato un dispositivo USB non supportato, un dispositivo sconosciuto oppure il dispositivo USB è collegato tramite un hub USB (pagina 54).
No Device Nessun dispositivo USB è collegato oppure il dispositivo USB collegato non viene riconosciuto.
No Track Nessun brano è stato trovato.

Registrazione tramite il ricevitore

Utilizzando il ricevitore, è possibile registrare da un'apparecchiatura audio/video. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con l'apparecchiatura di registrazione.

1 Preparare la sorgente per la riproduzione.

Premere il pulsante di ingresso per selezionare la sorgente. Ad esempio, premere SAT/CATV.
È inoltre possibile utilizzare INPUT SELECTOR sul ricevitore.

2 Preparare l'apparecchiatura di registrazione.

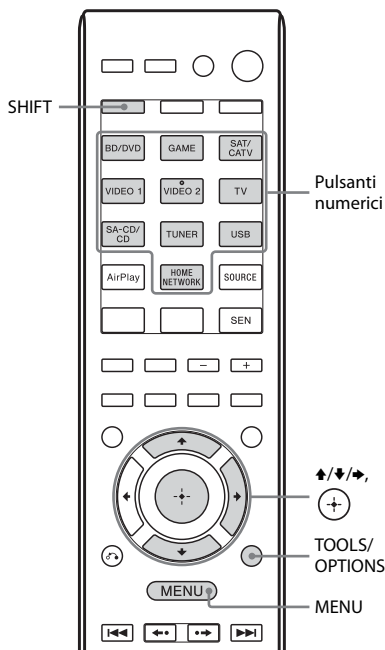
Inserire una videocassetta vuota e così via nell'apparecchiatura di registrazione (collegata ai jack VIDEO 1 OUT).

3 Avviare la registrazione sull'apparecchiatura, quindi avviare l'apparecchiatura di riproduzione.

Note

- Alcune sorgenti contengono segnali di protezione del copyright per evitarne la registrazione. In tal caso, la registrazione di tali sorgenti potrebbe non essere possibile.
- I segnali d'ingresso audio e video tramite i jack HDMI IN, COMPONENT VIDEO IN e DIGITAL IN, non possono essere registrati.
- Mentre vengono registrati solo segnali di video composito, la funzione standby automatico del ricevitore potrebbe essere attivata e interrompere la registrazione. In tal caso, impostare "Auto Standby" su "OFF" (pagina 99).

Ascolto della radio FM/AM

È possibile ascoltare le trasmissioni FM e AM tramite il sintonizzatore integrato. Prima di procedere, accertarsi di avere collegato le antenne FM e AM al ricevitore (pagina 33).

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "FM FM" o "AM AM" dal menu, quindi premere ⊕ o ➔.

L'elenco menu FM o AM compare sullo schermo TV.

Sintonizzazione automatica di una stazione (Auto Tuning)

1 Selezionare "Auto Tuning", quindi premere ⊕ o ➜.

2 Premere ⬆/⬇.

Premere ⬆ per effettuare la ricerca dalle stazioni di frequenza più basse a quelle più alte; viceversa, premere ⬇.
Il ricevitore arresta la ricerca quando viene ricevuta una stazione.

In caso di scarsa ricezione stereo FM

1. Sintonizzare la stazione che si desidera ascoltare utilizzando Auto Tuning, Direct Tuning (pagina 58) o la stazione preimpostata desiderata (pagina 58).
2. Premere TOOLS/OPTIONS.
3. Selezionare "FM Mode", quindi premere ⊕ o ➜.
4. Selezionare "MONO", quindi premere ⊕.

Sintonizzazione diretta di una stazione (Direct Tuning)

È possibile immettere direttamente la frequenza di una stazione utilizzando i pulsanti numerici.

1 Selezionare "Direct Tuning", quindi premere ⊕ o ➜.

2 Premere SHIFT, quindi premere i pulsanti numerici per immettere la frequenza.

Esempio 1: FM 102.50 MHz
Selezionare 1 ➜ 0 ➜ 2 ➜ 5 ➜ 0
Esempio 2: AM 1.350 kHz
Selezionare 1 ➜ 3 ➜ 5 ➜ 0

Suggerimento
Regolare la direzione dell'antenna a telaio AM per ottenere la miglior ricezione possibile una volta sintonizzati su una stazione AM.

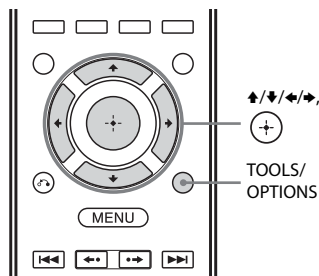
3 Premere ⊕.

Se non è possibile sintonizzarsi su una stazione

Compare "– – – .– – MHz" o "– – – – kHz" e poi lo schermo ritorna alla frequenza attuale. Accertarsi di aver immesso la frequenza corretta. In caso contrario, ripetere il punto 2. Se non è ancora possibile sintonizzarsi su una stazione, significa che la relativa frequenza potrebbe non essere utilizzata nell'area in cui ci si trova.

Preselezione delle stazioni radio FM/AM

(Preset Tuning)

È possibile memorizzare un massimo di 30 stazioni FM e 30 AM come stazioni preferite.

1 Sintonizzare la stazione che si desidera preimpostare utilizzando Auto Tuning (pagina 58) o Direct Tuning (pagina 58).

2 Premere TOOLS/OPTIONS.

Viene visualizzato il menu opzioni.

3 Selezionare "Memory", quindi premere ⊕ o ➜.

4 Selezionare un numero preimpostato, quindi premere ⊕.

La stazione viene memorizzata in corrispondenza del numero di preimpostazione selezionato.

5 **Ripetere i punti da 1 a 4 per memorizzare altre stazioni.**

È possibile memorizzare la stazione come segue:
- Banda AM: da AM 1 a AM 30
- Banda FM: da FM 1 a FM 30

Sintonizzazione sulle stazioni preimpostate

1 **Selezionare "FM FM" o "AM AM" dal menu, quindi premere ⊕ o ➡.**

2 **Selezionare la stazione preimpostata desiderata, quindi premere ⊕.**

Sono disponibili i numeri di preimpostazione da 1 a 30.

Assegnazione di nomi alle stazioni preimpostate (Name Input)

1 **Sullo schermo "FM FM" o "AM AM", selezionare il numero preimpostato al quale si desidera assegnare un nome.**

2 **Premere TOOLS/OPTIONS.**

Viene visualizzato il menu opzioni.

3 **Selezionare "Name Input", quindi premere ⊕ o ➡.**

4 **Premere più volte ⬆/⬇ per selezionare un carattere, quindi premere ➡.**

È possibile spostare la posizione di ingresso all'indietro e in avanti premendo ⬅/➡.

5 **Ripetere il punto 4 per inserire un carattere alla volta, quindi premere ⊕.**

Il nome immesso viene registrato.

Nota

Alcune lettere visualizzabili sullo schermo TV non sono visualizzabili sul pannello display.

Ricezione delle trasmissioni RDS

Il presente ricevitore consente di utilizzare il sistema RDS (Radio Data System) che consente alle stazioni radio di inviare informazioni aggiuntive insieme al normale segnale di programmazione. Il ricevitore presenta funzioni RDS utili, come la visualizzazione del nome del servizio di programma. Il servizio RDS è disponibile solo per le stazioni FM.*

* Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né lo stesso tipo di servizi. Se non si conoscono i servizi RDS dell'area in cui ci si trova, per informazioni rivolgersi alle stazioni radio locali.

È sufficiente selezionare una stazione sulla banda FM.

Sintonizzandosi su una stazione che fornisce i servizi RDS, "RDS" si illumina e sullo schermo TV e sul pannello display viene visualizzato il nome del servizio di programma.*

* Se non si riceve una trasmissione RDS, non sarà visualizzato il nome del servizio di programma.

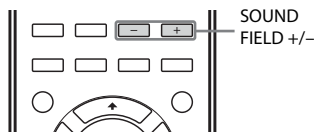
Note

- Il servizio RDS potrebbe non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non trasmette il segnale RDS o se il segnale è debole.
- Alcune lettere visualizzabili sullo schermo TV non sono visualizzabili sul pannello display.

Suggerimento

Quando viene visualizzato un nome del servizio di programma, è possibile controllare la frequenza premendo più volte DISPLAY (pagina 105).

Selezione del campo sonoro

Il presente ricevitore può creare audio surround multicanale. È possibile selezionare uno dei campi sonori ottimizzati dai campi sonori preprogrammati del ricevitore.

Premere più volte SOUND FIELD +/– per selezionare il campo sonoro desiderato.

È inoltre possibile utilizzare 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) o MUSIC sul ricevitore.

Modo audio a 2 canali

È possibile spostare l'audio di uscita sull'audio del canale 2, indipendentemente dai formati di registrazione del software in uso, dall'apparecchiatura di riproduzione collegata o dalle impostazioni del campo sonoro del ricevitore.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

Il ricevitore trasmette l'audio solamente dalle casse frontali sinistra/destra. Il subwoofer non trasmette alcun suono.
Le sorgenti stereo a 2 canali standard by-passano completamente l'elaborazione dei campi sonori e i formati surround multicanale vengono downmixati a 2 canali.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

È possibile commutare l'audio dell'ingresso selezionato nell'ingresso analogico a 2 canali. Questa funzione consente di usufruire di sorgenti analogiche di alta qualità.
Quando si usa questa funzione, possono essere regolati solamente il volume e il livello della cassa frontale.

Nota

Non è possibile selezionare "A. DIRECT" se come ingresso si seleziona BD/DVD, GAME, USB, AirPlay, HOME NETWORK e SEN.

Modo Auto Format Direct (A.F.D.)

Il modo Auto Format Direct (A.F.D.) consente di ascoltare l'audio con una maggiore fedeltà di riproduzione e di selezionare il modo di decodifica per l'ascolto dell'audio stereo a 2 canali come audio multicanale.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Preimposta l'audio come al momento della registrazione/codifica senza che vengano aggiunti effetti surround.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Da tutte le casse vengono trasmessi i segnali sinistro/destro a 2 canali. Tuttavia, potrebbe non essere possibile ascoltare l'audio da alcune casse, a seconda delle relative impostazioni.

Modo film

È possibile godere dell'audio surround selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del ricevitore. Viene ricreato in casa propria il suono potente e coinvolgente delle sale cinematografiche.

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) è la nuova e innovativa tecnologia home theater di Sony che impiega le più avanzate tecnologie di elaborazione dei segnali acustici e digitali.
Si basa sui dati precisi di misurazione delle risposte di uno studio di mastering.
Con questa modalità, è possibile vedersi film in Blu-ray e DVD a casa propria non solo con l'alta qualità del suono, ma anche con la migliore atmosfera sonora, proprio come è stata concepita nel processo di mastering dall'ingegnere del suono del film.
È possibile selezionare il tipo di effetto per HD-D.C.S. Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Surround Settings" (pagina 93).

■ PLII MV (PLII Movie)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic II Movie. Questa impostazione è ideale per i film codificati nel formato Dolby Surround. Inoltre, questo modo consente di riprodurre l'audio nel canale 5.1 per la visione di film vecchi o con registrazioni sovrapposte.

■ PLIIx MV (PLIIx Movie)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Questa impostazione espande Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital dal canale 5.1 al canale 7.1 discreto per film.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione può espandere un audio sorgente dal canale 5.1 al canale 7.1 a cui è applicata un'apparecchiatura verticale e garantisce una dimensione di presenza e profondità.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Viene applicata la decodifica del modo DTS Neo:6 Cinema. Una sorgente registrata in formato a 2 canali è decodificata in 7 canali.

Modo musica

È possibile godere dell'audio surround selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del ricevitore. Viene ricreato in casa propria il suono potente e coinvolgente delle sale da concerto.

■ BERLIN (Berlin P.Hall)

Riproduce le caratteristiche audio della Berlin Philharmonic Hall.

Nota

Sul pannello display scorre la scritta "BERLIN PHILHARMONIC HALL", quando questo campo sonoro viene selezionato per la prima volta.

■ JAZZ (Jazz Club)

Riproduce le caratteristiche acustiche dei jazz club.

■ CONCERT (Live Concert)

Riproduce le caratteristiche acustiche delle sale da concerto dal vivo da 300 posti.

■ STADIUM (Stadium)

Riproduce l'esperienza di un grande stadio all'aperto.

■ SPORTS (Sports)

Riproduce l'atmosfera della trasmissione di eventi sportivi.

■ P. AUDIO (Portable Audio)

Riproduce chiaramente un'immagine sonora potenziata dal dispositivo audio portatile. Questo modo è ideale per MP3 e altra musica compressa.

■ PLII MS (PLII Music)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic II Music. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

■ PLIIx MS (PLIIx Music)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIx Music. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione può espandere un audio sorgente dal canale 5.1 al canale 7.1 a cui è applicata un'apparecchiatura verticale e garantisce una dimensione di presenza e profondità.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Viene applicata la decodifica del modo DTS Neo:6 Music. Una sorgente registrata in formato a 2 canali è decodificata in 7 canali. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

Se sono collegate le cuffie

È possibile selezionare questo campo sonoro solo se le cuffie sono collegate al ricevitore.

■ HP 2CH (HP (2CH))

Questa modalità è selezionata automaticamente se si usano le cuffie (tranne con "A. DIRECT"). Le sorgenti stereo a 2 canali standard by-passano completamente l'elaborazione dei campi sonori e i formati surround multicanale vengono downmixati a 2 canali tranne i segnali LFE.

■ HP DIRECT (HP (Direct))

Questa modalità è selezionata automaticamente se si usano le cuffie (con "A. DIRECT" selezionato).
I segnali analogici vengono trasmessi senza essere elaborati da equalizzatore, campo sonoro e così via.

Se viene collegato un subwoofer

Il presente ricevitore genera un segnale a basse frequenze per la trasmissione tramite il subwoofer in assenza di segnali LFE, ossia un effetto audio passa-basso trasmesso da un subwoofer a un segnale a 2 canali. Tuttavia, il segnale a basse frequenze non viene generato per "NEO6 CIN" o "NEO6 MUS" se tutte le casse sono impostate su "Large".
Per ottenere la massima resa dalla circuiteria di ridirezionamento dei bassi Dolby Digital, si consiglia di impostare al massimo la frequenza di taglio del subwoofer.

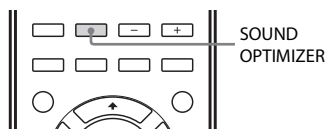
Note sui campi sonori

- A seconda delle impostazioni dello schema diffusori, è possibile che alcuni campi sonori non siano disponibili.
- Non è possibile selezionare contemporaneamente PLIIx MV/MS e PLIIz.
  – PLIIx MV/MS è disponibile soltanto quando lo schema diffusori è impostato su un'impostazione con casse surround posteriori.
  – PLIIz è disponibile soltanto quando lo schema diffusori è impostato su un'impostazione con casse frontali superiori.
- I campi sonori per musica e film non funzionano nei seguenti casi.
  – Vengono ricevuti DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio o Dolby TrueHD con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
  – È selezionato "A. DIRECT".
- "PLII MV", "PLIIx MV", "PLII MS", "PLIIx MS", "PLIIz", "NEO6 CIN" e "NEO6 MUS" non funzionano neanche quando lo schema diffusori è impostato su 2/0 o 2/0.1.
- Quando è selezionato uno dei campi sonori per musica, dal subwoofer non viene trasmesso alcun suono se tutte le casse sono state impostate su "Large" nel menu Speaker Settings. Tuttavia, l'audio verrà trasmesso dal subwoofer se
  – Il segnale di ingresso digitale contiene segnali LFE.
  – Le casse frontali o surround sono impostate su "Small".
  – È selezionato "MULTI ST.", "PLII MV", "PLII MS", "PLIIx MV", "PLIIx MS", "PLIIz", "HD-D.C.S." o "P. AUDIO".

Per disattivare l'effetto surround per film/musica

Premere più volte SOUND FIELD +/– per selezionare "2CH ST." o "A.F.D. AUTO".
È possibile, inoltre, premere più volte 2CH/A.DIRECT sul ricevitore per selezionare "2CH ST." oppure premere più volte A.F.D. sul ricevitore per selezionare "A.F.D. AUTO".

Uso della funzione di ottimizzazione dell'audio

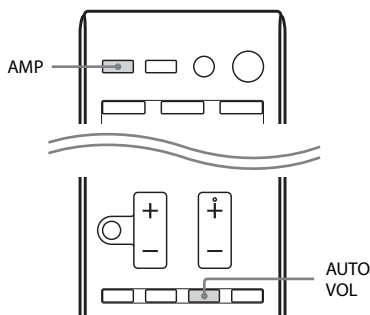
L'ottimizzazione dell'audio consente di ottenere un suono chiaro e dinamico a bassi livelli di volume. Calibra automaticamente il suono che non si riesce a sentire bene quando si abbassa il livello del volume. Una volta eseguita la calibrazione automatica, il livello del suono viene ottimizzato in modo da adattarlo all'ambiente.

Premere SOUND OPTIMIZER per selezionare "S. OPT. ON".

La funzione di ottimizzazione dell'audio è attivata. L'ottimizzazione dell'audio è attivata e disattivata quando si preme SOUND OPTIMIZER.

Nota

Questa funzione non è disponibile quando è in uso "A. DIRECT".

Uso della funzione di regolazione automatica del volume avanzata

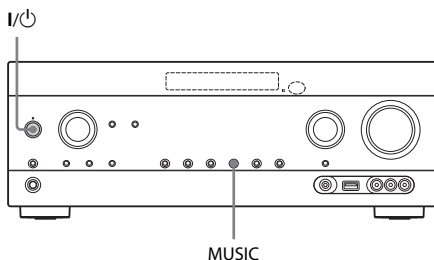
Questo ricevitore può regolare automaticamente il volume secondo il segnale di ingresso o il contenuto proveniente dall'apparecchiatura collegata.
Questa funzione è utile, ad esempio, quando l'audio di un annuncio pubblicitario è più alto di quello dei programmi televisivi.

Premere AMP, quindi premere AUTO VOL per selezionare "A. VOL ON".

La funzione di regolazione automatica del volume avanzata viene attivata e disattivata quando si preme AUTO VOL.

Note

- Accertarsi di diminuire il volume prima di attivare/ disattivare questa funzione.
- Poiché questa funzione è disponibile solamente quando vengono immessi i segnali Dolby Digital, DTS o PCM lineari, il suono può aumentare improvvisamente quando si passa ad altri formati.
- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - Vengono ricevuti segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
  - Vengono ricevuti segnali Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio o DTS-HD High Resolution Audio.

Ripristino delle impostazioni predefinite dei campi sonori

Per eseguire questa operazione, utilizzare i pulsanti del ricevitore.

1 Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.

2 Tenendo premuto MUSIC, premere I/⏻.

Sul pannello display viene visualizzato "S.F. CLEAR" e vengono ripristinate le impostazioni predefinite di tutti i campi sonori.

Uso delle funzioni di rete

Informazioni sulle funzioni di rete del ricevitore

- È possibile ascoltare il contenuto audio che è stato memorizzato in un dispositivo conforme a DLNA (Prodotti DLNA CERTIFIED™) avente un logo DLNA autorizzato visualizzato sul dispositivo (pagina 69).
- È possibile utilizzare il ricevitore come dispositivo equivalente a un media renderer UPnP nella rete domestica.
- Con un collegamento Internet, è possibile ascoltare i servizi musicali (pagina 71) e aggiornare il software del ricevitore.
- È possibile ascoltare la stessa musica contemporaneamente in stanze diverse tramite la funzione PARTY STREAMING.
- È possibile registrare i dispositivi Media Remote per controllare il ricevitore.
- È possibile riprodurre contenuto audio su dispositivi iOS o una libreria iTunes con AirPlay.

Informazioni su DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) è un'organizzazione standard formata da costruttori di vari prodotti, quali server (computer e così via), apparecchiature AV e dispositivi di mobile computer che scambiano contenuto (musica, foto e video). DLNA decide in base agli standard e pubblica un logo autorizzato da esporre sui dispositivi che supportano gli standard DLNA.

Configurazione del server

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server con questo ricevitore, è necessario configurare anticipatamente il server.
I dispositivi server seguenti sono compatibili con questo ricevitore.
- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 e 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Ricevitore Sony Network AV STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 installato su Windows 7 (pagina 65)
- Microsoft Windows Media Player 11 installato su Windows Vista/Windows XP (pagina 67)

* Non disponibile in alcuni paesi o regioni.

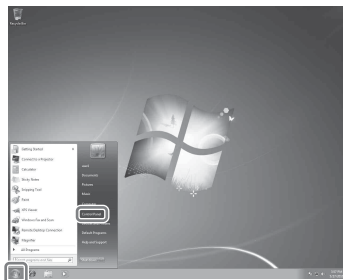
Se il server ha una funzione che limita l'accesso da altri dispositivi, occorre modificare l'impostazione nel server per consentirne l'accesso al ricevitore.
Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player quando viene utilizzato come server.
Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di altri dispositivi server, fare riferimento alle istruzioni per l'uso o alla guida dei rispettivi dispositivi o applicazioni.

Nota

Le voci visualizzate sul computer possono essere diverse da quelle illustrate di seguito, a seconda della versione del sistema operativo o dell'ambiente del computer. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla guida del proprio sistema operativo.

Quando si usa Windows 7

Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player 12 per Windows 7 installato in fabbrica.
Per ulteriori informazioni sul funzionamento di Windows Media Player 12, fare riferimento alla guida per Windows Media Player 12.

1 Andare a [Start] – [Control Panel] (Pannello di controllo).

2 Selezionare [View network status and tasks] (Visualizza stato della rete e attività) in [Network and Internet] (Rete e Internet).

Viene visualizzata la finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione).

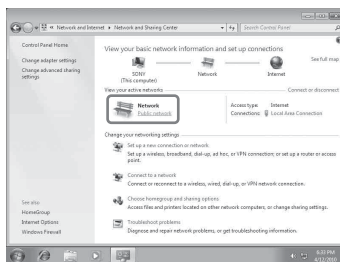
Suggerimento

Se la voce desiderata non compare sul display, cercare di modificare il tipo di display del pannello di controllo.

**3 Selezionare [Public network] (Rete pubblica) in [View your active networks] (Visualizza reti attive).
Se il display non visualizza [Public Network] (Rete pubblica), andare al punto 6.**

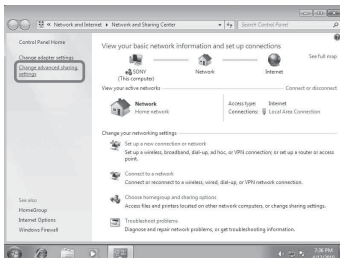
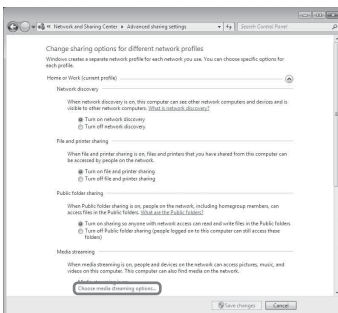
Viene visualizzata la finestra [Set Network Location] (Impostazioni rete).

Uso delle funzioni di rete

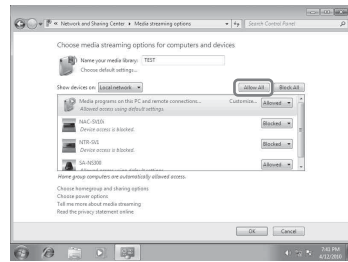
continua

4 **Selezionare [Home network] (Rete domestica) o [Work network] (Rete aziendale) secondo l'ambiente in cui è utilizzato il ricevitore.**

5 **Seguire le istruzioni visualizzate sul display secondo l'ambiente in cui è utilizzato il ricevitore.**

Una volta completate le impostazioni, verificare che la voce in [View your active networks] (Visualizza reti attive) sia impostata su [Home network] (Rete domestica) o [Work network] (Rete aziendale) nella finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione).

6 **Selezionare [Change advanced sharing settings] (Modifica impostazioni di condivisione avanzate).**

7 **Selezionare [Choose media streaming options…] (Scegliere le opzioni dei flussi multimediali...) da [Media streaming] (Flussi multimediali).**

8 **Se viene visualizzato [Media streaming is not turned on] (Flusso multimediale non attivato) nella finestra [Media streaming options] (Opzioni flussi multimediali), selezionare [Turn on media streaming] (Attiva flusso multimediale).**

9 **Selezionare [Allow all] (Consenti tutto).**

Si apre la finestra [Allow All Media Devices] (Consenti a tutti i dispositivi multimediali). Se tutti i dispositivi della rete locale sono impostati su [Allowed] (Consentiti), selezionare [OK] e chiudere la finestra.

10 **Selezionare [Allow all computers and media devices] (Consenti a tutti i computer e dispositivi multimediali).**

11 **Selezionare [OK] per chiudere la finestra.**

12 **Aggiornare l'elenco dei server.**

Dopo aver completato la configurazione di Windows Media Player 12, aggiornare l'elenco dei server del ricevitore e selezionare questo server dall'elenco dei server. Per ulteriori informazioni sulla selezione di un server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 68).

Quando si usa Windows Vista/XP

Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player 11 installato su Windows Vista/XP*.
Per ulteriori informazioni sul funzionamento di Windows Media Player 11, fare riferimento alla guida per Windows Media Player 11.

* Windows Media Player 11 non è installato in fabbrica su Windows XP. Accedere al sito Web di Microsoft, scaricare il programma di installazione, quindi installare Windows Media Player 11 nel computer.

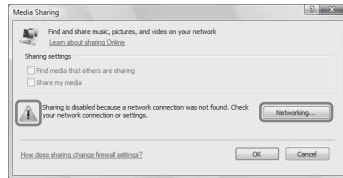
1 **Andare a [Start] – [All Programs] (Tutti i programmi).**

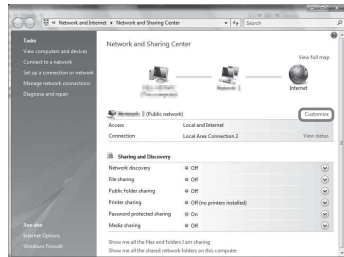
2 **Selezionare [Windows Media Player].**

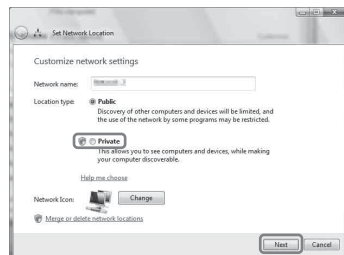
Viene avviato Windows Media Player 11.

3 **Selezionare [Media Sharing…] (Condivisione file multimediali...) dal menu [Library] (Catalogo multimediale).**

Se si utilizza Windows XP, andare al punto 9.

4 **Quando viene visualizzato ⚠, selezionare [Networking…] (Rete...).**

Viene visualizzata la finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione).

5 **Selezionare [Customize] (Personalizza).**

Viene visualizzata la finestra [Set Network Location] (Impostazioni rete).

6 **Selezionare [Private] (Privata) e scegliere [Next] (Avanti).**

7 **Verificare che [Location type] (Tipo ubicazione) sia impostato su [Private] (Privata) e selezionare [Close] (Chiudi).**

Uso delle funzioni di rete

continua

8 Verificare che [(Private network)] (Rete privata) sia visualizzato nella finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione) e chiudere la finestra.

9 Se [Share my media] (Condividi file multimediali del computer in uso) nella finestra [Media Sharing] (Condivisione file multimediali) che è visualizzata al punto 3 non è selezionato, selezionare [Share my media] (Condividi file multimediali del computer in uso), quindi scegliere [OK].

Viene visualizzato l'elenco dei dispositivi collegabili.

10 Selezionare [Settings…] (Impostazioni...) che è visualizzato accanto a [Share my media to:] (Condividi file multimediali del computer in uso per:).

11 Selezionare [Allow new devices and computers automatically] (Autorizza automaticamente nuovi dispositivi e computer) e scegliere [OK].

Nota

Deselezionare questa voce dopo aver verificato che il ricevitore può essere collegato al server e riprodurre il contenuto audio memorizzato nel server.

12 Aggiornare l'elenco dei server.

Dopo aver completato l'impostazione di Windows Media Player 11, aggiornare l'elenco dei server del ricevitore e selezionare questo server dal relativo elenco. Per ulteriori informazioni sulla selezione di un server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 68).

Per aggiornare l'elenco dei server

Quando si aggiunge un nuovo server alla rete domestica, o quando non si riesce a trovare il server desiderato nel relativo elenco, aggiornare l'elenco dei server.

1. Mentre viene visualizzato l'elenco dei server, premere TOOLS/OPTIONS.
2. Selezionare "Refresh", quindi premere ⊕.
   Viene visualizzato l'elenco dei server aggiornato.

Suggerimento

Il ricevitore conserva la cronologia degli ultimi cinque server collegati e questi server sono visualizzati all'inizio del relativo elenco. Possono essere visualizzati un massimo di 20 server nel relativo elenco.

Per cancellare un server dall'elenco dei server

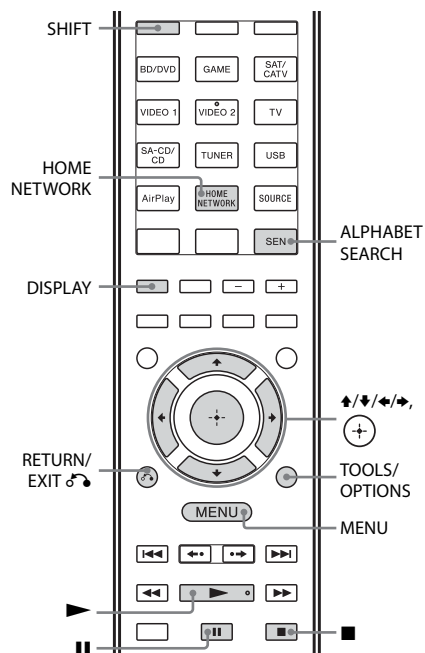
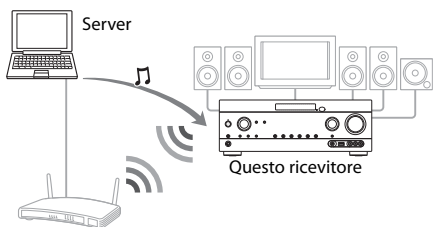
1. Mentre viene visualizzato l'elenco dei server, selezionare il server da cancellare, quindi premere TOOLS/OPTIONS.
   Viene visualizzato il menu opzioni.
2. Selezionare "Delete", quindi premere ⊕.
   Sullo schermo TV viene visualizzato il display di conferma.
3. Selezionare "OK", quindi premere ⊕.
   Viene visualizzato "Complete!" e il server selezionato viene cancellato.

Nota

Anche se il server è stato cancellato dal relativo elenco, verrà visualizzato di nuovo nell'elenco se il ricevitore lo trova nella rete (ad esempio quando si aggiorna l'elenco dei server).

Ascolto del contenuto audio memorizzato nel server

Utilizzando il ricevitore, è possibile riprodurre il contenuto audio memorizzato nel server, in formato MP3, PCM lineare, WMA e AAC*. Il contenuto audio con protezione del copyright DRM (Digital Rights Management, gestione dei diritti digitali) non può essere riprodotto in questo ricevitore.

* Il ricevitore può riprodurre solamente file AAC con estensione ".m4a", ".mp4" o ".3gp".

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "♫ Music", quindi premere ⊕ o →.

3 Selezionare "HOME NETWORK", quindi premere ⊕.

L'elenco dei server viene visualizzato sullo schermo TV.
Se sullo schermo TV viene visualizzata l'ultima voce selezionata (playlist, album, cartella e così via), premere più volte RETURN/EXIT ↶ finché non viene visualizzato l'elenco dei server.
Quando viene visualizzato "No Server", o quando il server dell'elenco non è disponibile, premere TOOLS/OPTIONS. Selezionare "Refresh", quindi premere ⊕. Viene visualizzato l'elenco dei server aggiornato.

Suggerimento

È inoltre possibile utilizzare il pulsante HOME NETWORK sul telecomando per selezionare direttamente la funzione di rete domestica.

4 Selezionare il server con il contenuto che si desidera riprodurre.

L'elenco del contenuto viene visualizzato sullo schermo TV.

Nota

Se il dispositivo server supporta lo standard Wake-on-LAN, il ricevitore accende automaticamente il server. Se il server non supporta lo standard Wake-on-LAN, accendere preventivamente il server. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni o il funzionamento di Wake-on-LAN del proprio server, fare riferimento alle istruzioni per l'uso o alla guida del server.

5 Selezionare la voce (playlist, album, cartella e così via) desiderata, quindi premere ⊕.

Se viene visualizzata un'altra voce, ripetere questo punto per ridurre le scelte finché non viene visualizzata la voce desiderata. Le voci visualizzate dipendono dal server collegato.

continua

6 Selezionare il brano desiderato, quindi premere ⊕.

La riproduzione viene avviata.
Accertarsi che l'audio venga trasmesso dalle casse del ricevitore.

Note

- I brani che il ricevitore non riesce a riprodurre sono visualizzati anche sullo schermo TV. Non è possibile ordinare un elenco di brani riproducibili.
- All'inizio del nome di un brano non riproducibile viene visualizzato il simbolo "!" nel ricevitore e il brano viene saltato durante la riproduzione.
- La riproduzione non viene ripresa dall'ultima voce selezionata se il cavo di alimentazione viene scollegato dalla presa a muro.
- Il ricevitore può richiedere tempo per visualizzare le voci quando sfoglia una cartella contenente una grande quantità di contenuto audio. In tal caso, utilizzare la ricerca parole chiave (pagina 79).

Suggerimenti

- Se si seleziona una cartella (ad esempio la cartella di un artista, la cartella dei generi e così via), premendo il pulsante ▶, il ricevitore riproduce tutte le voci della cartella selezionata.
- Il ricevitore riprende dall'ultima voce selezionata quando la funzione viene impostata su quella funzione di rete domestica, fino allo spegnimento del ricevitore. Quando "Network Standby" è impostato su "On", la riproduzione riprende dall'ultima voce selezionata, anche se il ricevitore è stato spento.

Per verificare la protezione del copyright

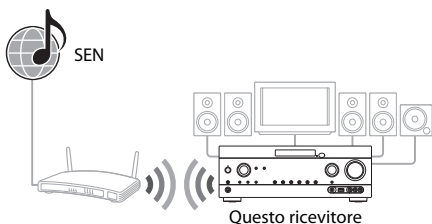
Questo ricevitore non può riprodurre file in formato WMA con protezione del copyright DRM.
Se un file WMA non è riproducibile in questo ricevitore, verificare la proprietà del file nel computer per vedere se il file è protetto da copyright DRM.
Aprire la cartella o il volume in cui è memorizzato il file WMA e fare clic con il pulsante destro sul file per visualizzare la finestra [Properties] (Proprietà). Se è presente una scheda [License] (Licenza), il file è protetto da copyright DRM e non può essere riprodotto in questo ricevitore.

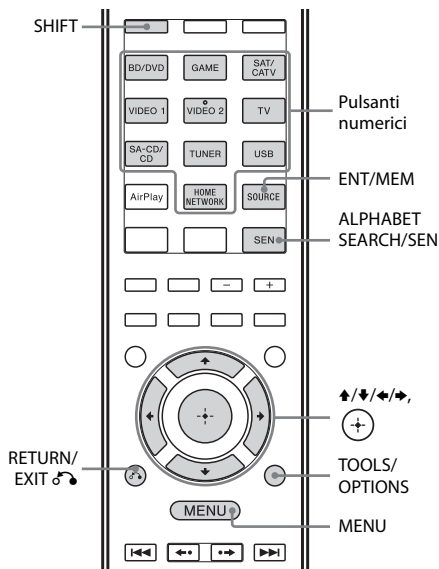
Per azionare la funzione di rete domestica con il telecomando

Per	Fare questo
Sospendere la riproduzione*	Premere ❚❚ durante la riproduzione. Premere ▶ per riprendere la riproduzione.
Arrestare la riproduzione	Premere ■.
Andare all'inizio del brano attuale, al brano precedente/ successivo	Premere più volte ⏮/⏭.
Riselezionare la voce che si desidera riprodurre	Premere più volte RETURN/ EXIT ↩ o ← finché non compare la directory desiderata. Oppure premere TOOLS/ OPTIONS, selezionare "Server List", quindi selezionare la voce desiderata. Per tornare al display di riproduzione, premere TOOLS/OPTIONS e selezionare "Now Playing".
Ricercare la voce desiderata tramite una parola chiave	Mentre si seleziona il contenuto del server, premere SHIFT, quindi premere ALPHABET SEARCH e poi digitare una parola chiave (pagina 79).
Cambiare il server	Mentre si arresta la riproduzione, premere TOOLS/OPTIONS. Selezionare "Server List", quindi premere ⊕. Selezionare il server desiderato, quindi premere ⊕.
Selezionare la riproduzione ciclica	Premere SHIFT, quindi premere più volte REPEAT finché sullo schermo TV non viene visualizzato ↻ o ↻1.
Selezionare la riproduzione casuale	Premere SHIFT, quindi premere più volte SHUFFLE finché sullo schermo TV non viene visualizzato "SHUF".

* A seconda del server o del brano, la sospensione della riproduzione potrebbe non funzionare se è selezionata la funzione di rete domestica.

Uso di Sony Entertainment Network (SEN)

Con questo ricevitore è possibile ascoltare i servizi musicali offerti su Internet (funzione SEN).
Per usare questa funzione, il ricevitore deve essere collegato alla rete e la rete deve essere collegata a Internet. Per ulteriori informazioni, vedere "6: Collegamento alla rete" (pagina 34).
Visitare il sito Web indicato di seguito per ulteriori informazioni su SEN:
http://www.sonyentertainmentnetwork.com

Nota

Prima di utilizzare i servizi musicali, potrebbe essere necessario registrare il proprio ricevitore al provider dei servizi. Per ulteriori informazioni sulla registrazione, visitare il sito di assistenza clienti del provider dei servizi.

La procedura seguente illustra come selezionare "vTuner" come esempio dei servizi musicali offerti su Internet.

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "♫ Music", quindi premere ⊕ o ➜.

3 Selezionare "SEN", quindi premere ⊕.

L'elenco dei provider dei servizi viene visualizzato sullo schermo TV. Se il ricevitore visualizza automaticamente l'ultimo servizio o stazione selezionati, premere più volte RETURN/EXIT finché non compare l'elenco dei provider dei servizi.

Suggerimento

È inoltre possibile utilizzare il pulsante SEN sul telecomando per selezionare direttamente la relativa funzione.

4 Selezionare "vTuner", quindi premere ⊕.

continua

5 Selezionare la cartella o la stazione desiderata, quindi premere ⊕.

- Premere ↑/↓ per selezionare la voce.
- Premere ⊕ per andare alla directory successiva o per ascoltare la stazione.
- Premere RETURN/EXIT ↶ per andare alla directory precedente.

Nota

Se viene visualizzato "No Service" e non è possibile ottenere un elenco dei provider dei servizi, premere TOOLS/OPTIONS e selezionare "Refresh".

Suggerimento

Il ricevitore visualizza l'ultimo servizio o stazione selezionati quando la funzione viene impostata sulla funzione SEN, fino allo spegnimento del ricevitore. Quando "Network Standby" è impostato su "On", viene visualizzato l'ultimo servizio o stazione selezionati anche se il ricevitore è stato spento.

Per azionare la funzione SEN con il telecomando

Per	Fare questo
Cambiare la stazione o il servizio	Premere RETURN/EXIT ↶ per tornare all'elenco dei provider dei servizi, quindi selezionare di nuovo il servizio. Per ritornare al display di riproduzione, premere TOOLS/OPTIONS e selezionare "Now Playing".
Utilizzare varie funzioni mentre il ricevitore seleziona o riproduce una stazione o un servizio	Premere TOOLS/OPTIONS. La voce visualizzata può variare in base alla voce o alla directory selezionata.
Selezionare le opzioni del servizio	Mentre si seleziona o si riproduce il contenuto del servizio, premere TOOLS/OPTIONS. Selezionare "Service Options", quindi premere ⊕. Il contenuto dell'opzione del servizio varia in base ai servizi selezionati.
Ricercare la voce desiderata tramite una parola chiave	Mentre si seleziona il contenuto del server, premere SHIFT, quindi premere ALPHABET SEARCH e poi digitare una parola chiave (pagina 79).
Visualizzare le informazioni disponibili	Premere più volte DISPLAY per visualizzare il nome dell'artista, il nome dell'album e così via.

Preimpostazione delle stazioni

È possibile memorizzare un massimo di 20 stazioni come stazioni preferite.

1 Selezionare la stazione che si desidera preimpostare.

2 Durante la ricezione, premere SHIFT, quindi premere ENT/MEM.

Compare l'elenco della memoria di preimpostazione.

3 Selezionare un numero preimpostato, quindi premere ⊕.

4 Ripetere i punti da 1 a 3 per memorizzare altre stazioni.

Per ascoltare la stazione preimpostata

1 Selezionare "♫ Music" dal menu, quindi premere ⊕ o →.

2 Selezionare "SEN", quindi premere ⊕.
L'elenco dei provider dei servizi viene visualizzato sullo schermo TV. Se il ricevitore visualizza automaticamente l'ultima stazione selezionata, premere più volte RETURN/EXIT ↶ finché non compare l'elenco dei provider dei servizi.

3 Selezionare "Preset", quindi premere ⊕.
All'inizio dell'elenco dei provider dei servizi compare "Preset".

4 Selezionare la stazione preimpostata desiderata, quindi premere ⊕.

Nota

Potrebbe non essere possibile preimpostare alcune stazioni, in base ai provider dei servizi. Se si cerca di preimpostare questo tipo di stazione, sul display compare "Not Available".

Suggerimento

Usare i pulsanti numerici per selezionare la stazione preimpostata. Premere SHIFT, premere il pulsante numerico corrispondente al numero di preimpostazione, quindi premere ⊕ per selezionare direttamente la stazione preimpostata.

Come ottenere una gran quantità di servizi musicali

È possibile ottenere l'ascolto del contenuto di una gran quantità di servizi musicali offerti su Internet.
Visitare il sito Web indicato di seguito per ulteriori informazioni sui servizi musicali, su come usufruire dei servizi e sul codice di registrazione del ricevitore.
http://munlimited.com/home

Controllo del codice di registrazione

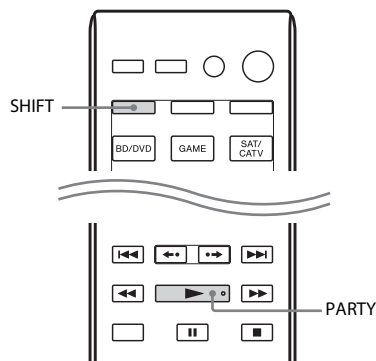
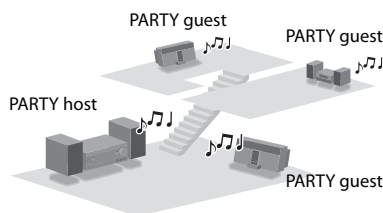
È possibile che venga richiesto il codice di registrazione del ricevitore quando si ottiene un nuovo servizio musicale.

1 Selezionare "♫ Music" dal menu, quindi premere ⊕ o ➔.

2 Selezionare "SEN", quindi premere ⊕.
L'elenco dei provider dei servizi viene visualizzato sullo schermo TV. Se il ricevitore visualizza automaticamente l'ultimo servizio o stazione selezionati, premere più volte RETURN/EXIT ↶ finché non compare l'elenco dei provider dei servizi.

3 Selezionare "Registration Code", quindi premere ⊕.
Viene visualizzato il codice di registrazione del ricevitore.

Uso della funzione PARTY STREAMING

Il contenuto audio attualmente riprodotto in questo ricevitore può anche essere riprodotto contemporaneamente su tutti i dispositivi corrispondenti alla funzione PARTY STREAMING della rete domestica.
Se si verifica un'interruzione durante l'utilizzo di una connessione wireless, collegare il ricevitore al router con una connessione via cavo.
Durante lo streaming PARTY, un dispositivo denominato "PARTY host" avvia un PARTY ed emette musica mentre un dispositivo denominato "PARTY guest" si unisce a PARTY e riceve musica da "PARTY host".
Prima di usare la funzione PARTY STREAMING, accertarsi che "PARTY STREAMING" sia impostato su "On" (pagina 96).

È possibile ottenere la funzione PARTY STREAMING con altri dispositivi* che hanno il logo PARTY STREAMING illustrato di seguito.

continua

* I dispositivi compatibili con PARTY STREAMING disponibili possono variare a seconda dei paesi o delle regioni. Per ulteriori informazioni sui dispositivi disponibili, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Avvio di un PARTY

È possibile avviare un PARTY in modo che altri dispositivi che supportano la funzione PARTY STREAMING possano riprodurre la stessa musica pur essendo in stanze diverse.

1 Accertarsi che i dispositivi PARTY guest siano accesi e pronti a unirsi a un PARTY.

2 Riprodurre la sorgente audio desiderata.

È possibile emettere il contenuto audio di tutte le sorgenti audio del ricevitore.

Note

- È possibile emettere solo il contenuto audio di questo ricevitore. Durante PARTY host, i segnali video non vengono trasmessi alla TV e i segnali audio eseguono il downmix al canale 2. In questo caso, è possibile selezionare solo "2CH ST." come campo sonoro.
- Quando si avvia un PARTY come PARTY host, può verificarsi un intervallo temporale tra l'uscita audio e la visualizzazione nei seguenti casi:
  - Viene usata la funzione del canale di ritorno audio (ARC).
  - L'uscita video dell'apparecchiatura è collegata alla TV e l'uscita audio è collegata ai jack d'ingresso audio digitali o analogici del ricevitore.
- Le sorgenti con protezione del copyright potrebbero non essere trasmesse in streaming.

3 Premere SHIFT, quindi tenere premuto PARTY finché non compare "START PARTY".

Il ricevitore avvia lo streaming PARTY come PARTY host.
Per avviare un party è inoltre possibile utilizzare PARTY sul ricevitore.

Per chiudere un PARTY

Premere SHIFT, quindi tenere premuto PARTY finché non compare "CLOSE PARTY". Per chiudere un party è inoltre possibile utilizzare PARTY sul ricevitore.

Adesione a un PARTY

Il ricevitore può aderire a un PARTY che è stato avviato da un altro dispositivo in modo da poter ottenere lo stesso contenuto audio che viene riprodotto in un'altra stanza.

Mentre il dispositivo PARTY host esegue un PARTY, premere SHIFT, quindi premere PARTY.

Viene visualizzato "JOIN PARTY" e il ricevitore aderisce al PARTY come PARTY guest.

Per uscire da un PARTY

Premere SHIFT, quindi premere PARTY. Viene visualizzato "LEAVE PARTY" e il ricevitore esce dal PARTY.

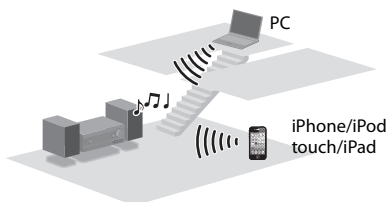
Note

- Non è possibile aderire a un PARTY nei seguenti casi:
  - È in corso un PARTY in questo ricevitore.
  - Si è già aderito a un altro PARTY.
- Premendo PARTY quando non è avviato nessun PARTY, ma è in corso la riproduzione di un dispositivo conforme alla funzione PARTY STREAMING, il dispositivo diventa il PARTY host e il ricevitore vi aderirà come PARTY guest.
- La funzione del dispositivo PARTY guest passa automaticamente a HOME NETWORK quando il dispositivo aderisce a un PARTY. Anche se il dispositivo PARTY guest esce dal PARTY, la funzione rimane come HOME NETWORK.

Suggerimento

Se "Network Standby" è impostato su "On", il ricevitore si accende automaticamente e aderisce al PARTY quando il dispositivo PARTY host avvia il PARTY.

Musica in streaming da iTunes con AirPlay

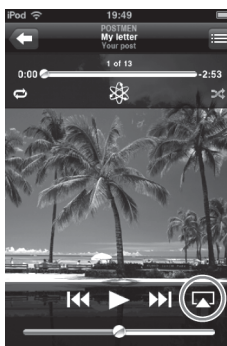
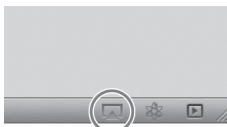
Usando una rete wireless è possibile riprodurre contenuto audio su dispositivi iOS, ad esempio iPhone, iPod touch, iPad o una libreria iTunes sul PC in uso con questo ricevitore.

Modelli iPod/iPhone/iPad compatibili

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2a, 3a o 4a generazione), iPad, iPad2 con iOS 4.2 o versioni successive e Mac o PC con iTunes 10.1 o versioni successive.

Note

- Per ulteriori informazioni sulle versioni di iOS o iTunes supportate, fare riferimento a "Modelli iPod/iPhone/iPad compatibili" in questa pagina.
- Aggiornare iOS o iTunes alla versione più recente prima di utilizzare il ricevitore.
- Per ulteriori informazioni sul funzionamento dei dispositivi iOS, su iTunes o su AirPlay, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo.
- Non è possibile utilizzare questo ricevitore come PARTY host mentre si utilizza la funzione AirPlay.

1 Toccare o fare clic sull'icona in basso a destra dello schermo del dispositivo iOS o della finestra di iTunes.

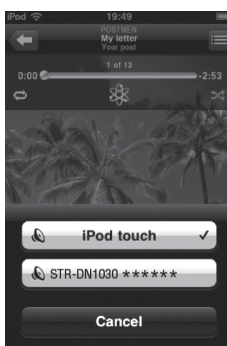
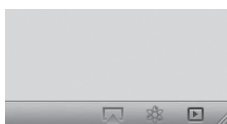
[Dispositivo iOS] (Dispositivo iOS)

[iTunes]

2 Selezionare "STR-DN1030" nel menu AirPlay di iTunes o del dispositivo iOS in uso.

[Dispositivo iOS] (Dispositivo iOS)

[iTunes]

Uso delle funzioni di rete

continua

3 Avviare la riproduzione del contenuto audio su un dispositivo iOS o su iTunes.

AirPlay è selezionato automaticamente come funzione del ricevitore.

Suggerimento

Se la riproduzione non si avvia, eseguire nuovamente la procedura dal punto 1.

Per confermare/modificare il nome dispositivo

Per istruzioni su come rinominare il dispositivo, vedere "Per assegnare il nome dispositivo" (pagina 98).

Per controllare la riproduzione con AirPlay

È possibile utilizzare i pulsanti MASTER VOL +/– o ◿ +/–, ►, ❚❚, ■, ❙◄◄ e ►►❙. Il funzionamento del ricevitore e del telecomando è attivo solo quando il ricevitore è selezionato come dispositivo di uscita. Quando si usa iTunes, se si desidera usare questo ricevitore e il telecomando per il funzionamento di un dispositivo iOS, impostare quest'ultimo in modo da accettare il comando dal ricevitore e dal telecomando.

Nota

I pulsanti SHUFFLE e REPEAT sul telecomando non funzionano durante l'uso della funzione AirPlay.

Suggerimenti

- Viene data priorità al comando del controllo più recente del ricevitore. Il ricevitore avvia la riproduzione del contenuto audio di un altro dispositivo quando accetta il comando dal dispositivo dotato di AirPlay, anche se questo ricevitore viene usato per AirPlay con il dispositivo originale.
- Il ricevitore può emettere un audio molto alto se si imposta un volume simile usando dispositivi iOS o iTunes.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di iTunes, fare riferimento alla relativa Guida.
- Il collegamento del livello del volume di dispositivi iOS o di iTunes con il livello del volume del ricevitore potrebbe non essere possibile.

Aggiornamento del software

Scaricando la versione più recente del software, è possibile usufruire delle funzioni più recenti. Il ricevitore accede al server Sony per aggiornare il software.
Se è disponibile un nuovo aggiornamento, viene visualizzato "[New Software] (nuovo software) [Perform Software Update] (Esegui aggiornamento software)." sullo schermo TV e "UPDATE" sul pannello display quando si è collegati a Internet e si utilizza la funzione di rete domestica o quella SEN.
Accertarsi che altre apparecchiature collegate al ricevitore siano spente prima di aggiornare il software.
Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento software disponibile, fare riferimento al sito di assistenza clienti (pagina 123).

Note

- Accertarsi di non spegnere il ricevitore, scollegare il cavo di rete o eseguire qualunque operazione sul ricevitore mentre è in corso l'aggiornamento.
- Se si cerca di aggiornare il software con il timer di spegnimento acceso, quest'ultimo si spegne automaticamente.

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o ➔.

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

3 Selezionare "Network", quindi premere ⊕.

4 Selezionare "Software Update", quindi premere ⊕.

5 Selezionare "Update", quindi premere ⊕.

Il ricevitore avvia la ricerca dell'aggiornamento software disponibile.

6 Quando viene visualizzato "Found latest update." sullo schermo TV, premere ⊕.

Se l'aggiornamento non è disponibile, viene visualizzato "No update required.".

7 Selezionare "OK", quindi premere ⊕.

Viene visualizzato un messaggio per confermare se si acconsente o meno alle condizioni d'uso del software.
Confermare il messaggio e leggere "CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE PER SOFTWARE SONY" (pagina 128), quindi premere ⊕.

8 Selezionare "Agree", quindi premere ⊕.

Il ricevitore avvia l'aggiornamento del software e GUI MODE viene disattivato automaticamente. L'indicatore ON/STANDBY sul pannello anteriore lampeggia durante l'aggiornamento. Potrebbe occorrere del tempo (circa 40 minuti al massimo) per il completamento dell'operazione. Il tempo necessario dipenderà dalla quantità di dati degli aggiornamenti, il tipo di linea della rete, l'ambiente di comunicazione di rete e così via.
Una volta completato l'aggiornamento del software, compare "Complete!".
Le modifiche o le regolazioni delle impostazioni sono ora riportate ai valori predefiniti.

Nota

Se viene visualizzata una delle condizioni riportate di seguito, l'aggiornamento software presenta un errore.

- L'indicatore ON/STANDBY lampeggia in rapida successione.
- Sul pannello display viene visualizzato "ERROR".
- Sul pannello display non si illumina alcun indicatore oppure l'indicatore ON/STANDBY si spegne.
- Il ricevitore non completa l'aggiornamento dopo 40 minuti e sul pannello display lampeggia la scritta "UPDATING".

Scollegare il cavo di alimentazione, quindi collegarlo di nuovo. Il ricevitore tenterà di aggiornare il software. Se la condizione persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Per annullare la procedura

Selezionare "Cancel" al punto 7.

Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT ↶ prima che il ricevitore avvii l'aggiornamento del software. Non è possibile tornare alla schermata precedente una volta avviato l'aggiornamento.

Elenco dei messaggi delle funzioni di rete

Impostazioni di rete

Messaggio e spiegazione
Connection Fail Il ricevitore non è riuscito a collegarsi alla rete.
Input Error! I valori inseriti sono errati o non validi.
Not in Use È in corso un'operazione attualmente non consentita.
Not Supported Il dispositivo di access point non supporta il metodo del codice WPS-PIN.

continua

Rete domestica

Messaggio e spiegazione
Cannot Connect Il ricevitore non riesce a collegarsi al server selezionato.
Cannot Get Info Il ricevitore non riesce a recuperare le informazioni sul server o il contenuto.
Cannot JOIN Il ricevitore non è riuscito ad aderire a un PARTY.
Cannot Play Il ricevitore non può riprodurre file audio a causa di formato file non supportato o limitazioni alla riproduzione.
Cannot START Il ricevitore non è riuscito ad avviare un PARTY.
Data Error Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile.
Device Full! Impossibile registrare altri dispositivi nell'elenco dei dispositivi.
Initialize Il ricevitore esegue un'impostazione predefinita in fabbrica per la funzione di rete.
No Server Sulla rete non sono presenti server a cui il ricevitore può collegarsi. Provare ad aggiornare l'elenco dei server (pagina 68).
No Track Non vi sono file riproducibili nella cartella selezionata sul server.
Not Found Sul server non vi sono voci corrispondenti alla parola chiave.
Not in Use È in corso un'operazione attualmente non consentita.

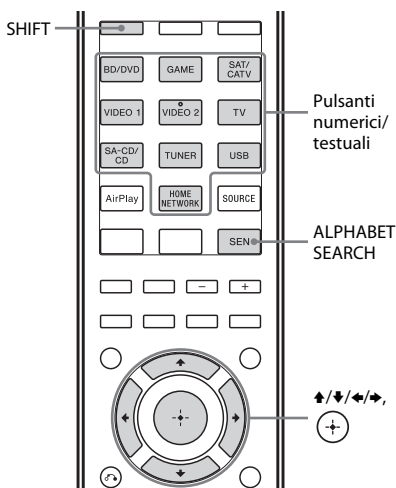
SEN

Messaggio e spiegazione
Cannot Connect Il ricevitore non riesce a collegarsi al server.
Cannot Get Data Il ricevitore non riesce ad ottenere il contenuto del server.
Cannot Play Il ricevitore non può riprodurre un servizio o una stazione a causa di formato file non supportato o limitazioni alla riproduzione.
Data Error • Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile. • Il ricevitore non riconosce i dati sul server.
Need Software update Il servizio non è disponibile nell'attuale versione del software del ricevitore. Visitare il sito Web indicato di seguito per ulteriori informazioni sull'aggiornamento del software: **http://munlimited.com/home**
No Preset Non sono presenti stazioni memorizzate nel ricevitore per il numero di preimpostazione selezionato.
No Service Non sono presenti provider di servizi.
No Station Non sono presenti stazioni nel servizio selezionato.
Not Available • Il servizio selezionato non è disponibile. • È in corso un'operazione attualmente non disponibile.
Not in Use È in corso un'operazione attualmente non consentita.

Aggiornamento software

Messaggio e spiegazione
Cannot connect Il ricevitore non può accedere al server per scaricare la versione più recente del software. Accedere al menu di impostazioni e aggiornare di nuovo il software (pagina 76).
Can't download Il ricevitore non è riuscito a scaricare i dati di aggiornamento durante l'aggiornamento del software. Accedere al menu di impostazioni e aggiornare di nuovo il software (pagina 76).

Ricerca di una voce tramite una parola chiave

Quando sullo schermo TV viene visualizzato un elenco (ad esempio un elenco di artisti, un elenco di brani e così via), è possibile immettere una parola chiave per cercare la voce desiderata.
La ricerca con parole chiave è disponibile solo se è selezionata la funzione di rete domestica o SEN.

1 **Premere SHIFT, quindi premere ALPHABET SEARCH mentre sullo schermo TV è visualizzato un elenco di voci (elenco di artisti, elenco di brani e così via).**

Sullo schermo TV viene visualizzato il display di inserimento parola chiave.

2 **Premere SHIFT, quindi premere i pulsanti numerici/testuali per immettere una parola chiave.**

Una parola chiave può avere un massimo di 15 caratteri.

Nota

Immettere una parola chiave corrispondente alle lettere o a una parola iniziale del nome o del titolo della voce che si desidera cercare. Quando il ricevitore cerca una voce, "The" all'inizio di un nome e lo spazio successivo saranno ignorati.

3 **Premere ⊕.**

Compare una voce che corrisponde alla parola chiave. Se la voce visualizzata non è quella ricercata, premere ←/→ per visualizzare la voce precedente/ successiva.

4 **Ripetere i punti da 1 a 3 finché non si trova la voce desiderata, quindi premere ⊕.**

5 **Selezionare il brano desiderato, quindi premere ⊕.**

La riproduzione viene avviata.

Informazioni su "BRAVIA" Sync

La funzione "BRAVIA" Sync consente la comunicazione tra TV, lettori Blu-ray Disc/ DVD, amplificatori AV e simili di marca Sony che supportano la funzione di controllo per HDMI.
Collegando apparecchiature Sony compatibili con la funzione "BRAVIA" Sync tramite un cavo HDMI (non in dotazione), il funzionamento risulta semplificato come descritto di seguito:

- Riproduzione One-Touch (pagina 81)
- Controllo audio del sistema (pagina 82)
- Spegnimento del sistema (pagina 82)
- Selezione scena (pagina 83)
- Controllo Home Theatre (pagina 83)

La funzione di controllo per HDMI è uno standard di funzione di controllo reciproco utilizzata da HDMI CEC (Consumer Electronics Control) per HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Si consiglia di collegare il ricevitore ai prodotti con la funzione "BRAVIA" Sync.

Note

- È possibile utilizzare le funzioni "One Touch Play", "System Audio Control" e "System Power-Off" con apparecchiature non Sony. Tuttavia, la compatibilità con apparecchiature non Sony non è garantita.
- Le funzioni "Scene Select" e "Home Theatre Control" sono di proprietà di Sony e non possono funzionare con apparecchiature non Sony.
- Apparecchiature non compatibili con "BRAVIA" Sync non possono attivare queste funzioni.

Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync

Il ricevitore è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting".

- Se il televisore in uso è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting", è possibile impostare automaticamente la funzione di controllo per HDMI del ricevitore e dell'apparecchiatura di riproduzione impostando la funzione di controllo per HDMI nel televisore (pagina 80).
- Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting", impostare singolarmente la funzione di controllo per HDMI del ricevitore, dell'apparecchiatura di riproduzione e del televisore (pagina 81).

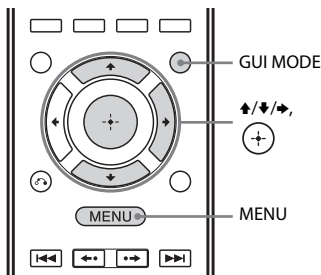
Se il televisore in uso è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting"

1 Collegare il ricevitore, il televisore e l'apparecchiatura di riproduzione mediante un collegamento HDMI (pagina 25, 26).
La rispettiva apparecchiatura deve essere compatibile con la funzione di controllo per HDMI.

2 Accendere il ricevitore, il televisore e l'apparecchiatura di riproduzione.

3 Attivare la funzione di controllo per HDMI del televisore.
Vengono attivate contemporaneamente le funzioni di controllo per HDMI del ricevitore e di tutte le apparecchiature collegate. Durante la configurazione, sul pannello display lampeggia "SCANNING". Attendere finché non compare "COMPLETE". La configurazione è completata.

Per ulteriori informazioni sulla configurazione del televisore, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore stesso.

Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting"

1 Premere MENU.
Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare " Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o →.
L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

3 Selezionare "HDMI", quindi premere ⊕ o →.

4 Selezionare "Ctrl for HDMI", quindi premere ⊕ o →.

5 Selezionare "ON", quindi premere ⊕.
La funzione di controllo per HDMI è attivata.

6 Premere GUI MODE per uscire dal menu GUI.

7 Selezionare l'ingresso HDMI del ricevitore e del televisore corrispondente all'ingresso HDMI dell'apparecchiatura collegata, in modo che sia visualizzata l'immagine dall'apparecchiatura collegata.

8 Attivare la funzione di controllo per HDMI per l'apparecchiatura collegata.
Se la funzione di controllo per HDMI per l'apparecchiatura collegata è già attivata, non occorre modificare l'impostazione.

9 Ripetere i punti 7 e 8 per altre apparecchiature per le quali si desidera utilizzare la funzione di controllo per HDMI.

Per ulteriori informazioni sull'impostazione del televisore e delle apparecchiature collegate, fare riferimento alle istruzioni per l'uso delle rispettive apparecchiature.

Note

- Quando si scollega il cavo HDMI o si cambia il collegamento, eseguire la procedura indicata in "Se il televisore in uso è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting"" (pagina 80) o "Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting"" (pagina 81).
- Prima di eseguire la funzione "Control for HDMI-Easy Setting" sul televisore, accertarsi di accendere il televisore e altre apparecchiature collegate incluso anzitutto il ricevitore.
- Se l'apparecchiatura di riproduzione non funziona dopo aver impostato la funzione "Control for HDMI- Easy Setting", controllare l'impostazione relativa al controllo per HDMI dell'apparecchiatura di riproduzione.
- Se l'apparecchiatura collegata non supporta la funzione "Control for HDMI-Easy Setting", ma supporta comunque il controllo per HDMI, occorre impostare la funzione di controllo per HDMI per l'apparecchiatura collegata prima di eseguire "Control for HDMI-Easy Setting" dal televisore.

Riproduzione dell'apparecchiatura con operazione one-touch

(Riproduzione One-Touch)

Quando si avvia la riproduzione dell'apparecchiatura collegata al ricevitore tramite un collegamento HDMI, il funzionamento del ricevitore e del televisore sono semplificati come segue:

Ricevitore e televisore

Si accende (se in modalità standby)
↓
Passa all'ingresso HDMI appropriato

continua

Se "Pass Through" viene impostato su "AUTO" o su "ON" (pagina 95), impostando il ricevitore sulla modalità standby, l'audio e le immagini possono essere trasmessi solo dal televisore.

Note

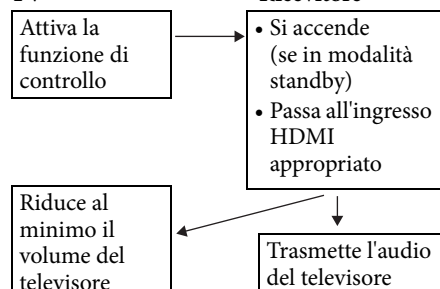
- Accertarsi di attivare la funzione di controllo audio del sistema utilizzando il menu del televisore.
- A seconda del televisore, è possibile che la parte iniziale del contenuto non sia visualizzata.
- A seconda delle impostazioni, il ricevitore potrebbe non essere attivato se "Pass Through" è impostato su "AUTO" o su "ON".

Suggerimento

È possibile selezionare un'apparecchiatura collegata, quale un lettore Blu-ray Disc/DVD utilizzando il menu del televisore. Il ricevitore e il televisore passano automaticamente all'ingresso HDMI appropriato.

Come ottenere l'audio del televisore dalle casse collegate al ricevitore

(Controllo audio del sistema)

È possibile ottenere l'audio del televisore dalle casse collegate al ricevitore mediante una semplice operazione.
È possibile attivare la funzione di controllo audio del sistema attraverso il menu del televisore. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.

È inoltre possibile utilizzare la funzione di controllo audio del sistema nel seguente modo.

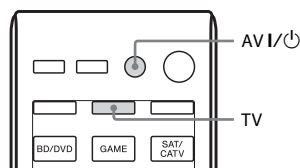
- Se il ricevitore viene acceso mentre è acceso anche il televisore, la funzione di controllo audio del sistema viene attivata automaticamente e l'audio del televisore viene trasmesso tramite le casse collegate al ricevitore. Tuttavia, spegnendo il ricevitore, l'audio verrà trasmesso dalle casse del televisore.
- Quando si ottiene l'audio del televisore dalle casse collegate al ricevitore, è possibile regolare il volume o disattivare l'audio temporaneamente con il telecomando del televisore.

Note

- Se la funzione di controllo audio del sistema non è disponibile con l'impostazione effettuata sul televisore, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.
- Se "Ctrl for HDMI" è impostato su "ON", le impostazioni "Audio Out" nel menu HDMI Settings vengono impostate automaticamente in base alle impostazioni della funzione di controllo audio del sistema (pagina 95).

Spegnimento del ricevitore tramite il televisore

(Spegnimento del sistema)

Se il televisore viene spento mediante il pulsante di accensione del telecomando del televisore, il ricevitore e le apparecchiature collegate si spengono automaticamente.
Per spegnere il televisore, è inoltre possibile utilizzare il telecomando del ricevitore.

Premere TV, quindi premere AV I/⏻.

Il televisore, il ricevitore e le apparecchiature collegate si spengono.

Note

- Attivare la funzione di blocco dell'alimentazione del televisore prima di utilizzare la funzione di spegnimento del sistema. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.
- A seconda della condizione dell'apparecchiatura collegata, potrebbe non essere disattivata. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura collegata.
- Se si utilizza la funzione di spegnimento del sistema con un televisore non Sony, programmare il telecomando secondo la marca del televisore.

Come ottenere un campo sonoro ottimale per la scena selezionata

(Selezione scena)

L'ottima qualità delle immagini e il campo sonoro vengono selezionati automaticamente in base alla scena selezionata sul televisore. Per ulteriori informazioni sul funzionamento, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.

Nota

Il campo sonoro potrebbe non essere commutato a seconda del televisore.

Tabella delle corrispondenze

Impostazione scena sul televisore	Campo sonoro
Cinema	HD-D.C.S.
Sport	Sport
Musica	Concerto dal vivo
Animazione	A.F.D. Auto
Foto	A.F.D. Auto
Gioco	A.F.D. Auto
Immagini grafiche	A.F.D. Auto

Funzionamento del ricevitore con il telecomando del televisore

(Controllo Home Theatre)

Se al ricevitore è collegato un televisore compatibile con la funzione "Home Theatre Control", sul televisore collegato viene visualizzata un'icona per applicazioni basate su Internet.
È possibile attivare un ingresso del ricevitore o campi sonori utilizzando il telecomando del televisore. È inoltre possibile regolare il livello della cassa centrale o del subwoofer oppure regolare le impostazioni di "Sound Optimizer" (pagina 63), "Dual Mono" (pagina 94) o "A/V Sync" (pagina 94).

Nota

Per usare la funzione di controllo Home Theatre, il televisore deve poter accedere a un servizio a banda larga. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.

Passaggio da audio digitale ad audio analogico

(INPUT MODE)

Al momento del collegamento dell'apparecchiatura a entrambi i jack di ingresso audio digitale e analogico del ricevitore, è possibile impostare il modo di ingresso audio su uno di essi oppure passare da uno all'altro, a seconda del tipo di materiale che si desidera guardare.

1 Ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore per selezionare l'ingresso.

È inoltre possibile utilizzare i pulsanti di ingresso sul telecomando.

2 Premere più volte INPUT MODE sul ricevitore per selezionare il modo di ingresso audio desiderato.

Sul pannello display viene visualizzato il modo di ingresso audio selezionato.

- **AUTO:** garantisce priorità ai segnali audio digitali. In presenza di più collegamenti digitali, i segnali audio HDMI hanno la priorità.
  In assenza di segnali audio digitali, vengono selezionati i segnali audio analogici. Quando è selezionato l'ingresso del televisore, viene data priorità ai segnali del canale di ritorno audio (ARC). Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione ARC, vengono selezionati i segnali audio ottici digitali.
  Se le funzioni di controllo per HDMI del ricevitore e del televisore non sono attivate, la funzione ARC non è disponibile.
- **COAX:** specifica i segnali audio digitali in ingresso al jack DIGITAL COAXIAL.
- **OPT:** specifica i segnali audio digitali in ingresso al jack DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG:** specifica i segnali audio analogici in ingresso ai jack AUDIO IN (L/R).

Note

- In base all'ingresso, sul pannello display compare "------" e non è possibile selezionare altri modi.
- Se è in uso "A. DIRECT", l'ingresso audio viene impostato su "ANALOG". Non è possibile selezionare altri modi.

Uso di altri jack di ingresso video/audio

(Assegnazione ingresso)

È possibile riassegnare i segnali video e/o audio a un altro jack di ingresso.
Una volta riassegnati i jack di ingresso, è possibile utilizzare il pulsante di ingresso (o INPUT SELECTOR sul ricevitore) per selezionare l'apparecchiatura che è stata collegata.

Assegnazione dell'ingresso video componente e audio digitale

È possibile riassegnare i jack di ingresso COMPONENT VIDEO e DIGITAL a un altro ingresso se le impostazioni predefinite dei jack non corrispondono all'apparecchiatura collegata.
Esempio:
Quando si collega il lettore DVD ai jack OPTICAL SAT/CATV IN e COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).

– Assegnare il jack OPTICAL SAT/CATV IN a "BD/DVD".
– Assegnare i jack COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) a "BD/DVD".

1. **Premere MENU.**
   Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.
2. **Selezionare "Input", quindi premere ⊕ o →.**
3. **Selezionare il nome dell'ingresso che si desidera assegnare.**
4. **Premere TOOLS/OPTIONS.**
   Viene visualizzato il menu opzioni.
5. **Selezionare "Input Assign", quindi premere ⊕ o →.**
   Viene visualizzata la schermata Input Assign.
6. **Selezionare i segnali video e/o audio che si desidera assegnare all'ingresso selezionato al punto 3 tramite ↑/↓/←/→.**
7. **Premere ⊕.**

continua

Nome ingresso		BD/DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	SA-CD/CD
Jack d'ingresso video assegnabili	COMP.1	○*	○	○	○	○	○
	COMP.2	○	○	○*	○	○	○
	CVBS	–	–	○	○*	○*	–
	NESSUNO	○	○*	–	–	–	○*
Jack d'ingresso audio assegnabili	BD COAX	○*	○	○	○	○	○
	SAT OPT	○	○	○*	○	○	○
	ANALOG	–	–	○	○*	○*	○*
	NESSUNO	○	○*	–	–	–	–

* Impostazione predefinita

Note

- Quando si assegna l'ingresso audio digitale, l'impostazione INPUT MODE può cambiare automaticamente.
- Per ogni ingresso è consentita una riassegnazione.

Uso di un collegamento a due amplificatori

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare " Settings", quindi premere ⊕ o ➜.

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

3 Selezionare "Speaker", quindi premere ⊕ o ➜.

4 Selezionare "SP Pattern", quindi premere ⊕ o ➜.

5 Selezionare lo schema diffusori appropriato in modo da non avere casse surround posteriori e casse frontali superiori, quindi premere ⊕.

6 Selezionare "SB Assign", quindi premere ⊕ o ➜.

7 Selezionare "BI-AMP", quindi premere ⊕.

Gli stessi segnali trasmessi dai terminali SPEAKERS FRONT A possono essere trasmessi dai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Note

- Impostare "SB Assign" su "BI-AMP" prima di eseguire la calibrazione automatica.
- Impostando "SB Assign" su "BI-AMP", le impostazioni relative a livello e distanza delle casse surround posteriori e delle casse frontali superiori non sono più valide; al loro posto vengono utilizzate le impostazioni delle casse frontali.

Utilizzo delle funzioni multi zona

È possibile ottenere l'audio dall'apparecchiatura collegata al ricevitore in una zona diversa da quella principale. Ad esempio, è possibile guardare il DVD nella zona principale e ascoltare il CD nella zona 2. Quando si utilizza un ripetitore IR (non in dotazione), è possibile azionare entrambe le apparecchiature nella zona principale e il ricevitore Sony nella zona 2 dalla zona 2.

Per azionare il ricevitore dalla zona 2

È possibile azionare il ricevitore senza puntare il telecomando verso il ricevitore se si collega un ripetitore IR (non in dotazione) al jack IR REMOTE.
Utilizzare un ripetitore IR quando si installa il ricevitore in un luogo in cui i segnali dal telecomando non arrivano.

Come realizzare un collegamento zona 2

Emette l'audio dalle casse nella zona 2 utilizzando il ricevitore e un altro amplificatore.

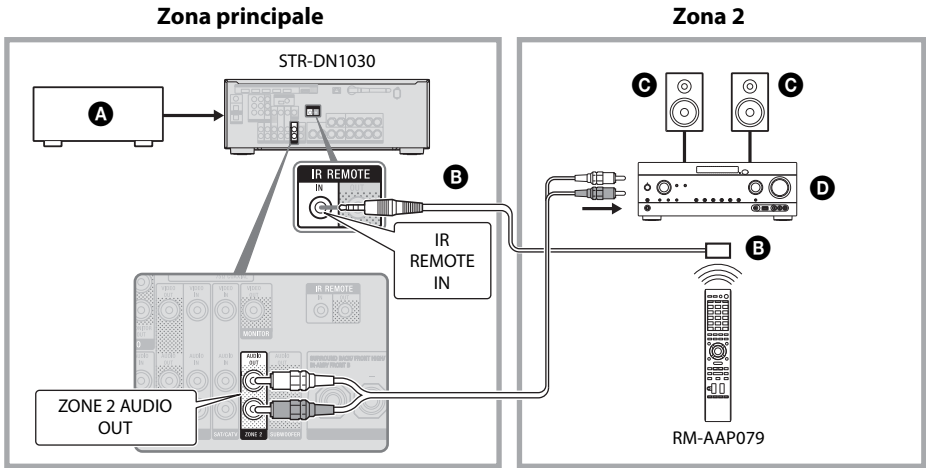
Zona principale

Zona 2

STR-DN1030

IR REMOTE IN

ZONE 2 AUDIO OUT

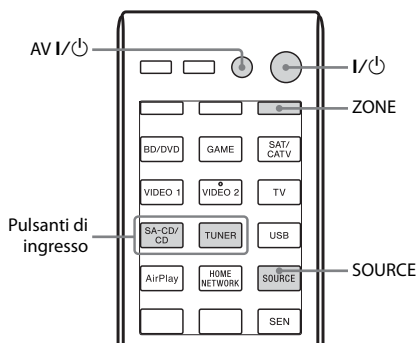
RM-AAP079

A Apparecchiatura audio

B Ripetitore IR (non in dotazione)

C Casse

D Sony Amplificatore/Ricevitore

Azionamento del ricevitore dalla zona 2

Le seguenti operazioni indicano come collegare un ripetitore IR e azionare il ricevitore nella zona 2. Quando un ripetitore IR non è collegato, utilizzare questo ricevitore nella zona principale.

1 Accendere il ricevitore principale (questo ricevitore).

2 Accendere il ricevitore nella zona 2.

3 Premere ZONE.

Il telecomando passa alla zona 2.

4 Premere I/⏻.

La funzione di zona è attivata.

5 Premere i pulsanti di ingresso per selezionare la sorgente desiderata.

Per la zona 2, vengono emessi solo segnali audio analogici.
Quando si seleziona SOURCE, vengono emessi i segnali dell'ingresso corrente nella zona principale.

6 Regolare su un livello di volume adatto usando il ricevitore della zona 2.

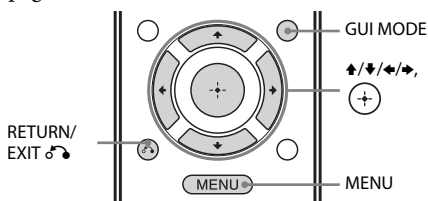
Per uscire dal funzionamento della zona 2

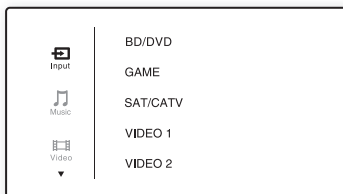
Premere ZONE, quindi premere I/⏻.

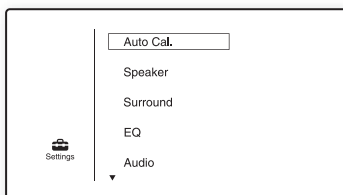
Suggerimenti

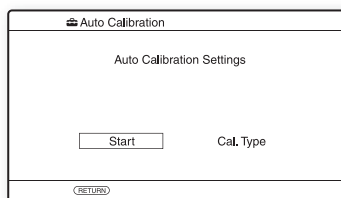
- Anche quando questo ricevitore si trova in modalità standby (premere I/⏻ sul telecomando per disattivare questo ricevitore), il ricevitore della zona 2 rimane attivato. Per disattivare tutti i ricevitori, premere contemporaneamente I/⏻ e AV I/⏻ sul telecomando (SYSTEM STANDBY).
- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'indicatore ON/STANDBY sul pannello anteriore si illumina in giallo se il ricevitore nella zona 2 è attivato.
- Soltanto i segnali delle apparecchiature collegate ai jack d'ingresso analogici vengono emessi attraverso i jack ZONE 2 OUT. Nessun segnale viene emesso dalle apparecchiature collegate solo ai jack d'ingresso digitali.
- Gli ingressi per BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, TV, USB, AirPlay, HOME NETWORK e SEN possono essere selezionati solo nella zona principale.
- Quando è selezionato SOURCE, i segnali immessi ai jack HDMI IN, ai jack DIGITAL IN e alla porta USB non sono emessi dai jack ZONE 2 OUT.
- Quando è selezionato SOURCE, i segnali audio da USB, AirPlay, rete domestica e SEN non sono emessi dai jack ZONE 2 OUT.
- È possibile selezionare "FM" o "AM" dalla zona principale e dalla zona 2. La priorità viene data alla scelta effettuata per ultima, anche se è già stata selezionata una scelta diversa in una delle zone.

Uso del menu Settings

È possibile regolare diverse impostazioni per le casse, gli effetti surround e così via usando il menu Settings.
Per visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo TV, accertarsi che il ricevitore si trovi in "GUI MODE" seguendo i passi descritti in "Per attivare e disattivare "GUI MODE"" (pagina 48).

1 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare " Settings" dal menu, quindi premere ⊕ o → per entrare nel modo menu.

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

3 Selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere ⊕.

Esempio: Quando si seleziona "Auto Cal.".

4 Selezionare il parametro desiderato, quindi premere ⊕.

Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT .

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Elenco del menu Settings

Menu Settings	Descrizione
Auto Cal.	Imposta il livello o la distanza delle casse ed esegue automaticamente la misurazione (pagina 38).
Speaker	Imposta manualmente la posizione delle casse (pagina 91).
Surround	Seleziona il campo sonoro e regola l'effetto surround scelto (pagina 93).
EQ	Regola l'equalizzatore (livello bassi/acuti) (pagina 94).
Audio	Imposta varie voci audio (pagina 94).
HDMI	Regola le impostazioni per l'audio/le immagini provenienti dalle apparecchiature collegate ai jack HDMI (pagina 95).
Network	Regola le impostazioni per la rete (pagina 96).
System	Regola le impostazioni per il sistema del ricevitore (pagina 99).

Menu Speaker Settings

È possibile regolare manualmente ogni cassa. È inoltre possibile regolare i livelli delle casse al termine della calibrazione automatica.

Nota

Le impostazioni delle casse riguardano solamente la posizione seduta attuale.

■ SP Pattern (Schema diffusori)

Selezionare "SP Pattern" a seconda del sistema di casse in uso. Selezionare lo schema diffusori prima di eseguire la calibrazione automatica.

■ SB Assign (Assegnazione cassa surround posteriore)

Consente di impostare i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B per un collegamento a due amplificatori o a casse frontali B.

- **Speaker B**
- **BI-AMP**
- **OFF**

Nota

Se si cambia il collegamento dal sistema a due amplificatori o a casse frontali B al collegamento con casse surround posteriori o frontali superiori, impostare "SB Assign" su "OFF", quindi configurare nuovamente le casse. Vedere "Uso di AUTO CALIBRATION" (pagina 38) o "Manual Setup" (pagina 91).

■ Manual Setup

Consente di regolare manualmente ogni cassa sulla schermata "Manual Setup". È inoltre possibile regolare i livelli delle casse al termine della calibrazione automatica.

Per regolare il livello delle casse

È possibile regolare il livello di ogni cassa (frontale sinistra/destra, frontale superiore sinistra/destra, centrale, surround sinistra/destra, surround posteriore sinistra/destra, subwoofer).

1. Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare il livello, quindi premere ⊕.
2. Selezionare "Lvl".
3. Impostare il livello della cassa selezionata, quindi premere ⊕.
   È possibile regolare il livello da –10,0 dB a +10,0 dB a intervalli di 0,5 dB.

Nota

Quando è selezionato uno dei campi sonori per musica, dal subwoofer non viene trasmesso alcun suono se tutte le casse sono state impostate su "Large" nel menu Speaker Settings. Tuttavia, l'audio verrà trasmesso dal subwoofer se

– Il segnale di ingresso digitale contiene segnali LFE.
– Le casse frontali o surround sono impostate su "Small".
– È selezionato "MULTI ST.", "PLII MV", "PLII MS", "PLIIx MV", "PLIIx MS", "PLIIz", "HD-D.C.S." o "P. AUDIO".

Per regolare la distanza dalla posizione seduta a ogni cassa

È possibile regolare la distanza dalla posizione seduta a ogni cassa (frontale sinistra/destra, frontale superiore sinistra/destra, centrale, surround sinistra/destra, surround posteriore sinistra/destra, subwoofer).

1. Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare la distanza dalla posizione seduta, quindi premere ⊕.
2. Selezionare "Dist".
3. Impostare la distanza della cassa selezionata, quindi premere ⊕.
   È possibile regolare la distanza da 1,00 m a 10,00 m a intervalli di 10 cm.

   Suggerimento

   È possibile regolare la distanza a intervalli di 1 cm una volta eseguita la calibrazione automatica e salvato il risultato della misurazione.

Note

- A seconda dell'impostazione dello schema diffusori, è possibile che alcuni parametri non siano disponibili.
- Questa funzione non è disponibile quando è in uso "A. DIRECT".

Per regolare le dimensioni di ogni cassa

È possibile regolare le dimensioni di ogni cassa (frontale sinistra/destra, frontale superiore sinistra/destra, centrale, surround sinistra/destra, surround posteriore sinistra/destra).

continua

1 Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare le dimensioni, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Size".

3 Impostare le dimensioni della cassa selezionata, quindi premere ⊕.
- **Large:** se vengono collegate casse di grandi dimensioni in grado di riprodurre in modo efficace le basse frequenze, selezionare "Large". Normalmente, selezionare "Large".
- **Small:** se l'audio è distorto o gli effetti surround non sono udibili durante l'uso dell'audio surround multicanale, selezionare "Small" per attivare il circuito di ridirezionamento dei bassi e trasmettere le basse frequenze di ogni canale tramite il subwoofer o altre casse "Large".

Nota

Questa funzione non è disponibile quando è in uso "A. DIRECT".

Suggerimenti

- In base alle impostazioni "Large" e "Small" effettuate per ogni cassa, il processore audio interno procede o meno all'eliminazione del segnale a bassa frequenza dal canale.
  Se i bassi vengono eliminati da un canale, il circuito di ridirezionamento dei bassi invia le corrispondenti basse frequenze al subwoofer o alle altre casse "Large".
  Tuttavia, poiché i suoni bassi sono caratterizzati da una determinata direzionalità, se possibile, è preferibile non eliminarli. Pertanto, anche se vengono utilizzate casse di dimensioni ridotte, è possibile impostarle su "Large" se si desidera trasmettere le basse frequenze mediante tali casse. Se sono invece in uso casse di grandi dimensioni, ma si preferisce che tali casse non trasmettano le basse frequenze, impostarle su "Small".
  Se il livello audio complessivo è inferiore a quanto desiderato, impostare tutti le casse su "Large". Se si ritiene che i bassi non siano sufficienti, è possibile utilizzare l'equalizzatore per potenziare i livelli dei bassi.
- Le casse surround posteriori saranno regolate sulla stessa impostazione delle casse surround.
- Se le casse frontali sono impostate su "Small", anche le casse centrale, surround e surround posteriore/frontale superiore vengono impostate automaticamente su "Small".
- Se non si usano i subwoofer, le casse frontali vengono automaticamente impostate su "Large".

■ Crossover Freq (Frequenza di transizione delle casse)

Consente di impostare la frequenza di transizione dei bassi delle casse le cui dimensioni cassa sono state impostate su "Small" nel menu Speaker Settings. La frequenza di transizione delle casse misurata viene impostata per ogni cassa dopo la calibrazione automatica.

1 Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare la frequenza di transizione, quindi premere ⊕.

2 Regolare il valore, quindi premere ⊕.

■ Test Tone

Consente di selezionare il tipo di tono test sulla schermata "Test Tone".

Suggerimenti

- Per regolare il livello di tutte le casse contemporaneamente, premere MASTER VOL +/– o ◿ +/–. È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.
- Il valore regolato viene visualizzato sullo schermo TV durante la regolazione.

Per emettere il tono test da ogni cassa

È possibile emettere il tono test dalle casse in sequenza.

1 Selezionare "Test Tone", quindi premere ⊕ o ➜.

2 Regolare il parametro, quindi premere ⊕.
- **OFF**
- **AUTO:** il tono test viene emesso da ogni cassa in sequenza.
- **FL, CNT, FR, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW:** è possibile selezionare da quali casse sarà emesso il tono test.

  * "SB" compare quando è collegata solo una cassa surround posteriore.

3 Regolare il livello della cassa, quindi premere ⊕.

■ D.Range Comp (Compressione gamma dinamica)

Consente di comprimere la gamma dinamica del brano audio. Questa impostazione risulta utile nel caso in cui si desideri guardare un film a livelli di volume ridotti la sera tardi.
La compressione della gamma dinamica è possibile solo con le sorgenti Dolby Digital.

- **MAX:** la gamma dinamica viene compressa in modo estremo.
- **STD:** la gamma dinamica viene compressa in base agli standard di registrazione.
- **AUTO:** la gamma dinamica viene compressa automaticamente.
- **OFF:** la gamma dinamica non viene compressa.

Suggerimento

"STD" è l'impostazione standard e consente soltanto una lieve compressione. Pertanto, si consiglia di utilizzare l'impostazione "MAX", in quanto consente di comprimere estremamente la gamma dinamica e di vedere i film la sera tardi a livelli di volume ridotti. Diversamente dai limitatori analogici, i livelli vengono predeterminati e la compressione risulta altamente naturale.

■ Distance Unit

Consente di selezionare l'unità di misura per impostare le distanze.

- **FEET:** la distanza è visualizzata in piedi.
- **METER:** la distanza è visualizzata in metri.

Menu Surround Settings

È possibile selezionare il campo sonoro e regolare il livello di effetto e così via sulla schermata "Sound Field Setup".
Per ulteriori informazioni sul campo sonoro, vedere "Come ottenere gli effetti sonori" (pagina 60).

Nota

Le voci di configurazione regolabili in ogni menu variano in base al campo sonoro.

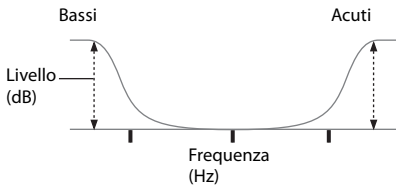
Per regolare il livello effetto per HD-D.C.S.

1 Selezionare "HD-D.C.S.", quindi premere ⊕ o ➡.

2 Selezionare il tipo di effetto desiderato, quindi premere ⊕.
HD-D.C.S. ha tre diversi tipi: Dynamic, Theater e Studio. Ogni tipo ha diversi livelli di riflesso e di riverbero del missaggio del suono ed è ottimizzato per rispecchiare l'unicità, il gusto e la disposizione della stanza di un ascoltatore.
   - **Dynamic:** questa impostazione è adatta per un ambiente che riverbera ma non dà la sensazione di spazio (dove l'assorbimento sonoro non è sufficiente). Enfatizza il riflesso del suono e riproduce l'audio delle grandi sale cinematografiche classiche. Pertanto, la sensazione di spazio di uno studio di doppiaggio viene enfatizzata creando un campo acustico unico.
   - **Theater:** questa impostazione è adatta a una classica sala soggiorno. Riproduce il riverbero del suono come in una sala cinematografica (studio di doppiaggio). È particolarmente adatta per guardare contenuto registrato su un Blu-ray Disc quando si desidera l'atmosfera di una sala cinematografica.
   - **Studio:** questa impostazione è adatta a una sala soggiorno con apparecchiatura audio appropriata. Riproduce il riverbero di un suono generato quando una sorgente audio teatrale viene remixata per un Blu-ray Disc a un livello di volume adatto per l'uso domestico. Il livello di riflesso e di riverbero del suono viene mantenuto al minimo. Tuttavia, i dialoghi e gli effetti surround vengono riprodotti perfettamente.

Menu EQ Settings

È possibile utilizzare i seguenti parametri per regolare la qualità dei toni (livello bassi/acuti) delle casse frontali.

- **Bass**
- **Treble**

Nota

Questa funzione non è disponibile quando è in uso "A. DIRECT".

Menu Audio Settings

È possibile regolare le impostazioni in modo da adattare l'audio alle proprie preferenze.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

La funzione D.L.L. è la tecnologia proprietaria di Sony che consente di riprodurre segnali audio digitali e segnali audio analogici di qualità scadente con qualità audio elevata.

- **AUTO 1:** questa funzione è disponibile per formati audio con una compressione dati con perdita e segnali audio analogici.
- **AUTO 2:** questa funzione è disponibile per segnali PCM lineari, nonché per formati audio con una compressione dati con perdita e segnali audio analogici.
- **OFF**

Nota

Questa funzione può essere utilizzata se è selezionato "2CH ST.", "A.F.D. AUTO", "MULTI ST." o "HP 2CH". Tuttavia, non è possibile utilizzare tale funzione nei casi riportati di seguito.

– È selezionato "FM TUNER" o "AM TUNER".
– Durante la ricezione di segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento diversa da 44,1 kHz.
– Durante la ricezione di segnali Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio o DTS-HD High Resolution Audio.
– Durante la ricezione di segnali con una frequenza di campionamento diversa da 44,1 kHz con in uso la funzione di rete.

■ A/V Sync (Sincronizza l'uscita audio e l'uscita video)

Consente di ritardare la trasmissione dell'audio affinché l'intervallo temporale esistente tra l'audio e la visualizzazione venga ridotto al minimo.
Questa funzione è utile se viene utilizzato un monitor con schermo LCD o al plasma di grandi dimensioni o un proiettore.

- **HDMI AUTO:** l'intervallo temporale esistente tra l'audio e la visualizzazione per il monitor collegato tramite collegamento HDMI sarà regolato automaticamente in base alle informazioni per il televisore.
  Questa funzione è disponibile solo se il monitor supporta la funzione A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms:** è possibile regolare il ritardo da 0 ms a 300 ms a intervalli di 10 ms.

Note

- Questa funzione non è disponibile quando è in uso "A. DIRECT".
- Il ritardo può variare a seconda delle impostazioni del formato audio, del campo sonoro, dello schema diffusori e della distanza della cassa.

■ Dual Mono (Selezione lingua trasmissioni digitali)

Consente di selezionare la lingua desiderata durante l'ascolto del dual audio di una trasmissione digitale se disponibile. Questa funzione è disponibile solo per le sorgenti Dolby Digital.

- **MAIN/SUB:** l'audio della lingua principale viene trasmesso dalla cassa frontale sinistra e, contemporaneamente, l'audio della lingua secondaria dalla cassa frontale destra.
- **MAIN:** viene trasmesso l'audio della lingua principale.
- **SUB:** viene trasmesso l'audio della lingua secondaria.

Menu HDMI Settings

È possibile regolare le impostazioni richieste per l'apparecchiatura collegata al jack HDMI.

■ Ctrl for HDMI (Controllo per HDMI)

Consente di attivare e disattivare la funzione di controllo per HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere "Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync" (pagina 80).

- **ON**
- **OFF**

Note

- Quando si imposta "Ctrl for HDMI" su "ON", "Audio Out" può essere modificato automaticamente.
- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'indicatore ON/STANDBY sul pannello anteriore si illumina in giallo se "Ctrl for HDMI" è impostato su "ON".

■ Pass Through

Consente di trasmettere i segnali HDMI al televisore anche se il ricevitore è in modalità standby.

- **ON:** se il ricevitore si trova in modalità standby, il ricevitore trasmette continuamente segnali HDMI dal jack HDMI TV OUT del ricevitore.
- **AUTO:** se il televisore è acceso mentre il ricevitore si trova in modalità standby, il ricevitore trasmette i segnali HDMI dal jack HDMI TV OUT del ricevitore. Sony consiglia questa impostazione se si utilizza un televisore Sony compatibile con "BRAVIA" Sync. Questa impostazione consente un risparmio energetico nella modalità standby rispetto all'impostazione "ON".
- **OFF:** il ricevitore non trasmette segnali HDMI se si trova in modalità standby. Accendere il ricevitore per utilizzare la sorgente dell'apparecchiatura collegata nel televisore. Questa impostazione consente un risparmio energetico nella modalità standby rispetto all'impostazione "ON".

Note

- Questa funzione non è disponibile se "Ctrl for HDMI" è impostato su "OFF".
- Quando è selezionato "AUTO", la trasmissione delle immagini e dell'audio al televisore richiede un po' più di tempo rispetto a quando è selezionato "ON".

■ Audio Out

Consente di impostare l'uscita dei segnali audio HDMI dall'apparecchiatura di riproduzione collegata al ricevitore tramite un collegamento HDMI.

- **AMP:** i segnali audio HDMI provenienti dall'apparecchiatura di riproduzione sono emessi solo tramite le casse collegate al ricevitore. L'audio multicanale può essere fedelmente riprodotto.

  Nota

  I segnali audio non sono emessi dalla cassa del televisore se "Audio Out" è impostato su "AMP".

- **TV+AMP:** l'audio viene trasmesso tramite la cassa del televisore e le casse collegate al ricevitore.

  Note

  - La qualità audio dell'apparecchiatura di riproduzione dipende dalla qualità audio del televisore, ad esempio il numero di canali e la frequenza di campionamento e così via. Se il televisore è dotato di casse stereo, anche il suono emesso dal ricevitore è stereo, come quello del televisore, sebbene si riproduca una sorgente multicanale.
  - Se si collega il ricevitore a un'apparecchiatura video (proiettore e così via), è possibile che l'audio non sia emesso dal ricevitore. In tal caso, selezionare "AMP".

Menu Network Settings

È possibile regolare le impostazioni per la rete. Il menu Network Settings è disponibile solo se è selezionata la funzione di rete domestica o SEN.

■ Settings

Consente di configurare le impostazioni di rete. Per ulteriori informazioni, vedere "Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore" (pagina 43).

- **Wireless LAN Settings**
- **Wired LAN Settings**

■ Information

Consente di controllare le informazioni per la rete.

Per controllare le informazioni di rete

1 Selezionare "Information", quindi premere ⊕.

2 Selezionare la voce di impostazione desiderata, quindi premere ⊕.
Le attuali informazioni di impostazione sono visualizzate sullo schermo TV.
È possibile controllare le impostazioni* di "Connection", "SSID", "Security Setup", "IP Settings", "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "DNS Settings", "Primary DNS", "Secondary DNS", "Proxy Settings", "Proxy Address", "Port Number" e "MAC Address".

* Le voci di impostazione durante la configurazione differiscono a seconda dell'ambiente di rete e del tipo di connessione.

■ PARTY STREAMING

Consente di impostare il ricevitore sull'uso della funzione PARTY STREAMING.

1 Selezionare "PARTY STREAMING", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "On" o "Off", quindi premere ⊕.

- **On:** il ricevitore può essere rilevato da altri dispositivi sulla rete domestica.
Il ricevitore può avviare o chiudere un PARTY e può aderire o uscire da un PARTY.
- **Off:** il ricevitore può essere rilevato da altri dispositivi sulla rete domestica.
Tuttavia, il ricevitore non può avviare o chiudere un PARTY e non può aderire o uscire da un PARTY.

■ Access Settings

Consente di impostare limitazioni o autorizzazioni all'accesso per i dispositivi presenti nell'elenco dei dispositivi.

Per impostare l'autorizzazione di accesso automatica

1 Selezionare "Access Settings", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Auto Access", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Allow" o "Not Allow", quindi premere ⊕.

- **Allow:** a tutti i dispositivi della rete domestica è consentito accedere a questo ricevitore.
Questo ricevitore può avviare un PARTY come dispositivo host e può aderire a un PARTY come dispositivo guest, se richiesto.
- **Not Allow:** il ricevitore limita l'accesso a un nuovo dispositivo che accede al ricevitore.
Quando si collega un nuovo dispositivo alla rete domestica, aggiungere il dispositivo all'elenco dei dispositivi e impostare l'autorizzazione di accesso (pagina 97).

Nota

Possono essere aggiunti un massimo di 20 dispositivi al relativo elenco. Se sono già stati registrati 20 dispositivi, viene visualizzato "Device Full" e non è possibile aggiungere un nuovo dispositivo all'elenco. In tal caso, cancellare dall'elenco i dispositivi non necessari (pagina 97).

Per aggiungere dispositivi al relativo elenco

1 Selezionare "Access Settings", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Control Device", quindi premere ⊕.
L'elenco dei dispositivi registrati viene visualizzato sullo schermo TV.

3 Selezionare "Add Device", quindi premere ⊕.

4 Selezionare il dispositivo desiderato, quindi premere ⊕.
Il dispositivo selezionato viene aggiunto al relativo elenco. Per ulteriori informazioni sull'impostazione dell'autorizzazione di accesso, vedere "Per impostare l'autorizzazione di accesso per i dispositivi" (pagina 97).

Per impostare l'autorizzazione di accesso per i dispositivi

È possibile impostare l'autorizzazione di accesso per un dispositivo presente nel relativo elenco. Solo i dispositivi impostati su "Allow" sono riconosciuti nella rete domestica.

1 Selezionare "Access Settings", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Control Device", quindi premere ⊕.
L'elenco dei dispositivi registrati viene visualizzato sullo schermo TV.

3 Selezionare il dispositivo desiderato, quindi premere ⊕.

4 Selezionare "Access", quindi premere ⊕.

5 Selezionare "Allow" o "Not Allow", quindi premere ⊕.

Per cancellare un dispositivo dall'elenco

Selezionare "Delete" al punto 4, quindi premere ⊕. Selezionare "OK" sul display di conferma, quindi premere ⊕.

■ Media Remote Device Registration

Consente di registrare i dispositivi Media Remote.

Per registrare i dispositivi Media Remote

1 Selezionare "Media Remote Device Registration", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Start Registration", quindi premere ⊕.
Il ricevitore comincia a rilevare il dispositivo Media Remote pronto per la registrazione.
Sullo schermo TV viene visualizzata la scritta "Connecting".
Premere "Registration" sul dispositivo Media Remote.
Tuttavia, il ricevitore uscirà dalla registrazione se non vengono rilevati dispositivi entro 30 secondi.

3 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

Per annullare la registrazione

Selezionare "Cancel" al punto 2, quindi premere ⊕.

Nota

Possono essere aggiunti un massimo di 5 dispositivi Media Remote all'elenco dei dispositivi. Se sono già stati registrati 5 dispositivi, viene visualizzato "Device Full" e non è possibile aggiungere un nuovo dispositivo all'elenco. In tal caso, cancellare dall'elenco i dispositivi non necessari (pagina 97).

■ Registered Media Remote Devices

Consente di controllare l'elenco dei dispositivi Media Remote registrati. Il ricevitore può controllare solo i dispositivi registrati.

continua

Per cancellare i dispositivi Media Remote registrati dall'elenco dei dispositivi

1 Selezionare "Registered Media Remote Devices", quindi premere ⊕.
Gli elenchi dei dispositivi Media Remote registrati vengono visualizzati sullo schermo TV.

2 Selezionare il dispositivo che si desidera cancellare, quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Delete", quindi premere ⊕.

4 Selezionare "OK", quindi premere ⊕.
Il dispositivo selezionato viene cancellato dal relativo elenco.

■ Device Name

Consente di assegnare un nome dispositivo al ricevitore fino a 30 caratteri facilmente riconoscibile da altri dispositivi della rete domestica.

Per assegnare il nome dispositivo

1 Selezionare "Device Name", quindi premere ⊕.

2 Premere ⊕ per selezionare il nome del dispositivo attuale.

3 Premere SHIFT, quindi premere i pulsanti numerici/testuali per immettere il nome del dispositivo.

4 Premere ⊕.

Suggerimento

Il nome dispositivo predefinito è "STR-DN1030 ******".
"******" sono le ultime 6 cifre dell'indirizzo MAC del ricevitore.

■ Network Standby

Quando il modo "Network Standby" è impostato su "On", il ricevitore può essere sempre collegato e controllato dalla rete.

1 Selezionare "Network Standby", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Off" o "On", quindi premere ⊕.
- **Off:** la funzione di rete viene disattivata quando il ricevitore è in modalità standby. Il ricevitore impiega più tempo a riprendere il funzionamento se viene riattivato.
- **On:** la funzione di rete è disponibile anche quando il ricevitore è in modalità standby e riprende il funzionamento quando controllato dalla rete.

Nota

Quando il ricevitore è in modalità standby, l'indicatore ON/STANDBY sul pannello anteriore si illumina in giallo se "Network Standby" è impostato su "On".

■ Software Update

Consente di aggiornare il software del ricevitore alla versione più recente.
Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiornamento del software" (pagina 76).

Per verificare la versione del software

1 Selezionare "Software Update", quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Version", quindi premere ⊕.
Viene visualizzata la versione del software sullo schermo TV.

Menu System Settings

È possibile regolare le impostazioni del ricevitore.

■ Auto Standby

Consente di impostare il ricevitore sulla modalità standby automaticamente quando non lo si usa o se al ricevitore non pervengono segnali.

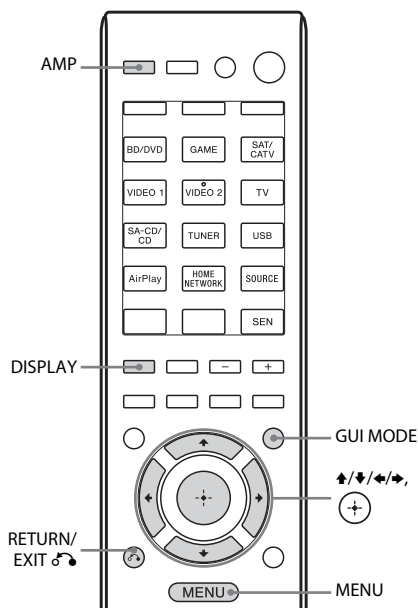
- **ON:** passa alla modalità standby dopo circa 30 minuti.
- **OFF:** non passa alla modalità standby.

Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - È selezionato "FM TUNER", "AM TUNER", "HOME NETWORK", "AirPlay" o "SEN".
  - È in uso la funzione PARTY STREAMING.
  - Il software del ricevitore viene aggiornato.
- Se si usa contemporaneamente la modalità standby automatica e il timer di spegnimento, quest'ultimo ha la priorità.

Utilizzo senza collegamento al televisore

È possibile controllare il ricevitore tramite il pannello display anche se il televisore non è collegato al ricevitore.

Regolazione delle impostazioni

Uso del menu nel pannello display

Premere più volte GUI MODE per selezionare "GUI OFF".

Il ricevitore passa al modo di visualizzazione del pannello anteriore.

1. **Premere AMP.**
2. **Premere MENU.**
3. **Premere più volte ↑/↓ per selezionare il menu desiderato, quindi premere ⊕ o →.**
4. **Premere più volte ↑/↓ per selezionare il parametro che si desidera regolare, quindi premere ⊕ o →.**
5. **Premere più volte ↑/↓ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ⊕.**

Per tornare al display precedente

Premere ← o RETURN/EXIT ↩.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Nota

Alcuni parametri e impostazioni potrebbero essere visualizzati in modo ombreggiato sul pannello display, ciò significa che non sono disponibili o che sono fissi e immutabili.

Presentazione dei menu

In ogni menu sono disponibili le seguenti opzioni. Per ulteriori informazioni sull'uso dei menu, vedere pagina 100.

Menu [Display]	Parametri [Display]	Impostazioni	Impostazione predefinita
Impostazioni della calibrazione automatica [<AUTO CAL>]	Avvio della calibrazione automatica [A.CAL START]		
	Tipo di calibrazione automatica[a] [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	ENGINEER
Impostazioni del livello [<LEVEL>]	Tono test[b] [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■[c], AUTO ■■■[c]	OFF
	Livello cassa frontale sinistra[b] [FL LEVEL]	Da FL –10,0 dB a FL +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	FL 0 dB
	Livello cassa frontale destra[b] [FR LEVEL]	Da FR –10,0 dB a FR +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	FR 0 dB
	Livello cassa centrale[b] [CNT LEVEL]	Da CNT –10,0 dB a CNT +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Livello cassa surround sinistra[b] [SL LEVEL]	Da SL –10,0 dB a SL +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SL 0 dB
	Livello cassa surround destra[b] [SR LEVEL]	Da SR –10,0 dB a SR +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SR 0 dB
	Livello cassa surround posteriore[b] [SB LEVEL]	Da SB –10,0 dB a SB +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SB 0 dB
	Livello cassa surround posteriore sinistra[b] [SBL LEVEL]	Da SBL –10,0 dB a SBL +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Livello cassa surround posteriore destra[b] [SBR LEVEL]	Da SBR –10,0 dB a SBR +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Livello cassa frontale superiore sinistra[b] [LH LEVEL]	Da LH –10,0 dB a LH +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	LH 0 dB
	Livello cassa frontale superiore destra[b] [RH LEVEL]	Da RH –10,0 dB a RH +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	RH 0 dB
	Livello subwoofer[b] [SW LEVEL]	Da SW –10,0 dB a SW +10,0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compressione gamma dinamica [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

continua

Menu [Display]	**Parametri [Display]**	**Impostazioni**	**Impostazione predefinita**
Impostazioni delle casse [<SPEAKER>]	Schema diffusori [SP PATTERN]	Da 5/2.1 a 2/0 (20 schemi)	3/4.1
	Dimensioni casse frontali[b)] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensioni cassa centrale[b)] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensioni casse surround[b)] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensioni casse frontali superiori[b)] [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Assegnazione cassa surround posteriore[d)] [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distanza cassa frontale sinistra[b)] [FL DIST.]	Da FL 1,00 m a FL 10,00 m (Da FL 3'3" a FL 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	FL 3.00 m (FL 9'10")
	Distanza cassa frontale destra[b)] [FR DIST.]	Da FR 1,00 m a FR 10,00 m (Da FR 3'3" a FR 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	FR 3.00 m (FR 9'10")
	Distanza cassa centrale[b)] [CNT DIST.]	Da CNT 1,00 m a CNT 10,00 m (Da CNT 3'3" a CNT 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	CNT 3.00 m (CNT 9'10")
	Distanza cassa surround sinistra[b)] [SL DIST.]	Da SL 1,00 m a SL 10,00 m (SL 3'3" a SL 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	SL 3.00 m (SL 9'10")
	Distanza cassa surround destra[b)] [SR DIST.]	Da SR 1,00 m a SR 10,00 m (SR 3'3" a SR 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	SR 3.00 m (SR 9'10")
	Distanza cassa surround posteriore[b)] [SB DIST.]	Da SB 1,00 m a SB 10,00 m (Da SB 3'3" a SB 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	SB 3.00 m (SB 9'10")
	Distanza cassa surround posteriore sinistra[b)] [SBL DIST.]	Da SBL 1,00 m a SBL 10,00 m (Da SBL 3'3" a SBL 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	SBL 3.00 m (SBL 9'10")
	Distanza cassa surround posteriore destra[b)] [SBR DIST.]	Da SBR 1,00 m a SBR 10,00 m (Da SBR 3'3" a SBR 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	SBR 3.00 m (SBR 9'10")
	Distanza cassa frontale superiore sinistra[b)] [LH DIST.]	Da LH 1.00 m a LH 10.00 m (Da LH 3'3" a LH 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	LH 3.00 m (LH 9'10")
	Distanza cassa frontale superiore destra[b)] [RH DIST.]	Da RH 1,00 m a RH 10,00 m (RH 3'3" a RH 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	RH 3.00 m (RH 9'10")
	Distanza subwoofer[b)] [SW DIST.]	Da SW 1,00 m a SW 10,00 m (SW 3'3" a SW 32'9") (intervallo di 0,1 m)[e)]	SW 3.00 m (SW 9'10")
	Unità di distanza [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER[f)]

Menu [Display]	Parametri [Display]	Impostazioni	Impostazione predefinita
	Frequenza di transizione delle casse frontali[g] [FRT CROSS]	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervallo di 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequenza di transizione della cassa centrale[g] [CNT CROSS]	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervallo di 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequenza di transizione delle casse surround[g] [SUR CROSS]	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervallo di 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequenza di transizione delle casse frontali superiori[g] [FH CROSS]	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervallo di 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Impostazioni surround [<SURROUND>]	Livello effetto[h] [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
Impostazioni EQ [<EQ>]	Livello bassi casse frontali [BASS]	Da BASS –10 dB a BASS +10 dB (intervallo di 1 dB)	BASS 0 dB
	Livello acuti casse frontali [TREBLE]	Da TREBLE –10 dB a TREBLE +10 dB (intervallo di 1 dB)	TREBLE 0 dB
Impostazioni sintonizzatore [<TUNER>]	Modo ricezione stazioni FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Assegnazione di nomi alle stazioni preimpostate [NAME IN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione di nomi alle stazioni preimpostate (Name Input)" (pagina 59).	
Impostazioni audio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF	D.L.L. AUTO1
	Sincronizza l'uscita audio e l'uscita video [A/V SYNC]	Da 0 ms a 300 ms (intervallo di 10 ms), HDMI AUTO	0 ms
	Selezione lingua trasmissioni digitali [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Assegnazione dell'ingresso audio digitale [A. ASSIGN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di altri jack di ingresso video/ audio (Assegnazione ingresso)" (pagina 84).	
Impostazioni video [<VIDEO>]	Assegnazione dell'ingresso video [V. ASSIGN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di altri jack di ingresso video/ audio (Assegnazione ingresso)" (pagina 84).	
Impostazioni HDMI [<HDMI>]	Controllo per HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Uscita audio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP

Menu [Display]	Parametri [Display]	Impostazioni	Impostazione predefinita
Impostazioni di sistema [<SYSTEM>]	Modalità standby automatica [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Assegnazione nomi ingressi [NAME IN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione nome ingresso (Name Input)" (pagina 50).	

[a] È possibile selezionare questa impostazione solamente una volta eseguita la calibrazione automatica e salvato le impostazioni.

[b] A seconda dell'impostazione dello schema diffusori, è possibile che alcuni parametri o impostazioni non siano disponibili.

[c] ■■■ rappresenta un canale della cassa (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

[d] È possibile selezionare questo parametro solo se "SP PATTERN" non è regolato su un'impostazione con casse surround posteriori o frontali superiori (pagina 37).

[e] È possibile regolare la distanza a intervalli di 0,01 metri solamente una volta eseguita la calibrazione automatica e salvato il risultato della misurazione.

[f] "FEET" per modelli USA e Canada.

[g] È possibile selezionare questo parametro se la cassa è impostata su "SMALL".

[h] È possibile selezionare questo parametro solamente se si seleziona "HD-D.C.S." come campo sonoro.

Per visualizzare le informazioni sul pannello display

Il pannello display fornisce diverse informazioni sullo stato del ricevitore come il campo sonoro.

1 Selezionare l'ingresso per il quale si desidera verificare le informazioni.

2 Premere AMP, quindi premere più volte DISPLAY.
Ogni volta che si preme DISPLAY, le informazioni sul display cambiano in modo ciclico, come segue.

Nome di indice dell'ingresso* → Ingresso selezionato → Campo sonoro attualmente applicato → Livello del volume → Informazioni in stream**

Quando si ascolta la radio FM e AM
Nome della stazione preimpostata* → Frequenza → Campo sonoro attualmente applicato → Livello del volume

Quando si ricevono trasmissioni RDS
Nome del servizio di programma o nome della stazione preimpostata* → Frequenza, banda e numero di preimpostazione → Campo sonoro attualmente applicato → Livello del volume

* Il nome di indice viene visualizzato solo se ne è stato assegnato uno all'ingresso o alla stazione preimpostata.
Il nome di indice non viene visualizzato se sono stati immessi solo spazi vuoti oppure se corrisponde a quello dell'ingresso.

** Le informazioni in stream potrebbero non essere visualizzate.

Nota

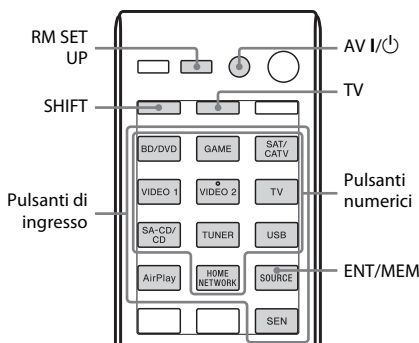
È possibile che per alcune lingue non tutti i caratteri o simboli vengano visualizzati.

Suggerimento

Non è possibile spostarsi dal display mentre sul pannello display è visualizzato "GUI MODE". Premere più volte GUI MODE per selezionare "GUI OFF".

Programmazione del telecomando

È possibile personalizzare il telecomando in modo che corrisponda alle apparecchiature collegate al ricevitore. È possibile persino programmare il telecomando per azionare apparecchiature non Sony e anche apparecchiature Sony che il telecomando normalmente non è in grado di azionare.
Prima di iniziare, osservare che:

- Non è possibile modificare le impostazioni dei pulsanti di ingresso TUNER, USB, AirPlay, HOME NETWORK, SOURCE e SEN.
- Il telecomando può controllare solo le apparecchiature che accettano segnali di controllo wireless a infrarossi.

1 **Tenere premuto RM SET UP, quindi premere AV I/⏻.**
Il pulsante RM SET UP lampeggia lentamente.

2 **Premere il pulsante di ingresso per l'apparecchiatura che si desidera programmare.**
Ad esempio, se si desidera programmare un videoregistratore collegato ai jack VIDEO 1, premere VIDEO 1.
I pulsanti RM SET UP e SHIFT si illuminano.

continua

3 **Premere i pulsanti numerici per immettere il codice numerico.**

Se esiste più di un codice, cercare di immettere quello corrispondente all'apparecchiatura, incluso il televisore. Usare le tabelle a pagina 106–109 per trovare i codici numerici corrispondenti all'apparecchiatura.

Nota

Per il pulsante TV sono validi solo i codici compresi tra 500 e 599.

4 **Premere ENT/MEM.**

Una volta verificato il codice numerico, il pulsante RM SET UP lampeggia lentamente due volte e il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione.

5 **Ripetere i punti da 1 a 4 per programmare altre apparecchiature.**

Nota

Il pulsante RM SET UP si spegne se è stato premuto un pulsante numerico.

Per annullare la programmazione

Premere RM SET UP a ogni punto.
Il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione.

Per attivare l'ingresso dopo la programmazione

Premere il pulsante programmato per attivare l'ingresso desiderato.

Se la programmazione non è riuscita, controllare quanto segue:

- Se il pulsante RM SET UP non si illumina al punto 1, le pile sono scariche. Sostituire entrambe le pile.
- Se il pulsante RM SET UP lampeggia 5 volte in rapida successione mentre si immette il codice numerico, si è verificato un errore. Iniziare di nuovo dal punto 1.

I codici numerici corrispondenti all'apparecchiatura e al costruttore dell'apparecchiatura

Utilizzare i codici numerici indicati nelle seguenti tabelle per programmare apparecchiature non Sony e anche apparecchiature Sony che il telecomando normalmente non è in grado di controllare. Poiché il segnale del telecomando ricevuto dall'apparecchiatura differisce a seconda del modello e dell'anno dell'apparecchiatura, a un'apparecchiatura possono essere assegnati più codici numerici. Se non si riesce a programmare il telecomando utilizzando uno dei codici, provare a usare altri codici.

Note

- I codici numerici si basano sulle informazioni più recenti disponibili per ogni marca. È possibile, tuttavia, che l'apparecchiatura non risponda ad alcuni o a tutti i codici.
- Tutti i pulsanti di ingresso del telecomando potrebbero non essere disponibili se utilizzati con una particolare apparecchiatura.

Per controllare un lettore CD

Marca	Codici
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Per controllare una piastra DAT

Marca	Codici
SONY	203
PIONEER	219

Per controllare una piastra a cassette

Marca	Codici
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Per controllare una piastra MD

Marca	Codici
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Per controllare un registratore HDD

Marca	Codici
SONY	307, 308, 309

Per controllare un lettore/ registratore Blu-ray Disc

Marca	Codici
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Per controllare un PSX

Marca	Codici
SONY	313, 314, 315

Per controllare un lettore DVD

Marca	Codici
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Per controllare un registratore DVD

Marca	Codici
SONY	401, 402, 403

Per controllare un DVD/VCR COMBO

Marca	Codici
SONY	411

Per controllare un DVD/HDD COMBO

Marca	Codici
SONY	401, 402, 403

continua

Per controllare un televisore

Marca	Codici
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Per controllare un lettore LD

Marca	Codici
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Per controllare un lettore CD Video

Marca	Codici
SONY	605

Per controllare un videoregistratore

Marca	Codici
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

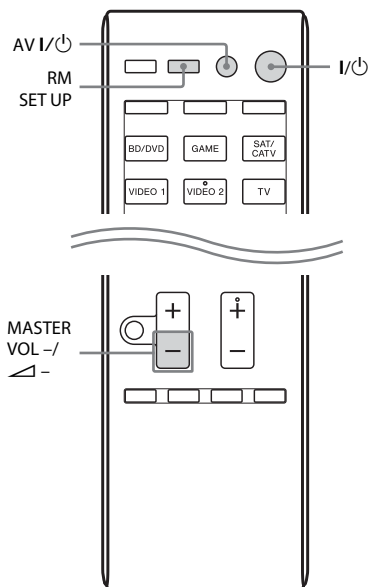
* Se un videoregistratore AIWA non funziona anche se è stato inserito il codice per AIWA, immettere invece il codice per Sony.

Per controllare un sintonizzatore satellitare (box)

Marca	Codici
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Per controllare un cable box

Marca	Codici
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Ripristino del telecomando

1 Tenendo premuto MASTER VOL – o ⊿ –, premere e tenere premuto I/⏻, quindi premere AV I/⏻.

Il pulsante RM SET UP lampeggia 3 volte.

2 Rilasciare tutti i pulsanti.

Tutto il contenuto della memoria del telecomando (cioè tutti i dati programmati) viene annullato.

Informazioni aggiuntive

Precauzioni

Sicurezza

Se oggetti solidi o sostanze liquide penetrano nel rivestimento, scollegare il ricevitore e farlo controllare da personale qualificato prima di utilizzarlo di nuovo.

Fonti di alimentazione

- Prima di utilizzare il ricevitore, accertarsi che la tensione operativa sia identica a quella della fonte di alimentazione locale.
  La tensione operativa è riportata sulla targhetta situata nella parte posteriore del ricevitore.
- L'unità non è scollegata dalla fonte di alimentazione CA finché rimane collegata alla presa a muro, anche se l'unità stessa è stata spenta.
- Se si prevede di non utilizzare il ricevitore per un periodo di tempo prolungato, assicurarsi di scollegarlo dalla presa a muro. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrare la spina e mai il cavo stesso.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito esclusivamente presso un centro di assistenza qualificato.

Calore

Sebbene durante l'uso il ricevitore si scaldi, non si tratta di un problema di funzionamento. Se il ricevitore viene utilizzato in modo continuo a livelli di volume elevati, la temperatura del rivestimento nelle parti superiore, laterale e inferiore aumenta considerevolmente. Per evitare scottature, non toccare il rivestimento.

Collocazione

- Posizionare il ricevitore in un luogo adeguatamente ventilato per evitarne il surriscaldamento e prolungarne così la durata.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di fonti di calore o in luoghi soggetti a luce solare diretta, polvere eccessiva o urti meccanici.
- Non appoggiare sul ricevitore oggetti che potrebbero bloccare le prese di ventilazione, causando problemi di funzionamento.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di apparecchi quali televisori, videoregistratori o piastre a cassette. Se il ricevitore viene utilizzato in combinazione con un televisore, un videoregistratore o una piastra a cassette e si trova eccessivamente vicino a tali apparecchiature, si potrebbero verificare dei disturbi che danneggerebbero la qualità delle immagini. Questa eventualità è particolarmente concreta nel caso venga utilizzata un'antenna per interni. Pertanto, si consiglia di utilizzare un'antenna per esterni.
- Prestare attenzione se il ricevitore viene collocato su superfici trattate con sostanze quali cera, olio, lucido e così via, in quanto esse potrebbero macchiarsi o perdere colore.

Funzionamento

Prima di collegare altre apparecchiature, assicurarsi di spegnere e scollegare il ricevitore.

Pulizia

Pulire il rivestimento, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente neutra. Non utilizzare alcun tipo di spugnette o polveri abrasive, né solventi quali alcol o benzina.

In caso di domande o problemi relativi al ricevitore, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Risoluzione dei problemi

Utilizzare questa guida alla soluzione dei problemi per risolverne di eventuali verificatisi durante l'uso del ricevitore. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino. Se durante la riparazione il personale di assistenza sostituisce alcune parti, queste devono essere conservate.

Alimentazione

Il ricevitore si spegne automaticamente.

- "Auto Standby" è impostato su "ON" (pagina 99).
- È attivata la funzione del timer di spegnimento (pagina 15).
- È attivato "PROTECTOR" (pagina 123).

L'indicatore ON/STANDBY lampeggia in rapida successione.

- L'aggiornamento software presenta un errore. Scollegare il cavo di alimentazione, quindi collegarlo di nuovo. Il ricevitore tenterà di aggiornare il software. Se l'indicatore continua a lampeggiare in rapida successione, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Immagine

Sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine.

- Selezionare l'ingresso appropriato utilizzando i pulsanti di ingresso.
- Impostare il televisore sul modo di ingresso appropriato.
- Allontanare l'apparecchiatura audio dal televisore.
- Assegnare correttamente l'ingresso video component.
- Il segnale di ingresso deve essere identico alla funzione di ingresso quando si esegue la conversione a una frequenza più alta di un segnale di ingresso con questo ricevitore (pagina 19).

continua

- Accertarsi che i cavi siano collegati correttamente e saldamente all'apparecchiatura.
- A seconda dell'apparecchiatura di riproduzione utilizzata, potrebbe essere necessaria la relativa configurazione. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura.
- Accertarsi di utilizzare un cavo ad alta velocità HDMI durante la visione o l'ascolto di una trasmissione, soprattutto in 1080p, Deep Color (Deep Colour) o in 3D.

Sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine 3D.

- A seconda del televisore o dell'apparecchiatura video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare i formati delle immagini 3D supportate dal ricevitore (pagina 124).

Se il ricevitore è in modalità standby, il televisore non riproduce alcuna immagine.

- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'immagine viene trasmessa dall'apparecchiatura HDMI selezionata l'ultima volta che è stato spento il ricevitore. Se si vuole utilizzare un'altra apparecchiatura, riprodurla ed eseguire l'operazione di riproduzione One-Touch oppure accendere il ricevitore per selezionare l'apparecchiatura HDMI che si desidera utilizzare.
- Accertarsi che "Pass Through" sia impostato su "ON" nel menu HDMI Settings se si collegano al ricevitore apparecchiature non compatibili con "BRAVIA" Sync (pagina 95).

Non è possibile effettuare la registrazione.

- Verificare che l'apparecchiatura sia collegata correttamente.
- Selezionare l'apparecchiatura sorgente utilizzando i pulsanti di ingresso (pagina 49).
- I segnali di ingresso video tramite i jack HDMI IN e COMPONENT VIDEO IN non possono essere registrati.
- Nelle sorgenti è contenuta la protezione del copyright per evitare la registrazione. In questo caso, la registrazione da tali sorgenti potrebbe non essere possibile.

Il menu GUI non è visualizzato sullo schermo TV.

- Premere più volte GUI MODE per selezionare "GUI ON". Se il menu GUI continua a non essere visualizzato sullo schermo TV, premere MENU.
- Controllare che il televisore sia collegato correttamente.
- A seconda del televisore, il menu GUI potrebbe richiedere tempo per comparire sullo schermo TV.

Suono

Indipendentemente dall'apparecchiatura selezionata, l'audio non viene trasmesso oppure è possibile udirlo a livelli estremamente ridotti.

- Controllare che tutti i cavi di collegamento siano inseriti nei rispettivi jack di ingresso/uscita del ricevitore, delle casse e dell'apparecchiatura.
- Verificare che il ricevitore e tutte le apparecchiature siano accesi.
- Verificare che il controllo MASTER VOLUME non sia impostato su "VOL MIN".
- Verificare che SPEAKERS non sia impostato su "SPK OFF" (pagina 38).
- Verificare che le cuffie non siano collegate al ricevitore.
- Premere MUTING o 🔇 sul telecomando per annullare la funzione di disattivazione dell'audio.
- Premere il pulsante di ingresso sul telecomando oppure ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore per selezionare l'apparecchiatura prescelta (pagina 49).

- Quando si desidera ascoltare l'audio dalla cassa del televisore, impostare "Audio Out" su "TV+AMP" nel menu HDMI Settings (pagina 95). Se non si riesce a riprodurre la sorgente audio multicanale, impostare su "AMP". Tuttavia, l'audio non sarà emesso dalla cassa del televisore.
- Il suono può essere interrotto quando vengono commutati la frequenza di campionamento, il numero di canali o il formato audio dei segnali di uscita audio dall'apparecchiatura di riproduzione.

Forti ronzii o disturbi.

- Verificare che le casse e l'apparecchiatura siano collegate in modo saldo.
- Verificare che i cavi di collegamento non si trovino in prossimità di trasformatori o motori e che siano ad almeno 3 metri di distanza da impianti TV o lampade a fluorescenza.
- Allontanare l'apparecchiatura audio dal televisore.
- Le spine e i jack sono sporchi. Pulirli con un panno leggermente inumidito con alcol.

Le casse specificate non trasmettono alcun suono oppure il livello trasmesso è estremamente basso.

- Collegare delle cuffie al jack PHONES e verificare che l'audio venga trasmesso dalle stesse. Se dalle cuffie viene trasmesso un solo canale, è possibile che l'apparecchiatura non sia collegata correttamente al ricevitore. Verificare che tutti i cavi siano inseriti a fondo nei jack sia del ricevitore sia dell'apparecchiatura.
  Se dalle cuffie vengono trasmessi entrambi i canali, è possibile che la cassa frontale non sia collegata correttamente al ricevitore. Verificare il collegamento della cassa frontale che non trasmette alcun suono.
- Accertarsi di aver effettuato il collegamento a entrambi i jack L e R di un'apparecchiatura analogica per la quale sono richiesti entrambi i collegamenti. Utilizzare un cavo audio (non in dotazione).
- Regolare il livello della cassa (pagina 91).
- Verificare che le impostazioni delle casse siano adeguate per la configurazione, tramite il menu Auto Calibration o "SP Pattern" nel menu Speaker Settings. Successivamente verificare che l'audio sia trasmesso correttamente da ogni cassa, tramite "Test Tone" nel menu Speaker Settings.
- Alcuni dischi non hanno le informazioni Dolby Digital Surround EX.
- Verificare che il subwoofer sia collegato correttamente e in modo sicuro.
- Accertarsi di aver attivato il subwoofer.
- A seconda del campo sonoro selezionato, nessun suono sarà disponibile dal subwoofer.
- Quando tutte le casse sono impostate su "Large" ed è selezionato "NEO6 CIN" o "NEO6 MUS", il subwoofer non trasmette alcun suono.

Un'apparecchiatura specifica non trasmette alcun suono.

- Verificare che l'apparecchiatura sia collegata correttamente ai jack di ingresso audio destinati all'apparecchiatura in questione.
- Verificare che i cavi utilizzati per il collegamento siano inseriti a fondo nei jack sia del ricevitore sia dell'apparecchiatura.
- Selezionare INPUT MODE (pagina 84).
- Verificare che l'apparecchiatura sia collegata correttamente al jack HDMI destinato all'apparecchiatura in questione.
- Non è possibile ascoltare il Super Audio CD attraverso il collegamento HDMI.
- A seconda dell'apparecchiatura di riproduzione utilizzata, potrebbe essere necessario configurare la relativa impostazione HDMI. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura.
- Accertarsi di utilizzare un cavo ad alta velocità HDMI durante la visione o l'ascolto di una trasmissione, soprattutto in 1080p, Deep Color (Deep Colour) o in 3D.

continua

- L'audio potrebbe non essere emesso dal ricevitore mentre GUI appare sullo schermo TV. Premere GUI MODE per selezionare "GUI OFF".
- I segnali audio (formato, frequenza di campionamento, lunghezza di bit e così via) trasmessi da un jack HDMI possono essere soppressi dall'apparecchiatura collegata. Verificare la configurazione dell'apparecchiatura collegata se l'immagine è di scarsa qualità o non esce suono dall'apparecchiatura collegata via cavo HDMI.
- Quando l'apparecchiatura collegata non è compatibile con la tecnologia di protezione del copyright (HDCP), l'immagine e/o l'audio emessi dal jack HDMI TV OUT possono apparire distorti o potrebbero non essere emessi. In questo caso, controllare le specifiche dell'apparecchiatura collegata.
- Impostare la risoluzione dell'immagine dell'apparecchiatura di riproduzione su più di 720p/1080i per ottenere High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- La risoluzione dell'immagine dell'apparecchiatura di riproduzione potrebbe richiedere la regolazione di determinate impostazioni prima di ottenere PCM lineare multicanale. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura di riproduzione.
- Accertarsi che il televisore sia compatibile con la funzione di controllo audio del sistema.
- Se il televisore è privo della funzione di controllo audio del sistema, regolare le impostazioni "Audio Out" nel menu HDMI Settings su
  – "TV+AMP" per ascoltare tramite la cassa del televisore e il ricevitore.
  – "AMP" per ascoltare tramite il ricevitore.
- Se si collega il ricevitore a un'apparecchiatura video (proiettore e così via), è possibile che l'audio non sia emesso dal ricevitore. In tal caso, impostare "Audio Out" su "AMP" nel menu (pagina 95) HDMI Settings.
- Se non è possibile ascoltare l'audio dell'apparecchiatura collegata al ricevitore mentre sul ricevitore è selezionato l'ingresso del televisore
  – Accertarsi di impostare l'ingresso del ricevitore su HDMI se si desidera vedere un programma con un'apparecchiatura collegata al ricevitore tramite collegamento HDMI.
  – Cambiare canale del televisore se si desidera vedere una trasmissione televisiva.
  – Accertarsi di selezionare l'apparecchiatura o l'ingresso corretto che si desidera utilizzare per la visione di un programma dall'apparecchiatura collegata al televisore. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.
- Verificare che non sia in uso "A. DIRECT".
- Quando si usa la funzione di controllo per HDMI, non è possibile controllare l'apparecchiatura collegata tramite il telecomando del televisore.
  – In base all'apparecchiatura collegata e al televisore, potrebbe essere necessario configurare l'apparecchiatura e il televisore. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura e del televisore.
  – Impostare l'ingresso del ricevitore sull'ingresso HDMI collegato all'apparecchiatura.
- Verificare che il jack di ingresso dell'audio digitale selezionato non sia riassegnato ad altri ingressi (pagina 84).

L'audio dei canali sinistro e destro non è bilanciato o è invertito.

- Verificare che le casse e l'apparecchiatura siano collegati in modo corretto e saldamente.
- Regolare i parametri di livello audio mediante il menu Speaker Settings.

L'audio multicanale Dolby Digital o DTS non viene riprodotto.

- Verificare che il DVD e così via in fase di riproduzione siano registrati nei formati Dolby Digital o DTS.
- Per il collegamento del lettore DVD e così via ai jack di ingresso digitale del presente ricevitore, accertarsi che sia disponibile l'impostazione per l'uscita audio digitale dell'apparecchiatura collegata.
- Impostare "Audio Out" su "AMP" nel menu HDMI Settings (pagina 95).
- È possibile ottenere High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), PCM lineare multicanale soltanto con un collegamento HDMI.

Non è possibile ottenere l'effetto surround.

- Accertarsi di aver selezionato il campo sonoro per il modo film o musica (pagina 60, 61).
- I campi sonori non funzionano quando vengono ricevuti DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio o Dolby TrueHD con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

Non è possibile effettuare la registrazione.

- Verificare che l'apparecchiatura sia collegata correttamente.
- Selezionare l'apparecchiatura sorgente utilizzando i pulsanti di ingresso (pagina 49).
- I segnali d'ingresso audio tramite i jack HDMI IN e DIGITAL IN non possono essere registrati.
- Nelle sorgenti è contenuta la protezione del copyright per evitare la registrazione. In questo caso, la registrazione da tali sorgenti potrebbe non essere possibile.

Un tono test non viene emesso dalle casse

- I cavi delle casse potrebbero non essere collegati perfettamente. Verificare che siano collegati saldamente e che non si possano scollegare tirandoli leggermente.
- I cavi delle casse potrebbero avere un problema di cortocircuito.
- Accertarsi di non utilizzare una funzione PARTY STREAMING (pagina 73).

Un tono test viene emesso da una cassa diversa rispetto alla cassa visualizzata sullo schermo TV

- La configurazione dello schema diffusori non è corretta. Accertarsi che i collegamenti delle casse e lo schema diffusori corrispondano correttamente.

Se il ricevitore è in modalità standby, il televisore non riproduce alcun suono.

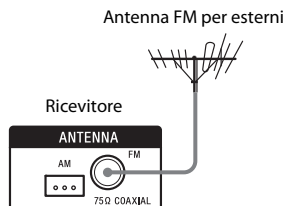
- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'audio viene trasmesso dall'apparecchiatura HDMI selezionata l'ultima volta che è stato spento il ricevitore. Se si vuole utilizzare un'altra apparecchiatura, riprodurla ed eseguire l'operazione di riproduzione One-Touch oppure accendere il ricevitore per selezionare l'apparecchiatura HDMI che si desidera utilizzare.
- Accertarsi che "Pass Through" sia impostato su "ON" nel menu HDMI Settings se si collegano al ricevitore apparecchiature non compatibili con "BRAVIA" Sync (pagina 95).

Esiste un intervallo temporale fra la trasmissione dell'audio e la visualizzazione.

- Verificare che la funzione PARTY STREAMING non sia in uso. Per chiudere un PARTY, premere SHIFT, quindi tenere premuto PARTY finché non compare "CLOSE PARTY". Per ulteriori informazioni, vedere pagina 73.

Sintonizzatore

La ricezione FM è di scarsa qualità.

- Per collegare il ricevitore a un'antenna FM per esterni, utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione), come illustrato di seguito.

Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.

- Verificare che le antenne siano collegate in modo saldo. Regolare le antenne e, se necessario, collegare un'antenna per esterni.
- Il segnale delle stazioni è eccessivamente debole con la sintonizzazione automatica. Utilizzare la sintonizzazione diretta.
- Non è stata preimpostata alcuna stazione oppure le stazioni preimpostate sono state cancellate (durante la sintonizzazione mediante ricerca delle stazioni preimpostate). Eseguire la preimpostazione delle stazioni (pagina 58).
- Premere AMP, quindi premere più volte DISPLAY sul telecomando affinché sul pannello display venga visualizzata la frequenza.

Il servizio RDS non funziona.

- Accertarsi di essersi sintonizzati su una stazione FM RDS.
- Selezionare una stazione FM con segnale più forte.
- La stazione su cui si è sintonizzati non trasmette il segnale RDS oppure la potenza del segnale è debole.

Le informazioni RDS desiderate non vengono visualizzate.

- È possibile che il servizio non sia temporaneamente disponibile. Rivolgersi alla stazione radio per sapere se effettivamente offre il servizio in questione.

iPod/iPhone

L'audio è distorto.

- Premere più volte MASTER VOL – o ◿ – sul telecomando.
- Impostare l'impostazione "EQ" dell'iPod/iPhone su "Off" o "Flat".

L'iPod/iPhone non trasmette alcun suono.

- Scollegare l'iPod/iPhone e ricollegarlo.

Non è possibile caricare l'iPod/iPhone.

- Verificare che il ricevitore sia acceso.
- Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.

Non è possibile azionare l'iPod/iPhone.

- Controllare di aver rimosso la custodia di protezione dell'iPod/iPhone.
- A seconda del contenuto dell'iPod/iPhone, l'avvio della riproduzione può richiedere tempo.
- Scollegare l'iPod/iPhone e ricollegarlo.
- L'iPod/iPhone in uso non è supportato. Vedere "Modelli iPod/iPhone compatibili" (pagina 51) per i tipi di dispositivi supportati.

Il volume della suoneria dell'iPhone non cambia.

- Regolare il volume della suoneria utilizzando i comandi sull'iPhone.

Dispositivo USB

Il dispositivo USB in uso è supportato?

- Se si collega un dispositivo USB non supportato, possono verificarsi i seguenti problemi. Vedere "Dispositivi USB compatibili" (pagina 54) per i tipi di dispositivi supportati.
  - Il dispositivo USB non viene riconosciuto.
  - I nomi dei file o delle cartelle non vengono visualizzati su questo ricevitore.
  - Non è possibile la riproduzione.
  - L'audio salta.
  - Si sentono rumori.
  - L'audio è distorto.

L'audio è disturbato oppure salta.

- Spegnere il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB, quindi accendere il ricevitore.
- I dati musicali stessi contengono rumori o l'audio è disturbato.

Il dispositivo USB non viene riconosciuto.

- Spegnere il ricevitore, quindi scollegare il dispositivo USB. Accendere nuovamente il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB.
- Collegare il dispositivo USB supportato (pagina 54).
- Il dispositivo USB non funziona correttamente. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo USB su come risolvere il problema.

La riproduzione non inizia.

- Spegnere il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB, quindi accendere il ricevitore.
- Collegare il dispositivo USB supportato (pagina 54).
- Premere ► per avviare la riproduzione.

Il dispositivo USB non si collega alla porta ⭠ (USB).

- Il dispositivo USB viene collegato capovolto. Collegare il dispositivo USB secondo l'orientamento corretto.

Visualizzazione errata.

- I dati memorizzati nel dispositivo USB possono essere danneggiati.
- I codici carattere visualizzabili da questo ricevitore sono i seguenti:
  - Maiuscole (da A a Z)
  - Minuscole (da a a z)
  - Numeri (da 0 a 9)
  - Simboli (' = < > * + , – . / @ [\ ] _ `)

  Altri caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

"Reading" viene visualizzato per un lungo periodo di tempo oppure la riproduzione richiede molto tempo prima di iniziare.

- Il processo di lettura può richiedere molto tempo nei seguenti casi.
  - Presenza di molte cartelle o file nel dispositivo USB.
  - La struttura del file è estremamente complessa.
  - La capacità di memoria è eccessiva.
  - La memoria interna è frammentata.

  Pertanto, si consiglia di seguire queste linee guida.
  - Cartelle complessive nel dispositivo USB: non più di 100 (inclusa la cartella "ROOT").
  - File complessivi per cartella: non più di 100.

continua

Non è possibile riprodurre il file audio.

- Non è possibile riprodurre file MP3 in formato MP3 PRO.
- Il file audio è un file audio con più brani.
- Alcuni file AAC potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- I file WMA in formato Windows Media Audio Lossless e Professional non possono essere riprodotti.
- I dispositivi USB formattati con sistemi di file diversi da FAT16 o FAT32 non sono supportati.*
- Se si utilizzano dispositivi USB a partizioni, possono essere riprodotti solo i file audio della prima partizione.
- La riproduzione è possibile fino a 8 livelli (inclusa la cartella "ROOT").
- Il numero di cartelle è superiore a 100 (inclusa la cartella "ROOT").
- Il numero di file di una cartella è superiore a 100.
- Non è possibile riprodurre i file criptati o protetti da password e così via.

* Questa unità supporta FAT16 e FAT32, ma alcuni dispositivi USB potrebbero non supportare tutti questi FAT.
Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni dispositivo USB oppure contattare il costruttore.

Collegamento di rete

Non è possibile connettere il ricevitore al WPS tramite una connessione LAN wireless.

- Non è possibile connettersi a una rete tramite WPS quando l'access point è impostato su WEP. Configurare la rete dopo la ricerca dell'access point tramite la scansione del punto di accesso.

Compare un messaggio di errore.

- Controllare la natura dell'errore. Vedere "Elenco dei messaggi delle funzioni di rete" (pagina 77).

Il ricevitore non riesce a collegarsi alla rete.

- Controllare lo stato della rete. Vedere "Per controllare le informazioni di rete" (pagina 96), quindi selezionare "Connection" al punto 2.
  Se viene visualizzato "Connection Fail", configurare di nuovo il collegamento di rete (pagina 65).
- Se il sistema è connesso tramite una rete wireless, avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless, quindi eseguire di nuovo la configurazione.
- Controllare le impostazioni del router/access point LAN wireless, quindi eseguire di nuovo la configurazione. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni dei dispositivi, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dei dispositivi.
- Assicurarsi di usare un router/access point LAN wireless.
- Le reti wireless vengono influenzate dalle radiazioni elettromagnetiche emesse dai forni a microonde e da altri dispositivi. Allontanare l'unità da tali dispositivi.
- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.

Non è possibile controllare il ricevitore con il dispositivo Media Remote.

- Il ricevitore, una volta acceso, può impiegare del tempo per collegarsi alla rete. Attendere alcuni istanti, quindi riprovare a usare il dispositivo Media Remote.
- Accertarsi che "Network Standby" sia impostato su "On" nel menu Network Settings in modo da poter utilizzare il dispositivo Media Remote dopo aver acceso il ricevitore.

Non è possibile selezionare il menu Network Settings.

- Attendere alcuni istanti dopo aver acceso il ricevitore, quindi selezionare di nuovo il menu Network Settings.

Rete domestica

Il ricevitore non riesce a collegarsi alla rete.

- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Le impostazioni di rete nel ricevitore possono essere errate. Controllare lo stato della rete. Vedere "Per controllare le informazioni di rete" (pagina 96), quindi selezionare "Connection" al punto 2.
  Se viene visualizzato "Connection Fail", configurare di nuovo il collegamento di rete (pagina 65).
- Il server potrebbe essere instabile. Riavviarlo.
- Verificare che il ricevitore e il server siano collegati correttamente al router/access point LAN wireless.
- Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 65). Verificare che il ricevitore sia stato registrato nel server e che consenta di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Se il sistema è connesso alla rete wireless, avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless.
- Se nel computer è attiva la funzione ICF (Internet Connection Firewall), questo può impedire il collegamento del ricevitore al computer (solo quando il computer viene utilizzato come server). Potrebbe essere necessario modificare le impostazioni del firewall per consentire al ricevitore di collegarsi. Per ulteriori informazioni sulla modifica delle impostazioni del firewall, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del computer.
- Se è stato inizializzato il ricevitore o è stato eseguito il ripristino del sistema nel server, eseguire di nuovo le impostazioni di rete (pagina 65).

Il server, ad esempio un computer non compare nell'elenco dei server. Sullo schermo TV compare "No Server".

- È possibile che sia stato acceso il ricevitore prima di accendere il server. Aggiornare l'elenco dei server (pagina 68).
- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 65). Verificare che il ricevitore sia stato registrato nel server e che consenta di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Verificare che il ricevitore e il server siano collegati correttamente al router/access point LAN wireless. Verificare le informazioni sulle impostazioni di rete (pagina 96).
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del router/access point LAN wireless, quindi controllare l'impostazione multicast. Se tale impostazione è abilitata nel router/access point LAN wireless, disabilitarla.

Non è possibile riprodurre normalmente i dati audio.

- È selezionata la riproduzione casuale. Premere SHIFT, quindi premere più volte SHUFFLE finché "SHUF" non scompare.

La riproduzione non viene avviata oppure non passa automaticamente al brano o al file successivo.

- Accertarsi che il file audio che si tenta di riprodurre sia in un formato supportato da questo ricevitore (pagina 69).
- I file WMA con protezione del copyright DRM non possono essere riprodotti.
  Per verificare la protezione del copyright di un file WMA, vedere pagina 70.

L'audio salta durante la riproduzione.

- È possibile che la larghezza di banda della rete LAN wireless sia troppo bassa. Avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless, rimuovendo eventuali ostacoli.

continua

- Quando usato come server, un computer potrebbe eseguire molte applicazioni. Se nel computer è attivo il software antivirus, disattivare temporaneamente il software poiché richiede una grande quantità di risorse di sistema.
- A seconda dell'ambiente di rete, potrebbe essere necessario riprodurre brani con più dispositivi contemporaneamente. Spegnere un altro dispositivo per consentire al ricevitore di riprodurre i brani.

Viene visualizzato "Cannot Play".

- Non è possibile riprodurre file diversi dai file audio.
- Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 65). Verificare che il ricevitore sia stato registrato nel server e che consenta di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Verificare se il file audio nel server è stato danneggiato o cancellato. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del server.
- Non è possibile riprodurre i seguenti brani:
  - Un brano che viola le limitazioni alla riproduzione.
  - Un brano con informazioni non corrette sul copyright.
  - Un brano acquistato in un negozio di musica online che non consente lo streaming nella rete domestica.
  - Un brano in un formato non supportato dal ricevitore (pagina 69).
- Verificare che il brano selezionato non sia stato cancellato dal server. Se il brano è stato cancellato, selezionarne un altro.
- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Il server potrebbe essere instabile. Riavviarlo.
- Verificare che il ricevitore e il server siano collegati correttamente al router/access point LAN wireless.

Viene visualizzato "No Track".

- Se nella cartella selezionata non sono presenti brani o cartelle, non è possibile estendere la cartella per visualizzarne il contenuto.

Non è possibile riprodurre un brano in formato WMA protetto da copyright.

- Per verificare la protezione del copyright di un file WMA, vedere pagina 70.

Non è possibile selezionare un brano già selezionato in precedenza.

- Le informazioni sul brano potrebbero essere state modificate sul server. Riselezionare il server nel relativo elenco (pagina 68).

I dispositivi della rete domestica non riescono a collegarsi al ricevitore.

- È possibile che "Network Standby" sia impostato su "Off". Accendere il ricevitore o impostare "Network Standby" su "On" (pagina 98).
- Verificare che la rete sia configurata correttamente. In caso contrario, non è possibile eseguire il collegamento (pagina 96).
- Il dispositivo nel relativo elenco è impostato su "Not Allow" (pagina 96) oppure non è aggiunto all'elenco dei dispositivi (pagina 97).
- È stato impostato un massimo di 20 dispositivi collegabili. Cancellare i dispositivi non necessari dal relativo elenco, quindi impostare "Auto Access" su "Allow" (pagina 96).
- Il funzionamento del server del ricevitore viene sospeso se il ricevitore esegue una delle operazioni riportate di seguito.
  - Riproduzione di un brano memorizzato nel server (il ricevitore funziona come lettore)
  - Aggiornamento del software
  - Formattazione del sistema

Il ricevitore non può accendersi automaticamente quando i dispositivi della rete tentano di accedervi.

- Il ricevitore di per sé non supporta lo standard Wake-on-LAN. Pertanto, non può essere acceso da Wake-on-LAN se "Network Standby" è impostato su "Off". Impostare "Network Standby" su "On" in modo che il ricevitore possa rispondere a operazioni da parte di altri dispositivi tramite una rete (pagina 98).

I dispositivi della rete non possono accendere il ricevitore.

- Il ricevitore non può essere acceso con un avvio di Wake-on-LAN azionato da altri dispositivi di una rete.

Il ricevitore non riesce a riprodurre il brano attualmente riprodotto dal PARTY host.

- Il PARTY host riproduce un brano con un formato audio non riproducibile nel ricevitore.
- Potrebbe occorrere del tempo prima che venga emesso l'audio della riproduzione.

Il ricevitore aderisce a un PARTY non voluto.

- Se nel momento in cui il ricevitore aderisce è stato avviato più di un PARTY, il ricevitore potrebbe non essere in grado di aderire al PARTY desiderato. Chiudere l'altro PARTY, quindi aderire a quello desiderato.

AirPlay

Il ricevitore non può essere trovato da un dispositivo iOS.

- Controllare l'impostazione del firewall del software di sicurezza. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al sito Web (pagina 123).
- Assicurarsi che il dispositivo iOS o il computer con iTunes sia collegato alla rete domestica.
- Aggiornare la versione del software AirPlay del ricevitore e il dispositivo iOS alla versione più recente (pagina 76).

L'audio salta.

- L'audio può saltare in base a fattori quale l'ambiente di rete quando si utilizza una rete wireless.
- Si è verificato l'overload dei server. Chiudere tutte le applicazioni non necessarie attualmente in uso.

Non è possibile azionare il presente ricevitore.

- Aggiornare la versione del software del dispositivo iOS alla versione più recente (pagina 76).
- Aggiornare la versione del software del ricevitore alla versione più recente (pagina 76).
- Assicurarsi che un altro dispositivo non esegua contemporaneamente lo streaming al dispositivo compatibile con AirPlay.

I pulsanti quali MASTER VOL +/– o ◿ +/–, ►, ❚❚, ■, ⏮ e ⏭ non funzionano.

- Assicurarsi che le impostazioni che consentono a iTunes di accettare il controllo da questo ricevitore siano attive.
- Il ricevitore non è selezionato come cassa remota nel dispositivo iOS. Selezionare il ricevitore come cassa di rete.

SEN

Non è possibile collegare il ricevitore a un servizio.

- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Controllare lo stato della rete. Vedere "Per controllare le informazioni di rete" (pagina 96), quindi selezionare "Connection" al punto 2. Se viene visualizzato "Connection Fail", configurare di nuovo il collegamento di rete (pagina 65).
- Se il sistema è connesso alla rete wireless, avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless.
- Se il contratto con il provider Internet limita il collegamento Internet a un dispositivo alla volta, questo dispositivo non potrà accedere a Internet se è già collegato un altro dispositivo. Consultare il carrier o il provider di servizi.

L'audio salta.

- È possibile che la larghezza di banda della rete LAN wireless sia troppo bassa. Avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless, rimuovendo eventuali ostacoli.

"BRAVIA" Sync (controllo per HDMI)

La funzione di controllo per HDMI non è disponibile.

- Verificare il collegamento HDMI (pagina 26).
- Assicurarsi che "Ctrl for HDMI" sia impostato su "ON" nel menu HDMI Settings.
- Assicurarsi che l'apparecchiatura collegata sia compatibile con la funzione di controllo per HDMI.
- Verificare le impostazioni di controllo per HDMI sull'apparecchiatura collegata. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura collegata.
- Se si scollega il cavo HDMI o si cambia il collegamento, ripetere la procedura di "Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync" (pagina 80).
- Quando "Ctrl for HDMI" è impostato su "OFF", "BRAVIA" Sync non funziona correttamente, anche se un'apparecchiatura è collegata al jack HDMI IN.
- I tipi e il numero di apparecchiature che possono essere controllati da "BRAVIA" Sync sono limitati agli standard HDMI CEC come riportato di seguito.
  – Apparecchiatura di registrazione (registratore Blu-ray Disc, registratore DVD e così via): fino a 3 apparecchiature
  – Apparecchiatura di riproduzione (lettore Blu-ray Disc, lettore DVD e così via): fino a 3 apparecchiature
  – Apparecchiatura relativa alla sintonizzazione: fino a 4 apparecchiature
  – Ricevitore AV (sistema audio): fino a 1 apparecchiatura

Telecomando

Il telecomando non funziona.

- Rivolgere il telecomando in direzione del sensore del telecomando del ricevitore (pagina 9).
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore.
- Se sono scariche, sostituire tutte le pile del telecomando con altre nuove.
- Accertarsi di selezionare l'ingresso corretto sul telecomando.
- Quando si controlla un'apparecchiatura programmata non Sony, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente a seconda del modello e della marca dell'apparecchiatura.

Messaggi di errore

In caso di problemi di funzionamento, sul pannello display viene visualizzato un messaggio. È possibile controllare le condizioni del sistema tramite il messaggio. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

PROTECTOR

Alle casse viene trasmessa corrente irregolare oppure il ricevitore è coperto e le prese di ventilazione sono bloccate. Il ricevitore verrà spento automaticamente dopo alcuni secondi. Rimuovere l'oggetto che copre il pannello superiore del ricevitore, controllare il collegamento delle casse e attivare di nuovo l'alimentazione.

USB FAIL

È stata rilevata sovracorrente dalla porta ⭠ (USB). Il ricevitore verrà spento automaticamente dopo alcuni secondi. Controllare l'iPod/iPhone o il dispositivo USB, quindi scollegarlo e riattivare l'alimentazione.

Per altri messaggi, vedere "Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica" (pagina 43), "Elenco dei messaggi dell'iPod/iPhone" (pagina 53), "Elenco dei messaggi USB" (pagina 56) e "Elenco dei messaggi delle funzioni di rete" (pagina 77).

Annullamento della memoria

Sezioni di riferimento

Per azzerare	Vedere
Tutte le impostazioni memorizzate	pagina 36
Campi sonori personalizzati	pagina 64

Informazioni sull'assistenza

Fare riferimento al seguente sito Web per maggiori dettagli sulle ultime informazioni in merito al ricevitore.

Per i clienti in Europa:
http://support.sony-europe.com/

Specifiche

Sezione amplificatore

Modelli Europa[1)]
Potenza di uscita nel modo stereo
(8 ohm, 1 kHz, THD 1%)
105 W + 105 W
Potenza di uscita nel modo surround[2)]
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
150 W per canale

[1)] Misurata nelle seguenti condizioni:
Requisiti di alimentazione: 230 V CA, 50 Hz
[2)] Uscita di potenza di riferimento per le casse frontali, centrali, surround, surround posteriore e frontali superiori. A seconda delle impostazioni del campo sonoro e della sorgente, è possibile che l'audio non venga trasmesso.

Risposta in frequenza
Analogica: 10 Hz – 100 kHz, +0,5/–2 dB (con campo sonoro ed equalizzatore bypassati)
Ingresso
Analogici: Sensibilità: 500 mV/50 kiloohm
S/N[3)]: 105 dB
(A, 500 mV[4)])
Digitali (Coassiali): Impedenza: 75 ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)
Digitali (Ottici): S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)
Uscite (Analogiche)
AUDIO OUT: Tensione: 500 mV/1 kiloohm
SUBWOOFER: Tensione: 2 V/1 kiloohm

continua

Equalizzatore
Livelli di guadagno±10 dB, incrementi di 1 dB

[3)] INPUT SHORT (con campo sonoro ed equalizzatore bypassati).
[4)] Rete caricata, livello di ingresso.

Sezione sintonizzatore FM

Gamma di sintonia 87,5 MHz – 108,0 MHz (incremento da 50 kHz)
Antenna Antenna a filo FM
Terminali antenna
75 ohm, sbilanciati

Sezione sintonizzatore AM

Gamma di sintonia 531 kHz – 1.602 kHz (incremento da 9 kHz)
Antenna Antenna a telaio

Sezione video

Ingressi/Uscite
Video: 1 Vp-p, 75 ohm
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 ohm
PB: 0.7 Vp-p, 75 ohm
PR: 0.7 Vp-p, 75 ohm
Pass Through HD da 80 MHz

Video HDMI

Ingresso/Uscita (Blocco ripetitore HDMI)

Formato	2D	3D		
		Frame packing	Affiancati (Metà)	Sopra-Sotto (Cima e fondo)
1920 × 1080p a 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p a 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p a 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p a 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i a 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i a 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p a 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p a 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p a 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p a 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p a 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p a 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p a 59,94/60 Hz	○	–	–	–

Sezione iPod/iPhone

DC 5V 1,0 A MAX

Sezione USB

Bit rate supportato* MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps – 192 kbps
AAC: 48 kbps – 320 kbps

* La compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, dispositivi di registrazione e supporti di registrazione non può essere garantita.

Velocità di trasferimento Full-speed
Dispositivo USB supportato
Classe memoria di massa
Corrente massima 500 mA

Sezione NETWORK

LAN Ethernet 10BASE-T/100BASE-TX
LAN wireless
Standard compatibili:
IEEE 802,11 b/g
Sicurezza: WEP 64 bit, WEP 128 bit, WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK (TKIP)
Frequenza radio: 2,4 GHz

Generali

Requisiti di alimentazione 230 V CA, 50/60 Hz
Consumo energetico 240 W
Consumo energetico (nella modalità standby)
0,3 W (quando le opzioni Control for HDMI e Network Standby sono impostate su OFF e il ricevitore della zona 2 è spento).
Dimensioni (larghezza/altezza/profondità) (circa)
430 mm × 158 mm × 322,6 mm inclusi i comandi e le parti sporgenti
Peso (circa) 10,2 kg

Il design e le specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Determinati circuiti stampati non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.

Indice analitico

CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE PER SOFTWARE SONY

Leggere con attenzione il seguente contratto prima di utilizzare il SOFTWARE SONY (qui di seguito definito). L'utilizzo del SOFTWARE SONY implica l'accettazione del contratto da parte dell'utente. Qualora non accetti, l'utente non è autorizzato a utilizzare il SOFTWARE SONY.

IMPORTANTE – LEGGERE ATTENTAMENTE: Il presente Contratto di licenza con l'utente finale ("EULA") è un contratto legale intercorrente tra l'utente e Sony Corporation ("SONY"), produttore del dispositivo hardware Sony (il "PRODOTTO") e concessore di licenza del SOFTWARE SONY. Tutto il software Sony e il software di terzi (salvo il software soggetto a propria licenza distinta) incluso nel PRODOTTO e ogni aggiornamento e potenziamento dello stesso viene denominato il "SOFTWARE SONY". È possibile utilizzare il SOFTWARE SONY solamente con il PRODOTTO.

Utilizzando il SOFTWARE SONY l'utente accetta di essere vincolato dalle condizioni del presente EULA. Qualora l'utente non accetti le condizioni del presente EULA, SONY non potrà concedere la licenza del SOFTWARE SONY. In tal caso, l'utente non potrà utilizzare il SOFTWARE SONY.

LICENZA SOFTWARE SONY

Il SOFTWARE SONY è protetto dalle leggi sul copyright e da trattati internazionali, nonché da altre leggi e trattati sulla proprietà intellettuale. Il SOFTWARE SONY viene concesso in licenza e non venduto.

CONCESSIONE DELLA LICENZA

La titolarità, i copyright e altri diritti relativi e inerenti al SOFTWARE SONY sono di proprietà di SONY o dei rispettivi concessori di licenza. Il presente EULA concede all'utente il diritto di utilizzare il SOFTWARE SONY solamente per uso personale.

DESCRIZIONE DI REQUISITI, RESTRIZIONI, DIRITTI E LIMITAZIONI

Limitazioni. Non è consentito copiare, modificare, riassemblare, decompilare o disassemblare il SOFTWARE SONY totalmente o in parte.

Separazione dei componenti. Il SOFTWARE SONY viene concesso in licenza come singolo prodotto. Le sue parti componenti non possono essere separate.

Utilizzo su singolo PRODOTTO. Il SOFTWARE SONY può essere utilizzato solamente con un singolo PRODOTTO.

Noleggio. Non è consentito noleggiare o affittare il SOFTWARE SONY.

Cessione del software. È possibile cedere in maniera permanente tutti i diritti del presente EULA solamente se il SOFTWARE SONY viene ceduto assieme e come parte del PRODOTTO, purché non siano conservate copie, sia ceduto tutto il SOFTWARE SONY (incluse, ma non solo, tutte le copie, le parti componenti, i supporti, i manuali d'istruzione, altro materiale stampato, i documenti elettronici, i dischi di ripristino e il presente EULA) e se il destinatario accetta le condizioni del presente EULA.

Rescissione. Fatto salvo qualunque altro diritto, SONY può rescindere il presente EULA qualora l'utente non si attenga alle condizioni dello stesso. In tal caso, se richiesto da SONY, l'utente dovrà inviare il PRODOTTO all'indirizzo indicato da SONY e SONY gli rispedirà il PRODOTTO prima possibile una volta eliminato dal PRODOTTO il SOFTWARE SONY.

Riservatezza. L'utente accetta di mantenere riservate le informazioni contenute nel SOFTWARE SONY che non siano di dominio pubblico e di non rivelare tali informazioni ad altri senza il preventivo consenso scritto di SONY.

ATTIVITÀ AD ALTO RISCHIO

Il SOFTWARE SONY non è a prova di guasto e non è progettato, fabbricato o ideato per essere usato o rivenduto come apparecchiatura di controllo in linea in ambienti pericolosi che richiedono prestazioni esenti da guasto, come nel funzionamento di impianti nucleari, navigazione aerea o sistemi di comunicazione, controllo del traffico aereo, apparecchi per mantenere artificiosamente in vita una persona o sistemi di armamenti in cui il guasto del SOFTWARE SONY potrebbe comportare il decesso, lesioni personali o gravi danni fisici o ambientali ("Attività ad alto rischio"). SONY e i suoi fornitori declinano espressamente ogni garanzia espressa o implicita di adeguatezza per le Attività ad alto rischio.

ESCLUSIONE DELLA GARANZIA SUL SOFTWARE SONY

L'utente riconosce e accetta espressamente di utilizzare il SOFTWARE SONY a proprio rischio. Il SOFTWARE SONY viene fornito "COSÌ COM'È" e senza garanzia di nessun tipo e SONY, i suoi fornitori e i concessori di licenza SONY (unicamente ai fini della presente SEZIONE, congiuntamente "SONY") DECLINANO ESPRESSAMENTE OGNI GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, INCLUSE, MA NON SOLO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIABILITÀ E ADEGUATEZZA A UNO SCOPO SPECIFICO. SONY NON GARANTISCE CHE LE FUNZIONALITÀ PRESENTI NEL SOFTWARE SONY SONO ESENTI DA ERRORI OD OMISSIONI O CHE SODDISFERANNO I REQUISITI DELL'UTENTE, NÉ GARANTISCE CHE IL FUNZIONAMENTO DEL SOFTWARE SONY SARÀ RETTIFICATO. INOLTRE, SONY NON GARANTISCE NÉ RILASCIA AFFERMAZIONI RELATIVE ALL'UTILIZZO O AI RISULTATI DELL'UTILIZZO DEL SOFTWARE SONY IN ORDINE A CORRETTEZZA, PRECISIONE, AFFIDABILITÀ O ALTRO. NESSUNA INFORMAZIONE O CONSULENZA ORALE O SCRITTA RILASCIATA DA SONY O DA UN RAPPRESENTANTE SONY AUTORIZZATO IMPLICA UNA GARANZIA NÉ ESTENDE IN ALCUN MODO L'AMBITO DELLA PRESENTE GARANZIA. ALCUNE GIURISDIZIONI NON CONSENTONO L'ESCLUSIONE DI GARANZIE IMPLICITE; IN TAL CASO LA SUDDETTA ESCLUSIONE NON SI APPLICA ALL'UTENTE.

Senza limitazione di quanto precede, si conviene esplicitamente che il SOFTWARE SONY non è progettato per l'utilizzo con nessun altro prodotto eccetto il PRODOTTO. SONY non rilascia alcuna garanzia che il prodotto, il software, il contenuto o i dati creati dall'utente o da terzi non saranno danneggiati dal SOFTWARE SONY.

LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

SONY, I SUOI FORNITORI E I CONCESSORI DI LICENZA SONY (UNICAMENTE ai fini della presente SEZIONE, congiuntamente "SONY") NON SARANNO RESPONSABILI PER DANNI INCIDENTALI O CONSEQUENZIALI, CORRELATI AL SOFTWARE SONY DERIVANTI O BASATI SULLA VIOLAZIONE DI QUALUNQUE GARANZIA ESPLICITA O IMPLICITA, VIOLAZIONE DEL CONTRATTO, NEGLIGENZA, RESPONSABILITÀ DIRETTA O ALTRA TEORIA LEGALE. TALI DANNI INCLUDONO, MA NON SOLO, PERDITA O MANCATO GUADAGNO O INCASSO, PERDITA DI DATI, PERDITA DI UTILIZZO DEL PRODOTTO O DI QUALUNQUE APPARECCHIATURA ASSOCIATA, INTERRUZIONE DELL'ATTIVITÀ E TEMPO DELL'UTENTE, INDIPENDENTEMENTE DAL FATTO CHE SONY SIA STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DEL VERIFICARSI DI TALI DANNI. IN OGNI CASO, LA RESPONSABILITÀ TOTALE DI SONY NEI CONFRONTI DELL'UTENTE AI SENSI DELLE CLAUSOLE DEL PRESENTE EULA NON ECCEDERÀ LA SOMMA EFFETTIVAMENTE PAGATA ASCRIVIBILE AL SOFTWARE SONY.

ESPORTAZIONI

Qualora l'utente utilizzi o ceda il SOFTWARE SONY in o a un paese diverso dal paese di residenza, dovrà attenersi alle leggi e alle normative applicabili in materia di esportazioni, importazioni e vincoli doganali.

LEGGE REGOLATRICE

Il presente EULA è interpretato, disciplinato e applicato in conformità delle leggi del Giappone, a prescindere da ogni disposizione di conflitto di leggi. Qualunque controversia derivante dal presente EULA sarà soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali di Tokyo, Giappone, e l'utente e SONY acconsentono alla competenza esclusiva di tali tribunali. L'UTENTE E SONY RINUNCIANO AL DIRITTO DI PROCESSO CON GIURIA IN ORDINE A QUALUNQUE QUESTIONE DERIVANTE AI SENSI O IN RELAZIONE AL PRESENTE EULA.

DISGIUNGIBILITÀ

Se qualsiasi disposizione del presente EULA si rivelerà invalida o impossibile da mettere in atto, le altre disposizioni rimarranno valide.

Per qualunque domanda relativa al presente EULA o alla garanzia limitata da esso prevista, l'utente può contattare SONY per iscritto all'indirizzo di contatto pertinente indicato nella scheda di garanzia inclusa nel pacchetto del prodotto.